



# 「村T」出圈背后的检察推力



□本报记者 钟心宇 通讯员 王超 汪静

11月11日,贵州“村T”亮相纽约时装周,又在上海外滩“炸街”了,频频登上热搜榜,“中国外交部发言人”海外官方账号转发了相关视频,热度居高不下。“村T”,全称“贵州省和美乡村非遗民族服饰T台秀”,是苗族设计师杨春林(古阿新)于2024年7月发起的公益性文化展演活动,也是贵州继“村BA”“村超”后又一火爆的“村”字号文旅IP。150亿次的话题流量,是网友对这份“民族高定”的由衷喝彩!

绣娘飞针走线,银匠叮叮当当,一幅幅精美的苗绣、一件件闪耀的银饰,通过“村T”这个舞台,走向了更广阔的市场,曾经围着灶台、土地转的双手,如今创造出属于自己的精彩。“村T”引发的非遗热潮背后,离不开检察机关的默默守护。

在雷山,22名苗族绣娘如期完成了订单,却被拖欠工资,生活无依的她们萌生转行念头,苗绣传承面临困境。雷山县检察院受理申请支持起诉后,引导绣娘固定证据,通过法律援助与千里追访,促成涉案公司全额支付欠薪。该院还推动文旅、人社、妇联建立跨部门协作机制,将妇女权益保障条款写入150余个村的村规民约,涵盖了反家庭暴力、工资权益保护、消除劳动就业歧视等方面,让“刺绣饭碗”牢牢端在了广大苗族妇女的手里。如今,涉案绣娘重拾针线,通过“村T”舞台,其作品成功入选国际一线奢侈品牌定制系列。

在黄平县望坝村罗文珍的蜡染手工坊,一幅幅精美的蜡染作品在蓝靛的浸染下逐渐成形。在从江县沙村滚努拉的手工坊内,温热的枫香油散发着清香,竹条在白色布料上

勾勒出细腻的花纹。苗族服饰被誉为“穿在身上的史书”,制作该服饰的苗族枫香印染和蜡染都是国家级非物质文化遗产。“我们现在有很多国外的订单,但我们对知识产权保护完全不懂,检察机关给我们做了很多这方面的宣传,也讲了很多案例,我今年注册了自己的商标。”11月24日,60岁的蜡染传承人罗文珍自豪地对记者说。

从“村T”舞台到美国纽约,从全球妇女峰会到《哪吒2》片头曲中的惊艳一唱,侗族大歌以其独特的魅力跨越山海,让世界听见来自贵州大山深处的天籁。“近几年,针对侗寨旅游开发中存在的破坏传统村落原始风貌、侗族大歌传承不力等问题,我院通过邀请侗族文化学者实地调研、召开公开听证会、制发检察建议等方式,建议相关部门对寨内违建改建问题限期整改、设立侗族大歌传习场所,加强传承人培养等,推动历史文化名村保护与利用,助力乡村振兴。”黎平县检察院检察长龙君宽介绍说。

直播间充斥着标注“非遗手工银饰”的机器假货,售价低于手工成本,甚至有商家盗用传承人姓名抢注商标,让真正的银匠陷入经营困境。黔东南州检察院检察官蹲守12个网红直播间固定证据,启动行政公益诉讼,推动查处465家违规商家,关停侵权直播间116个,为非遗保护提供了“黔东南样本”。

从绣娘指尖的针线到银匠锤下的火花,从田间地头的劳作到“村T”舞台的绽放,黔东南非遗的传承之路,既是文化基因的延续,也是“保护—传承—出圈”的生动实践。而检察力量的介入,为非遗在时代浪潮中焕发新生提供法治保障。



图①:在雷山县非遗苗族蝴蝶刺绣工坊内,苗族小女孩在母亲的带领下学习传统苗族刺绣针法。  
图②:苗年是苗族同胞一年一度最为盛大的节日,是雷山县国家级非物质文化遗产之一。  
图③:黄平县望坝村国家级非遗蜡染技艺(黄平蜡染技艺)手工坊。  
图④:群众在“村T”舞台展示黔东南少数民族服饰。  
图⑤:国家级非遗传承人罗文珍(右一)为黄平县检察院检察官介绍蜡染技艺。  
图⑥:侗族乐器制作传承人陆东辉向检察干警介绍月堂琴制作工艺。  
图⑦:黎平县检察院检察干警走访黄岗侗寨,为侗族大歌非遗传承人普及法律知识。  
图⑧:雷山县检察院检察官在“雷山县刺绣之乡”猫猫河村向绣娘了解传统苗族刺绣技艺。

