

我来山西省左云县检察院工作5年了。

左云是个山区小县,地处晋西北一隅,人口不足10万。县城也不大,明代城墙还比较完整,形似卧牛,因此称“卧牛城”,自古为军事要冲、兵家必争之地。城北横卧五路山,属阴山余脉,高大而平缓,山上有长城,东西走向,当地人称“大边”,“边”外,就是内蒙古地界了。主峰摩天岭上的长城甚是险峻,有“小八达岭”之称。“边”上有几处古关口,口内口外,以红砂崖口最为有名,传说昭君和亲就是由此出塞。

往东,有得胜口;往西,有杀虎口,就是“哥哥你走西口,小妹妹我实在难留”歌里的西口了。“口”外,山连着山,少绿色,苍苍茫茫的原生态气象;“口”内,山山岭岭,几十年绿化下来,一坡一坡的松林杨树如涛似浪,绿色掩映间城堡相连、墩台相望。堡边台下,常有铜钱箭镞出现,只需你扒拉几下,便有惊喜。这里的气候也特别,春天短,5月还飞雪,几场风刮过,就要穿半袖衫了;秋天更短,淅淅沥沥几场雨,路边水洼便结了冰凌花。

也许是受边塞风的熏染,小城的人性格硬朗倔强,就像这季节,或冬或夏,冷热分明。罩住了,九头牛拉不回来,打对调了,又极好相处,很是仗义。

左云县检察院干警编制不多,年办案量也不过百件,是典型的山区小院。院里有套“秦权·维清”工作室,名气却不小。

“五一”节后的一天上午,则楞坡村的老张又来检察院了,来找老朋友老高和小刘。他骑一辆电动“三蹦子”,绒线帽捂了头耳,鼻子脸面冻得通红,却难掩满脸喜色。进门就把一个红色塑料袋放在桌子上,打开,是染了红颜色的鸡蛋。“这是喜蛋,你们得收,不能见外了,给大伙分分。”他跟老高、小刘说,他家小子前几天在“五一”订婚了,收秋后完婚。

老高听了也是高兴,一边沏茶,“恭喜恭喜”地说着,一边让小刘去给大伙分喜蛋,沾沾喜气。红皮喜蛋是村里给小孩子过满月送左邻右舍、亲朋好友的,一般订婚结婚不送。老高理解,这是老张想让大伙分享日子越过越好的喜悦,里面也是感谢的意思。

老张和老高、小刘打交道,是前几年的事情。

周末,忽然想去熙熙攘攘的菜市场走一走。

沿着市场外的小街道,一路上随意向前走,无意中看见一个菜摊前簇拥着不少人。出于好奇走近仔细一瞧,一位老妇人正在用川味十足的普通话,向外地来的顾客介绍干菜的烹饪方式,看着摊位上那熟悉的干菜,我不由得想起了记忆中的“老三片”。

第一次听说“老三片”,还是在上世纪80年代。在一个冬季,我和同事到偏远乡去办案,乡政府的文书接过我们的介绍信,就忙着给我们安排了住宿的客房,又让我们预买了几天的饭票,说乡下买菜不方便,灶上经常吃“老三片”,怕我们吃不惯。

一听说要吃“老三片”,我感觉有些好奇,却不好意思问。

第一顿饭是在乡政府灶上吃的。随着开饭的钟声响起,人们拿着碗筷陆续来到了食堂,炊事员给每个碗里打好米饭,再舀上一勺素炒酸菜洋芋

人人都有相亲的经历。或电光石火、一见钟情,或不曾来电、形同陌路。而我几十年前的一次相亲经历,虽说不上成败,却让我铭心刻骨,难以忘怀。

那天,高中时的陈老师,让我到某学校“看个人”。陈老师特意嘱咐,“那个人”也是学中文的,对有写作爱好的我“颇感冒”——就是有兴趣的意思。本来一听相亲就别扭的我,忽生高山流水遇知音的窃喜。

时间约在周日下午2点。按陈老师给的门号,轻轻敲门。随着清脆的“请进”声,门缝的半开。

“你是?……你找谁?”一双黑亮的大眼,忽闪着疑惑。

待我报上姓名,说明找谁,她把我让进屋,然后她先坐下。她椅子上,是碎布拼成图案的坐垫。

“谁让你来的?”她眼里的疑惑在翻腾。

我又报上介绍人姓名。我先前来时的温热心情,忽然溜了滑梯,拽也拽不住。

“坐吧。”她用脚推了下洗衣盆,擦擦手,指了指桌子对面的矮凳。坐上去,自然端仰视她。立时,一种异样的感觉涌满胸腔。

此时才看清,这溢满洗衣肥皂香味的房间,半拉着的素洁布帘,将书桌与床铺隔开,显然是办公与卧室的混搭。

“找我有什么事吗?”

“也没……没啥事。”她这不是明知故问吗?这是审犯人吗?我心里只骂自己,像吃了嗜好推粪球的什么郎!进门前,我还想象着:她是位笑意盈盈、善解人意的薛宝钗,抑或是柔声细气、诗意袅袅的林黛玉,尽管



左云摩天岭

袁建琴摄影

然高,都能卖出好价钱。

那几年,我也去过老张家几次,鸡下蛋,羊生子,人勤地不懒,眼看着日子一天天变了模样。

扶贫攻坚结束后,老高、小刘撤了回来,但和老张的联系并没有中断,下乡路过还常去看看,问问生活生产情况,帮着推销农副产品。老张也会在进城办事或送货时顺便到检察院找他的老朋友坐坐,拉拉家常。这不,儿子已在市里的一家大酒店上了班,领回了对象,老张兴高采烈地又来了。

说话间,又提起老郝,一脸的遗憾、惋惜和不舍。老郝原是我们院班子成员,兼着工会主席,是个热心肠,去过老张家好多次,为卖蛋卖羊没少操心。去年夏天,因脑出血倒在办公室里,紧接着送医多方救治,还是没能抢救过来。老高见老张难过,忙说:“今天你有大喜事,你还记着老郝,老郝泉下有知,也会为你高兴的。”老张眼眶立马就湿了,说:“哪能忘了,心里有数呢……”话没说完,就哽咽了。

老张告辞,老高塞给老张200元钱,老张坚决推辞不要。老高说:“你得收下,这是提前给孩子贺喜,祝他们喜乐平安、白头到老,也祝你早日升辈当上爷爷。”

## 大山里的工作餐

吕晓

芋片,就是焖干洋芋片,或者是用干萝卜片、海带皮煮汤菜,盐大油少,很少吃到肉。问炊事员才知道,我们下乡的地方是高山地区,有限的坡地主要是种庄稼,只在房前屋后零星种一点菜,一年四季的常见蔬菜,就是洋芋、萝卜和白菜。乡政府驻地虽然有一条狭窄的小街,但多少年来都没有逢场赶集的习俗,是名副其实的有街无市。在这个远离县城的高海拔地区,不管是街上的居民,还是单位的食堂,吃菜始终是个老大难问题。

当地的老百姓为了解决吃菜难题,以便在缺菜的季节也能有菜吃,每个蔬菜收获季节,都把出产量大的洋芋、萝卜切成片,利用太阳光照晾

晒干,然后用塑料袋装起来,扎紧袋口后存放在通风干燥的地方,等到没菜吃的时候取一些干菜用水浸泡,反复淘洗后沥干水分再下锅炒或炖。乡政府机关食堂上灶的人多,需要的食材量大,自然也是要囤积不少的洋芋、萝卜和各种干菜。或许那几样蔬菜在一年中是最常见的,一般也都是切成片状后烹饪的,久而久之就被戏称为“老三片”。

下乡那段时间,乡上食堂的大锅菜,不管是煮还是炒,始终都离不开“老三片”。也许是长时间没有吃肉了,感觉肚子里清汤寡水缺油水,就盼着什么时候能吃上一顿油盐咸的饭菜。好在我们隔三岔五地要到农户家

下楼后我跟小刘唠嗑:“听口音老罗不像本地人,看样子也读过书……”小刘说:“老罗是内蒙古自治区太仆寺旗人,年过六旬,性格有些轴。他离开老家多年,孤身一人在矿区一带靠打零工、捡废品为生,没有固定住处,没有身份证,也没有电话,饥一顿饱一顿。他在一起故意伤害案中受到严重伤害,无法外出谋生,也没有获得赔偿,生活陷入极度困境。院里刑事检察部门转来线索后,为寻找老罗核实情况,我们着实费了不少周折。经多方走访询问,最终在雁崖矿一个小卖部热心老板娘处得到消息,从一处废弃的破房子里找到老罗。找到他的时候,他正蜷缩在一堆破烂里。”小刘说,当时那个情景,任谁看了,鼻子都会发酸。我说老罗的情况不容乐观,冬天马上就要到了,下一步有何打算。小刘说征求过老罗的意见,老罗说不想死在外边,想回老家了,“我们请示过院领导,决定特事特办,送他回家乡养老”。

塞外的寒冬说到就到,一个漫天飞雪的下午,我向小刘问起了老罗的情况,小刘说:“司法救助款已给到老罗手里,也联系上他远嫁外地的妹妹,让他暂居她家,以防天寒地冻发生意外。”小刘他们已经去过两次太仆寺旗了,在当地检察机关的协助下,与老罗户口所在的村、镇领导协商好了,老罗的回乡养老手续正在办理中。

不久前,院领导说要去内蒙古太仆寺旗回访被救助人老罗,我因家里有事没有去成,从拍回的视频看,五面井养老院环境优美、生活设施齐全。经过几个月的养老院生活,老罗红光满面,状态良好,见到山西来的检察干警,很激动,说要不是检察干警搭救,他早就冻死了。老罗一生颠沛流离,最终以一种不敢想象的方式圆满结束流浪生活。我想,生活、生命这些普通的词汇第一次出现在这个残缺的、佝偻的六十多岁的身躯上,这大概属于一次重生。

还有,我院控申检察办案团队收到一面来自河北省张家口市怀安县的锦旗,锦旗是老罗妹妹寄来的,里边还卷着一封信。信中说,她哥哥少小离家,一直只出现在她的童年记忆里,再次得知哥哥的消息,她已是满头白发。

(作者单位:山西省左云县人民检察院)

调查取证,经常会被热情好客的村民留在家吃饭,通常都是用洋芋、苞米和少量的大米煮的罐儿饭,小火慢烘烤出一层厚厚的锅巴,吃的菜自然也离不开“老三片”,只不过烹饪要略为精细一些,一般是用腊猪油炒酸辣洋芋片,或者小葱炒土鸡蛋,外加一小碗自制的红豆腐或者蒜辣子。运气好时,还能吃到肥腊肉片炒干洋芋片或干盐菜。这些看似再平常不过的农家饭菜,吃起来格外可口。

许多年过去了,人们的一日三餐越来越精细了。不知从何时起,曾经人见人愁的“老三片”,又悄然端上了寻常百姓家的餐桌,成了广受欢迎的地方家常菜。曾经的“老三片”,是过去物资匮乏、生活困难年代的一个缩影。它记录了岁月的沧桑,见证了生活的艰辛,更承载着人们对过去的回忆和眷恋……

(作者单位:陕西省镇巴县人民检察院)

儒娇生惯养,可下场凄惨,不该同情吗?焦大尽管仰仗着危难时救过主子的命,说话有恃无恐,甚至做出出格的事儿,可都是生活在贾府最底层的人啊,不值得可怜吗?!”她娓娓道来。

我突然感觉大脑短路,额头似乎冒了汗。看我发窘,她微微笑了。靠前来,拍拍我的肩膀,示意我坐下,像长者对待晚辈。她又去拿杯子倒水,似乎此刻才想起这应有的礼节。

“古人说,半部《论语》治天下。要参透人生,解剖人性,一部《红楼梦》就够了,不是吗?”看我神后背汗湿的衬衫,她又微微一笑,“听陈老师介绍,你教学之余坚持写作,发表了不少作品。也让我拜读学习下。”

递过来的水杯,我放她桌上。我哪肯再坐。很想快快结束这“考试”,不,是“面试”。再耗下去,还不知会露出什么破绽来呢!“我该走了,还得赶回中学参加周前会。”

“记得给我看你的作品啊!”她站在门里,俯视着,分明是在叮嘱台阶下的学生。

一扭身,走了。看什么看?除《中国青年报》《山东青年》刊载的《尊师路》《冬日,那一抹绿意》两篇散文,《昌潍文艺》上一首整首诗,其他都是通讯和消息。能拿得出手吗?我心里自诩道。

她的校园里,凉爽的秋风吹拂,金黄的杨树叶纷纷飘落,也飘进了我的内心,纷乱杂芜。胆怯了?羞愧了?后悔了?显然都不是。后来想想,只是一种说不出、理不清的情绪如酒墨一样,不受控地弥散而去。

(作者单位:山东省临朐县人民检察院)

检察诗人作品展

## 初冬素描

范建生

1.  
山路弯弯  
还印满晚秋的沧桑  
山雀振翅山崖  
衔来萧瑟的晨光  
一抹斑斓,修缮冬日的内涵

装点群山的广袤  
花朵被蝴蝶邮走  
留下悠扬的民谣  
在山水间余音袅袅  
秋虫停止了演奏  
把旋律交给寒风

如雪的荻花  
尽显初冬的妖娆  
几枚红柿,氤氲写意橙色的憧憬  
轻轻地叩开了心灵  
解救无声的遐想

2.  
走进森林就像走进  
希施金的油画

青苔布满了地面  
藤蔓拥抱着树的躯干  
缠绵的情怀漫过前世今生

絮语从幽深中穿过  
诉说时光美好  
秃树禅坐清流边  
怀念采蘑菇的小姑娘  
远去的身影,让绿荫  
带走喧哗

幽静得让眼睛发亮  
一地的落英缤纷  
尽情地想象松鼠明亮的眸子里  
转动着美丽的童话

清爽的情绪  
花儿一样

3.  
村庄被空矿包裹着  
蓄满了纯净的月光  
老树缠绕虬结  
乡愁中弥漫一缕凉爽

河边兀立的树  
除去迷蒙的雾  
就是一阙婉约宋词  
静静地铺一排诗行  
朦胧的碎花

还有潺潺溪流  
流动着恬淡的目光  
雾中的村庄,捧一枚熟透的橘  
闪烁着温情的体温

熨平原始的风暴  
炊烟唱响的黄昏  
生动了我的远眺

(作者单位:湖北省恩施市人民检察院)

## 寄一片海给你

邓萍

你那里有海,我知道  
在你的深邃和宽广长出之前  
我还是偷偷去了一趟霞浦

在霞浦,海上两个伟大时间  
等待一首诗的入口  
我要撑一根竹竿  
去寻找,天地茫茫

天地茫茫,一个人的微小  
终于走在了一起,意味深长  
跌进了霞光的深邃,大海  
摆渡灵魂的故乡

崇高,卑微,安宁……  
所有的语言都是苍白的  
你有自己的主见,我不想再喋喋不休地  
把自认为的美好推送给你

你那里有海,我肯定知道  
在你的深邃和宽广长出之前  
我还是想,也只能是  
寄一片海给你

(作者单位:广西壮族自治区岑溪市人民检察院)



观海

成天摄影