守护人民群众美好生活

——公益诉讼检察更全方位捍卫国家利益和社会公共利益

□本报记者 闫晶晶

公益诉讼检察制度是习近平法治思想在公益保护领域的原创性成果。2023年,检察机关依法履行"公共利益代表"职责,高质效办好每一个案件,检察公益诉讼履职领域不断拓展,制度规范日趋完善,更全方位捍卫着国家利益和社会公共利益。

2月28日上午,最高人民检察院以"高质效办好每一个公益诉讼案件,更高水平守护人民群众美好生活"为主题召开新闻发布会。会上有哪些与你我相关、值得关注的案例?最高检副检察长张雪樵,第八检察厅厅长徐向春、副厅长熊正在发布会上回应媒体关切。上海市检察院第八检察部主任林仪明,"益心为公"志愿者代表葛锦松受邀参加发布会并与记者互动交流。最高检新闻发言人李雪慧主持新闻发布会。

深耕细作传统法定领域,积极稳妥探索新领域

张雪樵介绍,一年来,最高检指导各地深耕细作生态环境、食品药品安全、国有财产保护等传统法定领域,有重点分层次加强安全生产、个人信息保护、特定群体权益保护等新增领域办案力度,积极稳妥探索文物和文化遗产保护、网络治理等新领域办案,取得显著成效:

——深耕细作生态环境和资源保护领域。2023年,全国共办理此领域公益诉讼案件8万余件。最高检带头办理高质效案件,深入推进长江船舶污染治理专案办理,自办快递包装固体废物污染环境案等。

——着力做优食品药品安全领域办案工作。2023年,共立案办理食品药品安全领域公益诉讼案件2万余件。最高检部署开展抗(抑)菌制剂非法添加整治专项监督活动,办案2500余件。

——做大做强安全生产领域办案工作。检察机关全年共办理该领域公益诉讼案件1.7万余件。最高检指导各地扎实推进燃气、建设工程、交通运输、消防、矿山、危化品等重点领域安全隐患问题监督,充分发挥公益诉讼职能作用助力公共安全治理模式向事前预防转型。

——强化个人信息保护、反电信网络诈骗领域办案力度。2023年,全国检察机关共立案办理个人信息保护和反电信网络诈骗领域公益诉讼案件6600余件,护航群众身边的信息安全。

——深化特定群体权益保护。2023年,检察机关共办理老年人、残疾人、妇女、军人等特定群体利益保护案件2252件,无障碍环境建设领域1983件,彰显公益诉讼检察温度。

实践中,检察机关逐渐完善办案规范体系,最高检研究制发生态环境细分领域,如非法采矿类检察公益诉讼办案指引等,引导各级检察机关精细化、规范化办理案件,并以推动检察公益诉讼专门立法为契机,夯实高质效办案基础。

聚焦群众身边事,积极回应民生关切

本次最高检发布的"高质效办好每一个公益诉讼案件,更高水平守护人民群众美好生活"典型案例共9件。

"紧盯人民群众的操心事、烦心事、揪心事,积极回应民生关切。"徐向春举例介绍,最高检直接立案办理的药品说明书适老化无障碍改造公益诉讼专案,督促相关行政机关履行职责,促使药企和互联网平台主动承担主体责任,助推无障碍环境建设法增加检察公益诉讼条款和药品说明书无障碍建设条款,推动国家药监局开展药品说明书适老化及无障碍改革试点,守护老年人、残疾人等特定群体用药安全。

记者注意到,在这批典型案例中,还有6件是省级检察院直接立案办理的案件,充分发挥上级检察院办理有影响力案件的示范引领作用,进一步突出高质效办案导向。据介绍,最高检、省级检察院2023年共直接自办案件121件。其中最高检自办案件8件,各省级检察院共自办案件113件,实现各省全覆盖。

文物和文化遗产保护也是媒体关注的领域之一。熊正介绍,2023年,最高检与住房城乡建设部联合印发《关于在检察公益诉讼中加强协作配合依法做好城乡历史文化保护传承工作的意见》。各地检察机关与相关职能部门也以联合专项行动、会签协作机制等方式强化协作。贵州、山西等地组织开展非物质文化遗产公益诉讼保护专项活动,办理了保护苗族银饰锻制技艺、莜面栲栳栳制作技艺等行政公益诉讼案。

各地检察机关还聚焦经济社会发展中不断涌现的公益损害新问题,找准切入点,及时回应人民群众新期待、新要求。比如,近年来上海市检察机关把个人信息保护作为一项重点工作持续开展、深入推进,重点聚焦当前个人信息保护的薄弱环节和突出问题开展公益诉讼。

林仪明分享了本次发布的典型案例之一——上海市检察院督促治理App侵害个人信息权益行政公益诉讼案的办案体会:"希望通过办案不仅仅是解决几个App存在的个别问题,而是通过办案与有关执法监管力量形成更深入的共识,推动形成更严格的监管,形成执法与司法更强的公益保护合力。"

公众参与,科技激发高质效办案新动能

值得注意的是,一名95后无人机爱好者葛锦松出现在今天的新闻发布会上。2019年,他接触到检察公益诉讼,成为了一名"益心为公"志愿者。

"盐城经开区检察院办理飙车炸街噪声污染治理案时,给我出了一个考题——如何运用技术手段解决飙车炸街机动性、瞬间性等取证难题。"葛锦松介绍,团队进行集体研究和多次模拟测算,与检察官进行探讨研究后,检察机关确定了无人机取证方案,经过数架次巡航,成功筛选出6条"飙车炸街"的有效数据,顺利破解取证难题。

"益心为公"志愿者的参与及贡献日益成为检察机关高质效办案的重要助力。据统计,2023年,检察机关共招募、聘请"益心为公"志愿者11万余人,通过平台提报并推送高质量线索1万余条。各级检察机关通过公益诉讼案件专家咨询网发起案件咨询、邀请参与听证、邀请跟踪观察共计1.9万余件。

针对公益诉讼办案领域越来越广、专业程度越来越高的新挑战新要求,检察机关积极打造以卫星遥感、无人机航拍、快速检测等为代表的"空天地"一体化检察公益诉讼技术支持体系。

在本次发布的新疆维吾尔自治区检察院督促保护库木吐喇石窟寺行政公益诉讼案中,自治区检察院委托最高检司法鉴定中心和中国科学院空天院,运用大气遥感卫星等技术,对石窟周边工业生产排放的有害物质对石窟及壁画产生的危害进行评估等,确保对公益损害事实的精准认定。

据了解,今天的新闻发布会是最高检"迎两会·高质效办好每一个案件"系列新闻发布会的第四场。李雪慧表示,下一步,检察机关将坚持"高质效办好每一个案件"的工作理念,通过依法能动履行检察监督职责,在促进社会治理法治化、守护人民群众美好生活方面释放更大效能。

(本报北京2月28日电)

共情 共鸣 共振

——《第二十条》开辟电影与普法结合新境界

□郭建华

作为几乎与电影和观众打了一辈子交道的基层电影放映工作者,很高兴看到今年春节档电影市场红红火火,《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》《熊出没·逆转时空》等频登热搜,且口碑不错、反响不俗,着实给大家带来不少惊喜。备受关注的是,中宣部电影局在春节档电影上映前夕,为巩固和增强电影产业回升向好态势,促进电影消费,丰富人民群众的精神文化生活,特别推出"看电影过大年"的优惠补贴活动,让更多的观众走进了影院。为此,要给他们点个大大的赞!

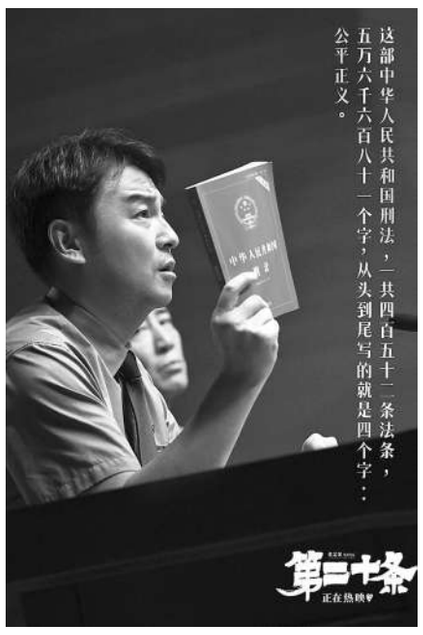
在这些影片中,我尤其高兴于检察题材电影《第二十条》后劲十足的市场表现及其出色的观众口碑和所引发的广泛讨论。作为全国人大代表,我曾在去年两会上提出了关于加大法治题材影视剧创作力度的建议,引起政法系统的高度关注,最高人民检察院办公厅给我回信介绍了关于加强检察文艺作品的情况。没想到今年春节档就策划推出了由张艺谋导演、反映"法不能向不法让步"理念的正当防卫题材电影《第二十条》。

毫无疑问,《第二十条》是一部检察题材里程碑式的好电影,是一部将电影艺术与普法形式有机融合的好电影,同时是一部洞悉人性荡涤灵魂的好电影。说它是好电影,因为它确实与观众能共情、能共鸣、能共振。

这是一部能共情的电影。有业内专家说,喜剧是春节电影的刚需。我三次到电影院观看《第二十条》,多次看到观众中许多人是拖家带口、全家出动到电影院观影的。正像有网友说的那样,今年春节重温了那些年和父母一起看电影的美好时光。这就是代入感,能代入才能共情。很久以来,二三十岁的青年观众是电影市场的"主力年龄区间"。今年突破了这一传统的限制。从这个意义上讲,代入的范围越广,共情率就越高。电影《第二十条》肯定是极大地满足了不同年龄层次观众的"代入"情怀需求。

在网友们对春节档电影的热评中,一个高频词就是"震撼",这是多年来少有的电影!有的网友慨叹,到底还是"国师",终究是出手不凡!

《第二十条》在人物形象设计上技高一筹。雷佳音扮演的检察官韩明,人到中年,从一出场一亮相,就是"事儿不能扩大",用"司法救助"平息现场争端,并且让大家到"12309那里登记,留下姓名和电话",看上去多像"和稀泥"的熟练泥瓦工?或者,工作中,萧规曹随,包括灵活地帮领导小心地打开车门,只祈盼能顺利挂职转正;为了孩子能在市里中学顺利就读并参加高考,即便因为孩子见义勇为"得罪"学校领导,也委曲求全堵门送上水果和"86年铁盖茅台"(后觉不妥当,不送了),甚至"以牌讲理""你妈就是咱家的Queen嘛!";为了家庭生活中夫妻减少误会,把同事里大学时代的初恋女友以"王铁军"一名备注,居然引起观影时邻座东北母女的会心赞同——"你爸朋友圈也有个王铁军";但随着故事情节的足够铺陈,高叶扮演的女检察官吕玲玲"咱俩得留下一个",



声情并茂地回答:"你问我凭啥?"那就是要坚守维护正义之阵地啊!直到在检察听证会上,主办检察官韩明发自心底深处地呐喊:"法不能向不法让步!"震撼全场。

至此,所有有职场经历的人从这一主角人物的转变上,清晰地看到了影片主角超越自我的人格升华,这里当然有政法人检察人的共情,"我们就是这样的日常!""涉及正当防卫的案件确实很复杂,可以说每前进一步都有现实上的很大困难。"

说这部电影能共情,观众们几乎都是在上一秒笑声,下一秒含泪中把电影看完的。影片中的角色就是生活中的普通人,有困难挫折,有迷茫烦恼,有温情俏皮,多多少少能从中看到自己的影子。这是我吗?这就是我啊!这场景咋这么熟悉?这就是我家啊!还有很多烟火气的生活场景和再熟悉不过的居家生活,普通老百姓能感同身受。如果法律不讲同理心,如果法治不与普通人共情,那注定就是耻辱,注定只会断送更多人对法律的信仰。

这是一部能共鸣的电影。《第二十条》电影公映以来因出色口碑后来居上,截至2月25日票房已突破20亿元,还体现出积极的溢出效应,引起不少法学家和司法从业人员对法的精神的热烈探讨。为啥?因为电影好看!直击每个生命个体的天理良心。只有好看才能共鸣。从电影专业角度讲好看,那就是电影叙事的艺术手法,电影镜头的运用,以及剪辑、构图、视效、音乐等等。而这种好看,本质上讲与普通观众对电影剧情产生共鸣作用不大。从我们普通观众角度认为的"好看"实质上就是真的能"共鸣",是那种真实、朴素、接地气式的"共鸣"。比方说,检察官韩明妻子李茂娟(马丽饰)的戏,就符合春节档式的好看,最主要是太真实、太朴素、太接地气啦!你看,她是检察官的妻子,她是高中生儿子的母亲,她还是辞去工作的专职太太和专职母亲!于她而言,最重要的是儿子,儿子的学习、儿子的高考、儿子的成长。其次,才是老公。这是一个性格上大大咧咧、心地却无比善良的中年妇女,"也曾黑长直""也曾肤白貌美""也曾有初恋"。生活啊,平淡的生活把她打磨得如此这般!说着说着就哭了,说着说着就笑了。同情心让她特别关心残障母女,又是送衣又是送食物,能对弱者伸援手。直肠子的她原本去酒场道歉,一转眼不道歉了。另一方面又义愤难当出手致教务主任骨折,最终把自己送进了拘留所。就连被警察带走的情节中,她对进拘留所的紧张和害怕,对未来几天孩子和老公生活的担心和顾虑也都表现得非常真实。

再比如:老百姓最朴素的认知中有难就帮、见危险就挺身而出,这是壮举,是见义勇为。但现实生活中一旦涉及复杂的法律问题,见义勇为还要道歉,甚至见义勇为还要被判坐牢?这,看似是张贵生的问题,是韩雨辰(刘耀文饰)的问题,是李茂娟的问题,其实更是许许多多类似案件的当事人和广大普通观众想不通的问题。因为,它关系到一个大问题——天理良心。

实际上,我们每个人心里都有公平正义的种子。这个种子如何能破土而出,要靠法律去保护和实现。因此,作为电影中的重要场景——检察听证会上,检察官韩明终于发出了这样的声音:追求公平正义要付出代价,但这个代价谁来承担?老百姓吗?难道让他们用自己的命运、用整个家庭的命运,甚至是几代人的命运去承担这个公平正义的代价吗?

一般而言,检察公开听证,就是为了更好地把握和判定罪与非罪、此罪与彼罪、轻罪与重罪等重大问题。这个场景是检察官办理重大疑难复杂案件时的真实情景再现。这种场景,司法办案人员很熟悉,似曾相识,老百姓看在眼里、听进心里,与普通人的朴素心理能引发共鸣,共鸣点多了,电影不成功都难!遵从天理,呼唤良心。《第二十条》就做到了。

这是一部能共振的电影。所谓"共振",就是文艺作品所反映的主题或者是最内核的思想能够引起受众心灵的震撼,进而使灵魂受到共同触动、振奋。天理人情极易引起共振!什么是天理人情?就是普通人心中最朴素的是非观念,最起码的恻隐之心,最本能的应激反应。由于天然合理,所以叫天理。由于人之常有,所以叫人情。没有这常情,就不是人。违背这常情并且过分,就叫天理不容。

《第二十条》的"共振",就在于"公平正义"。为什么这样说?请看影片高潮部分!在积攒了符合春节气氛的足够多笑点后,女检察官吕玲玲停职时与检察官韩明的一场对白:"一个母亲为什么愿意丢下在监狱的丈夫、五岁的残障女儿,为什么选择去死啊?压垮她的全是恶势力吗?不是的!是她的绝望,是她对法治的绝望、对公平的绝望、对我们的绝望!如果我们不能够拯救一个绝望的母亲,我们有什么资格穿上这身衣服?凭什么?还是那句话,法不能向不法让步!就凭这个。老韩你跟我说的,我们办的不是案子,是别人的人生!"

影片男主角——主办检察官韩明的高光时刻也是电影最直抵人心的时刻:"这部《中华人民共和国刑法》一共四百五十二条法条,五万六千六百八十一个字,从头到尾写的不就是四个字——公平正义吗?这难道不是每一个老百姓想要的吗?如果我们不能替他们说话、替他们讨个公平,那要我们检察官有什么用?"

大段振聋发聩的台词在影院里久久回荡,有人流泪,有人痛哭失声。至此,整部电影作品的共振形成了最大频率!我以为,随着社会文明进程的加快,人民生活水平的不断提高,人们对电影艺术作品的品质需求也必然水涨船高。再也不会像过去那样,仅凭一些轻松幽默的娱乐元素就能一骑绝尘。到今天,只有那些有普遍社会意义的作品,能引人深入思考的作品,能动人心魄、感人至深的作品,才能引起公众的强烈关注。尤其是对于电影这样的视觉艺术形式来说,它能够深入人心,在观看者心中产生精神洗礼,进而改变他们的生活态度和行为方式。

电影《第二十条》是在呼吁人们善用法律武器来捍卫自身合法权益。这种普法宣传的手段,对于提高民众法律意识和增强法治观念有着积极的促进作用,对于构建法治和谐社会有着至关重要的推动力。同样值得称赞的是,影片所强调的公平和正义理念,深深地打动了每一位观众的内心,让他们明白了人人平等、尊崇法律的真理,正是这份价值观的树立,对于社会风气的优化有着难以估量的影响力。

作为现实主义作品,《第二十条》通过引入喜剧元素,传递了司法就该向弱者和善良倾斜的理念。这不仅提升了作品的艺术价值,也在更深层次上促进了观众对社会问题认知水平的提升。同时,也为新时代文艺创作提供了新思路新方法。从这个意义上讲,《第二十条》属于开山之作。

我与电影打了一辈子交道,这是我看过的普法电影作品中最生动、最有代入感的一次。在许多基层检察官眼中,高叶饰演的检察官吕玲玲,在剧中讲的许多话似曾相识,她充满着正义感、没有标签化,没有脱离检察工作的日常乃至生活。替百姓发声,为苍生请命是检察人的荣耀时刻!

所以,片中检察官感慨:我们办的不是案子,而是别人的人生。这句话对我触动非常大。伴随司法改革的进程,我在想,检察官或者司法人员办的不仅仅是案子,是别人的人生,又何尝不是检察官或者司法人员自己的人生啊!

我们应该热爱生活,明白真相之后,依然热爱!感谢最高人民检察院新闻办以"高质效办好每一个案件"这样的理念,精心组织策划这样高水平高质效的普法电影!感谢《第二十条》开辟了电影普法的新篇章。

(作者为全国人大代表,河南省开封市祥符区电影公司党支部书记、经理。本文原载于2024年2月28日《中国电影报》)

厚植人才沃土,激活"一池春水"

(上接第一版)

最高检以强化政治引领为根本,坚持以党建带队建、以队建促发展,采取一系列措施切实加强检察机关党的政治建设:

——深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,坚持把党的二十大精神、习近平法治思想作为各级各类检察培训的"必修课",组织专题研修班和网络培训,不断提升检察人员的政治判断力、政治领悟力、政治执行力。

——制定政治素质考察办法,将政治素质考察融入招录遴选、选任晋升、平时考核和干部管理监督各方面全过程,严把政治关。

——深化党建和业务深度融合,组织第二批全国检察机关党建与业务深度融合典型案例评选,推动党建工作与检察业务同频共振、融合发展。

……

"检察机关高度重视提高检察干部的政治素质,始终把队伍建设的政治标准放在首位,不断推动检察工作高质量发展。"全国人大代表、民进中央常委、北京航空航天大学材料科学与工程学院教授张涛曾受邀参加全国检察机关队伍建设工作会议暨第十次"双先"表彰大会。他表示,希望检察机关进一步在检察工作各环节全过程中增强政治意识,为经济社会高质量发展保驾护航。

练内功:加强专业化建设,提升履职本领

"国家发展靠人才,民族振兴靠人才,党的检察事业创新发展根本也要靠人才、靠队伍!"回想起2023年8月25日最高检领导与第五批全国检察业务专家座谈时的讲话,参加那次座谈会的福建省莆田市涵江区检察院检察长姚舟仍记忆犹新。

当前,检察队伍建设主要矛盾已由学历层次偏低、职业保障不足转变为司法理念、履职能力、职业素养不适应检察工作高质量发展要求。为解决这一矛盾,过去一年,最高检在加强检察队伍专业化建设上下狠功夫,全面提升检察履职能力。

——抓实顶层设计。制定《关于加强新时代检察队伍建设的意见》,印发《全国检察教育培训规划(2023—2027年)》,着力打造规范高效的检察培训工作体系。

——突出人才强检。加强领军人才培养,组织评选出第五批49名全国检察业务专家,举办第八届全国检察机关十佳公诉人暨优秀公诉人业务竞赛以及民事、行政、公益诉讼、未检等5项全国业务竞赛,评选出50名全国业务标兵、210名全国业务能手,让"标兵""能手"带动更多检察人员成为业务上的"行家里手"。

——深化检校合作。过去一年,最高检邀请11名专家学者来院挂职,创新开展"检察实务专家进校园"活动,组织106名检察实务专家、精选检察实务课程进课堂,为培育检察人才、强化检察队伍建设不断积蓄"源头活水"。

各地检察机关结合当地工作实际,全面深化人才强检,落实最高检党组要求,努力营造"人人皆可成才、人人尽展其才"的检察人才建设环境。

重庆市检察院出台检察人才培养规划,针对全国检察业务专家、标兵、能手"量身定制"培养方案,优化成长路径。针对部分检察人员不敢监督、不善监督甚至不愿监督的问题,山西省检察机关不仅采取理论武装、培训研讨、实战比武等措施提升能力水平,还通过强化案件质量评价指标的科学运用,一体加强"案"和"人"的管理,激发干事创业热情。云南省检察机关在一体推进政治轮训、任职培训、业务实训基础上,突出打造毒品犯罪检察、面向南亚东南亚国家涉外培训等特色培训课程,强化检察人员专业素养。"检察成就人才,人才成就检察"的生动图景正在徐徐展开。

强基础:牢固树立大抓基层的导向

2023年7月28日至今年1月28日的半年时间,对于陕西省西安市阎良区检察院检察长葛峰来说是一段难忘的经历。他和19名现任或曾任基层检察长的年轻干部一道,到最高检挂职锻炼和岗位实践。

"对于我们基层检察人员来说,到最高检挂职锻炼,有助于提升政治站位,拓宽工作视野,更好地理解最高检出台相关政策和制度的意图。"葛峰在接受采访时说。

2023年,最高检首次面向全国检察系统,从地方检察机关现任或曾任基层检察长的年轻干部中,优选20名到最高检挂职锻炼和岗位实践。与此同时,28名缺乏基层经验的年轻干部从最高检到基层一线"补课""墩苗"。

这是一场"最高"和基层的"双向奔赴",也是最高检夯实基层基础建设的有力举措。

抓实基层基础是抓好检察队伍建设的"最后一公里"。检察机关法律监督的重心在基层、为民服务的重点在基层,检察力量的最薄弱环节也在基层。2023年,在最高检党组领导下,检察机关坚持大抓基层的鲜明导向,285个薄弱基层院全部脱薄出列,"脱薄攻坚"三年行动全面完成。最高检持续深化检察对口援助,组织检察业务骨干巡讲支教,选派322名业务骨干到西藏、新疆、青海检察机关支援工作。

回忆起2023年到新疆巡讲的日日夜夜,作为最高检西部巡讲支教讲师团成员的天津市检察院第一检察部副主任陆旭用"时间不够用"来形容。

陆旭讲授的课程是《典型无罪案件的反向审思》。在交流答疑环节,来自新疆基层检察院的干警们"连珠炮"似的提问也让陆旭受益匪浅。"很多司法实践问题具有鲜明的地域特点,我也是第一次遇到,但经过共同探讨交流,我们较好地解决了这些问题。在此过程中,我也成为了实实在在的受益者。"陆旭说。

(上接第一版)

本次发布的典型案例包括最高检药品说明书适老化无障碍改造公益诉讼专案等9件,涉及生态环境和资源保护、食品药品安全、文物和文化遗产保护、无障碍环境建设、个人信息保护、安全生产等领域。其中1件是最高检直接立案办理、6件是省级检察院直接立案办理的案件,充分发挥了上级检察院办理有影响力案件的示范引领作用,进一步突出高质效办案导向。

张雪樵表示,下一步,检察机关将坚持以习近平法治思想为指引,持续聚焦人民群众急难愁盼,努力办理高质效、有影响案件,不断提升公益保护质效,为人民美好生活贡献更多公益检察力量。

发布会上,最高检第八检察厅厅长徐向春、副厅长熊正就有关问题回答记者提问。发布会还邀请了上海市检察院第八检察部主任林仪明,"益心为公"志愿者代表葛锦松现场分享办案心得和为公益诉讼案件办理提供志愿支持的故事。