

“寒花开已尽，菊蕊独盈枝”。盼望着，盼望着，一年一度的“中国开封菊花文化节”到了。这个时候，如果你走进河南开封，你会沉入菊花海洋，满城飘香，满目缤纷，城内是一步一景，景象相依。菊景延伸着，引领你到达开封各个公园。

今年是中国开封第41届菊花文化节。开封地处中原腹地、黄河之滨，古称汴梁、东京，又名菊城，是中华民族的重要发祥地，中国八大古都之一。战国时期的魏，五代时期的后梁、后晋、后汉、后周，北宋和金均定都于此。尤其是北宋王朝，定都开封长达168年。彼时的开封，涌现出了清正廉明的包公、满门忠烈的杨家将、民族英雄岳飞、图强变法的王安石等一大批具有重要影响的历史人物。北宋画家张择端的《清明上河图》，生动描绘了当时京城的繁华景象。而今又逢盛世，百姓安居乐业，“东京梦华”的繁荣景象重现古都开封。“一朝步入画卷，一日梦回千年”，开封古城为了这场菊的盛宴，可谓倾城而动，“两宋文化交流系列活动”“千菊进万家”“第十二届中国菊花插花艺术节”……一场场活动为菊花盛宴锦上添花。

历届的开封菊花文化节，菊花都是主角。菊花为多年生宿根草本植物，一般高60至150厘米，有红、黄、白、橙、紫、粉红、暗红等各种花色，培育的品种极多，形色各异。菊花生长旺盛，萌发力强，一株菊花经多次摘心可以分生出上千个花蕾，有些品种的枝条柔软且多，便于制作各种造型，组成菊塔、菊桥、菊篱、菊亭、菊门、菊球等美轮美奂的造型。又可培植成立菊、悬崖菊、十样锦、盆景等，形式多变，蔚为奇观，为每年的菊展增添了无数的观赏艺术品。

赏菊，一直是中国民间长期流传的习惯，远从古代的京都帝王官廷、官宦门第和庶民百姓，近至当今中国各城市的人民群众，每年都在秋天举行菊花会、菊展等各种形式的赏菊活动。

其实，在开封赏菊不一定都到公园里，开封的菊花是无处不在的。旺花期时，花香清幽，大街、小巷、广场、庭院，以及大小单位、商店的门前，处处摆放着各种造型的菊花。盛开的菊花黄的似金，白的如雪，红的像霞，一朵朵一丛丛挨挨挤挤地竞相开放。

我们单位虽远离市区，但院中的菊却不曾减分毫。每日走进单位院落，远远地映入眼帘的，便是楼前一级级台阶上姹紫嫣红的菊。在两侧绿茸茸的草坪映衬下，盛开的菊花分外惹眼。

“暗暗淡淡紫，融融冶冶黄”。踏上台阶，立在花丛旁，入眼的是姿态各异的菊。菊茎亭亭地立着，碧绿而厚实的叶片在秋风中矜持地摇曳着。环视身旁的菊花，有含羞带怯、含苞欲放的花瓣向心，如手指般环抱着呵护着娇嫩的蕊；有肌肤丰腴肥美的花朵，一圈的花瓣极力地张着，似芭蕾舞女百褶的裙；有花蕊小巧，花瓣纤细、长而软的，如女子轻缓过的飘飞着的发丝。这个时候的菊有着淡淡的香气，不争不抢，恬然自处。

菊花不仅可供观赏，还可入药治病，古人称之为“延寿客”。以菊花为原料制成的花草茶为菊花茶，它起源于唐朝，至清朝广泛用于民众生活中。菊花茶经过鲜花采摘、阴干、生晒蒸晒、烘培等工序制作而成。《本草纲目》中有“菊之品九百种”的记载，菊花又为常用的中药，味甘苦，性微寒，有疏风清热、清肝明目和解毒消炎等功效。菊花泡龙井称之“菊井”，泡普洱称之“菊普”，菊与茶合用，相得益彰。

菊花是中国十大名花之一，在中国有三千多年的栽培历史。国人热爱菊花，自宋朝起民间就有一年一度的菊花盛会。中国历代诗人画家中，以菊花为题材吟诗作画者众多，流传下来许多名篇佳句。重阳节赏菊和饮菊花酒的习俗也流传已久，“待到重阳日，还来就菊花”。

但是，菊花的花期并不长，有20天左右。“雪后寻梅，霜前访菊，雨际听兰，风外听竹”，四季更替，自然规律，大自然的馈赠我们应该珍惜，所以，赏菊还是要趁早。可不要错过了最佳赏花期哦！菊花的适应性是极强的，它喜凉，较耐寒。如今，百花凋零，唯有傲霜的菊依然独立枝头。不过，百花凋尽，它很快会枯萎。有句诗写菊写到了骨子里——“宁可抱香枝上老，不随黄叶舞秋风”。是的，随波逐流不是老者的性格。

菊花是花中四君子之一。梁实秋先生评“梅兰竹菊”，“合而观之，有一共同点，都是清华其外，淡泊其中，不做媚世之态”。其实，不管是丰腴的花，还是伶仃的菊；不管是园丁悉心培育的精品菊，还是旷野里盛开的星星点点的野菊花，且不论它们的颜值，骨子里它们都脱不了菊的品格和灵性，它们历来高洁、质朴。

“人淡如菊”，菊花不仅是中国文人人格和气节的写照，而且被赋予了广泛而深远的象征意义，它怒放于群芳凋零之际，傲霜耐寒，不趋炎附势，品格高洁。身为检察官，面对诱惑时，我们也应该把菊的品格内化于心，外践于行，耐得住寂寞，守得住清贫，抵制住诱惑。

（作者单位：河南省开封市人民检察院）

“洪泽湖水清又清，绿树红花水中映”。洪泽湖位于江苏省西部淮河南下游，苏北平原中部，淮安、宿迁两市境内，是中国第四大淡水湖。洪泽湖不仅是一座大型水库和航运枢纽，也是渔业和禽畜产品的重要产地。

1. “洪泽济世数千冬，道翻悬湖亘长龙。秋月辉映菱荡菖，云鹭飞渡起苍穹。”古人曾用这样的诗句描述洪泽湖秀丽的自然风光。如今登上洪泽湖大坝举目远眺，养殖围网拆除后的湖面，碧波荡漾，白鹭低飞。

夏日从城区乘船漫行至老子山，沿岸原先破旧不堪的渔船、一件件生锈的金属渔具和废渔网均已不复存在。船未靠岸，老远就望见渔民老王向我们热情招手。老王皮肤黝黑，身体结实，在阳光的照射下，油光的脸庞被上身穿的红马甲映成红壤色。这是长年在湖边风吹日晒的痕迹。

“有情况我会立即报告！”一番寒暄后，老王斩钉截铁地说。他口中的“情况”是指“非法采砂”“非法捕捞”“乱堆乱放”等破坏洪泽湖生态环境的行为。四年前，老王也是一名非法捕捞者，现今他有一个新的称谓——“民间湖长”。在日常生产生活之余，老王积极参加湖区环境整治、巡逻、法治宣传和增殖放流等活动。

说起四年前的“浑事”，老王依然羞愧难当，言语中尽是对检察官的感激。2019年3月至4月间，老王等27人明知洪泽湖老子山水域为封湖禁渔期间的重要禁渔区域，采用明令禁止使用的多层拦网等违规渔具，大肆捕捞处于繁殖、生长期的鱼类，非法获利13万元。

案发后，承办检察官审查认为，老王非法捕鱼的行为破坏了渔业生态平衡和水生态环境，除承担刑事责任外，还应当进行生态修复补偿。然而，像老王这样世代以捕鱼为生、靠湖吃湖的渔民，家庭经济十分困难，根本无力支付民事公益诉讼环境修复费用。

在实地入户走访调查后，淮安市洪泽区检察院在江苏省洪泽湖

“这些年从刑检、政工、控申到办公室，经历了8任检察长，7个部门，转眼37年过去了，18岁初到检察院好像还是昨天发生的事情。”退休了的成少敏，人称“敏姐”，一边分享着自己相册里些许泛黄的老照片，一边细数照片背后生动活跃的青春岁月。

1985年，刚高中毕业的敏姐通过考试加入了广东省佛山市顺德区检察院这个温暖的大家庭，用她自己的话说“这在当时算最高学历了”，言语间满是得意。

20世纪80年代末90年代初，检察院的办案交通工具是几台威风凛凛的“幸福牌”250摩托车。这种摩托车体积小、噪声大、熄火快，即便有这么多问题，却已是当年最“气派”的装备了。那时骑摩托车出行的人很少，何况是女警，打火机、勾挡、加油一熟练操作，别提有多带劲了。

敏姐作为最早骑摩托车办案的女干警之一，她给我们带来的摩托车故事却有另一种色彩，略显辛酸又充满趣味。一到冬天早上，单位门口都有这样一番景象：几位男同事排成一排，各自开着一台摩托车，开始晨间运动——给摩托车打火。

1842年6月16日清晨，海面上的雾气还未消散，悬挂米字旗的大量舰船悄然向吴淞口驶来。当驻守炮台的军士看清前方的不速之客时，随即便被呼啸而至的炮弹炸飞。爆炸声、喊杀声、惨叫声响成一片，海风中弥漫着硝烟和鲜血的气味。一员67岁的老将昂首走出营帐，登上炮台，指挥反击，并亲自燃放数十炮，重创敌舰……

当这一幕幕场景如电影般在脑中重现之后，我才发觉此刻并非置身于炮火纷飞战场，而是在灯光柔和的陈化成事迹展览馆。这座展览馆于今年6月16日正式揭牌开放。通过透过历史温度的展品和文字，我沉浸式地体验到了陈化成恢宏壮阔的一生。

我第一次听到陈化成这个名字是在上小学的时候。当时我们的课本《家乡真可爱》里介绍了许多本地先贤，陈化成便是其中的一位。他历任金门总兵、台湾总兵、福建水师提督、江南提督，在鸦片战争中为抗击英军牺牲在上海吴淞口，谥号“忠愍”。海峡两岸民众被他爱国爱乡、英勇无畏的事迹所感动，尊其为护国佑民的“提督城隍”。

从陈化成事迹展览馆出来，我便来到旁边的陈化成陵园。陵园干净整洁，庄严肃穆。园中的草地养

洪泽湖剪影

常兆



洪泽湖秋意

陈凯摄影作品

流域率先提出，对非法捕捞犯罪情节较轻的涉案人员，采取以“义务劳动、志愿服务”等形式修复受损生态环境的“以劳代偿”方案，教育引导当事人从破坏者向守护者转变，形成涉湖案件“破坏一惩罚一修复一监督”生态修复闭环。

“我不会再参与非法捕捞了，我还要自觉参加各项公益活动，用自己的行动来修复受损的生态环境。”回访结束，临行前，老王拍着胸脯铿锵有力地说。

2. 初春时节的洪泽湖畔，天朗气清，惠风和畅。一起非法猎捕野生动物案在洪泽湖南岸老子山镇公开开庭审理，洪泽区检察院指控被告人王某利用高毒农药咪喹丹，毒杀100余只洪泽湖绿头鸭、绿翅鸭、斑嘴鸭等国家“三有”保护动物。

这起案件系洪泽湖首例投毒猎捕野生动物案，洪泽区检察院检察官王维承办此案。从检十余年，出庭公诉对王维来说已是家常便饭。不同的是，每接手一个涉湖公开开庭案件，王维都要亲自驾车第一个赶到现场。用她的话说，她要呼吸一下湖畔的新鲜空气！

开庭前的案件审查起诉阶段，

王维审慎考量：咪喹丹的毒性有多强？对湖区生态环境有没有破坏？被毒后的野鸭被人食用后对人体有没有影响？通过强化证据审查分析，王维建议公安机关将扣押的野鸭送权威机构检测。检测结果显示，王修意外之中：咪喹丹属于高毒农药，对鸟类、湖区生态环境均会造成破坏，即使注射药物解毒，野鸭体内依然含有毒素，人食用后严重的可危及生命。

庭审中，王维举证严密，环环相扣，辩护律师唇枪舌剑，据理力争。在大量铁证面前，王某等人无力狡辩，低头认罪。法院全部采纳检察机关的意见建议，对王某等人除依法给予刑事处罚外，还依法判决其承担生态修复费用7万余元。

庭审结束，人潮散去。春光洒在澄澈的湖面上，荡起阵阵涟漪。那一刻，王维面朝湖面摆了一个“胜利”的剪刀手，这是她对滋养她的美丽洪泽湖的回报。

3. 初秋时节的洪泽湖三河闸湿地，水天一色，一大批翅麻鸭、白鹭、东方白鹳等成群候鸟，在此低行觅食，展翅飞翔，与碧波荡漾的

淮河水水道和郁郁葱葱的万亩稻田构成了一幅美丽的生态画卷。蓝天白云下，一支“五红”队伍活跃在三河闸湿地和湖区田间地头。队伍里队员的衣服“参差不齐”，有红马甲、绿色环保志愿服，还有“检察蓝”……每个周末、节假日，甚至黎明与黄昏，他们与候鸟为伍，逐绿而行，同蓝天碧水构成一道美丽的剪影。

“我会一如既往地关注、保护野生动物，用我的行动教育、感染更多人参与公益环保。”队伍里，中国野生动物保护协会志愿者顾海浪说。

53岁的顾海浪爱好摄影，26年时间，他用一部相机、一支三脚架，走遍了洪泽湖流域所有滩涂、河汊、湿地，拍摄了上万张野生动物照片，救治了千余只受伤的野生动物。

顾海浪介绍，大批候鸟在三河闸流连忘返，得益于这里的生态环境不断改善，越来越多的鸟类迁徙此地越冬和再次回归停留的时间不断变长。

今年4月1日，国际爱鸟日当天，顾海浪组织爱鸟协会志愿者，主动联系洪泽区检察院公益诉讼检察部门检察官顾海浪，在加强鸟类活动观测的同时，在候鸟栖息地加装监控设备、捕食投喂站和宣传警示牌，走村入户进行爱鸟知识和法律知识宣讲，共同保护大自然的精灵。

“对爱鸟协会、公益损害观察员以及环保志愿者提出的每一条意见建议，我们都逐条落实，及时反馈，并在走访调查取证的基础上，把好的意见建议转化为推动工作落实的动力和举措。”洪泽区检察院公益诉讼检察部门负责人徐慧琴说。

在社会各界关心支持下，公益环保理念逐渐深入人心，当地越来越多的环保志愿者、学生、退休干部等各界群体，投身公益环保活动。他们走进学校、社区、农村等地，协助开展保护野生鸟类系列普法宣传活动20余场次，受众30万余人次，全民保护生态环境的氛围越来越浓。

（作者单位：江苏省淮安市洪泽区人民检察院）

一两元钱，选择在一个同事家打边炉（粤语方言吃火锅），聊家常说说梦想，别提多轻松自在了。

后来，敏姐将这种“苦中作乐、自娱自乐”的精神带到了工作的每一个部门，她也成了照顾别人的大姐姐。2021年因疫情防控需要，办公室的年轻同事无法赶回老家过年，只身一人住在职工宿舍。得知这一消息的敏姐急忙拉上部门主任，把年轻同事约出来吃饭，虽然聊的都是找对象、买房子这些老话题，却让年轻同事在异地他乡感受到了“被人念叨”的亲切感。

当然说起过去的检察岁月，敏姐还有很多故事可以分享。因当事人误解被困在村里，庭审上那位觉得数字不吉利要求改判刑期的老人，舍不得丢掉的制服被同事从长袖改为短袖……这些生活片段构成了她从检37年的闪光记忆。

忆往昔，摩托车趣事多多，正是：苦也乐，风华正茂曾少年。从“正义绿”到“检察蓝”，从摩托车到无人机，从县前路到碧水路，敏姐用37年的坚守和执着为自己圆了一个检察梦。

（作者单位：广东省佛山市顺德区人民检察院）

履职尽责。后续又以磋商会、推进会等形式协调文旅、城管、园林、属地街道等部门分工合作，形成保护合力。如今，更是将公益诉讼检察职能和未成年检察职能结合起来，以陈化成事迹展览馆为载体，打造法治教育基地，提供给学生们进行研学，并开放给公众进行参观，实现文物的活化利用。

每一件文物背后都有一个故事，这些故事可能是一个民族的历史、一个国家的荣耀，也可能是某个人的梦想和追求。当我们触摸这些文物时，仿佛能够感受到它们所传递的情感和力量。这种情感和力量跨越时空的限制，让我们更加深刻地理解历史和文化，激发我们的民族自豪感和爱国情怀。我们保护的不仅是陈化成陵园及相关文物，我们更是在保护陈化成身上的那股爱国主义精神，传承他廉洁奉公、英勇不屈、尽忠职守的优秀品质。

六十年一甲子，三个甲子过去了，我们的国家已不再是当初那般积贫积弱的景象，我们的人民正走在实现中华民族伟大复兴的道路上。此时此刻，我们的人民更加需要爱国主义精神的鼓舞，我们的国家需要更多的陈化成。

（作者单位：福建省厦门市思明区人民检察院）

检察诗人作品展

投稿邮箱:lhk7@vip.163.com



孙建敏

秋天的故事(组诗)

秋实

几声鸟鸣洒落秋日的天空
顿时，脆熟了一片甜蜜桃林
桃林的主人也亮起脆生生的嗓音
歌唱着丰收的喜悦

对丰收的向往化作一种热爱力量
像长出了轻盈的翅膀
伴着青翠的鸟鸣分享快乐的飞翔

水磨头

在绵延美丽的营里河枝头
盛开着一朵叫水磨头的山花
这朵绽放在五月的芬芳之上
有成群勤劳的蜜蜂在歌唱
歌声中飘散着山乡槐花的味道
从青翠的村头漫过高大的核桃树

一对精神矍铄的夫妇
在期盼中耕耘
像是在完成一种神圣的使命
是那么认真、执着
一粒一粒种子
从他们长茧的手中落下
进入湿润的土地
脸上皱纹的喜悦里
分明是告诉生养的土地
他们孕育了一个又一个孩子

那种叫甜蜜枣的花儿
在田间地头像喇叭花一样笑着
我刚要像年少时那样
去揪下来吮吸独有的甘甜
却发现它们在诉说着什么心事

我侧耳倾听它们娓娓道来
驻村工作队为村民购买红薯苗的喜悦
帮助村民硬化道路的便利
为孤寡老人定期理发的好事
山里农副产品的电商销路

一件件亲情助农的大事小情
随着漫山遍野山花的清香
在山沟沟里久久飘荡
填满了小山村的山坳和田野

北庄千层底

北庄，北京
北庄千层底
北庄人布鞋
老区人的心啊和祖国的心脏
一起跳动

农家人的千层底
小小针眼，粗线麻绳
七道工序2100多针的底子
母亲飞针走线，在油灯下
不时地用针尖抹一下
青春光亮的头发

北庄的千层底
她的底色是革命的鲜红
她的成色是光明的金黄
密密麻麻的针眼
拥挤在一起的一颗颗民心
团结，温暖，饱满
走起路来，更有力量

如今，北庄的千层底
从乡村振兴的农家作坊出发
日夜兼程，一路铿锵一路歌

（作者单位：河北省平山县人民检察院）

（作者单位：河北省平山县人民检察院）

（作者单位：河北省平山县人民检察院）

（作者单位：河北省平山县人民检察院）

（作者单位：河北省平山县人民检察院）

（作者单位：河北省平山县人民检察院）

（作者单位：河北省平山县人民检察院）

（作者单位：河北省平山县人民检察院）

（作者单位：河北省平山县人民检察院）

（作者单位：河北省平山县人民检察院）

（作者单位：河北省平山县人民检察院）

（作者单位：河北省平山县人民检察院）

东京梦华 霜前访菊

刘红梅