



2月11日，杨柳青古镇，工人正在悬挂年画主题的春节花灯。

春节前，天津市西青区检察院检察官回访国家级非物质文化遗产代表性项目杨柳青木版年画传承人霍庆顺。

人们在杨柳青古镇年货大集上选购年画、对联、福字。

春节前，西青区检察院检察官走访天津市级非物质文化遗产杨柳青剪纸代表性传承人郝桂芬。

司法守护，让年画“连年有余”



春节前，天津市某国际舞蹈学校的小朋友们在杨柳青古镇广场上，以年画娃娃为造型表演民俗舞蹈。

□ 本报全媒体记者 程丁文/图

临近年关，记者来到天津市西青区杨柳青古镇，目之所及，皆是浓浓的年味儿，红灯笼高高挂起，红对联鲜明醒目，红檐灯笼上绘满载歌载舞的年画娃娃。在这里，记者遇到了国家级非物质文化遗产代表性项目杨柳青木版年画（下称“杨柳青年画”）的第六代传承人霍庆顺、第七代传承人张宏，他们向记者讲述了杨柳青年画里的文化故事。

杨柳青年画因起源于杨柳青古镇得名，距今已有400余年历史，是具有天津文化鲜明特征的活化石。满是年画的屋子里，张宏一边制作年画，一边对记者说：“杨柳青年画中最具代表性的就是年画娃娃。在《连年有余》里，娃娃怀抱鲤鱼，手持莲花，借‘鱼’与‘余’、‘莲’与‘连’的谐音，表达年年富足的祈愿。这些年画里的娃娃承载着人们对美好生活的期盼。”

对于霍庆顺和张宏而言，传承非遗项目杨柳青年画的过程不是一帆风顺的，他们遭遇了不法分子制假售假和传承力量不足等现实问题。

随行的检察官告诉记者，困境之下，检察机关马上行动，守护非遗。西青区检察院向相关行政部门制发检察建议，推动行政机关开展专项整治，检查商户127家。该院也邀请人大代表、人民监督员、“益心为公”志愿者，召开非遗项目保护单位及传承人供需座谈会，了解他们在保护、传承及产业链发展方面的现状和困难，并聘请霍庆顺为特约联络员，帮助收集有关年画的案件线索、为办案提供专业支持，联合西青区旅游集散中心推出年画娃娃普法宣传系列活动。

“在法治的护航下，这些非遗项目必将焕发新的光彩。”门前，检察官信心满满。



春节前，国家级非物质文化遗产代表性项目杨柳青木版年画传承人张宏（左一）、霍庆顺（右二）向西青区检察院检察官介绍非遗传承情况。



春节前，杨柳青古镇里，家家户户的大门上都贴着年画和福字。



郝桂芬现场制作杨柳青剪纸。