



水中江南 盛利者摄影作品

我的家乡多宝湾位于美丽的汉江边。汉江是长江最大的一条支流,发源于秦岭南麓的陕西省宁强县,沿途流经陕西汉中、安康,湖北丹江口、襄阳、天门、潜江等地,最后在汉口龙王庙汇入长江,全长1577公里。因流经多宝湾形成一个大大的湾,多宝湾因此而得名。南水北调重要枢纽工程兴隆大坝就横亘在汉江之上,一边是天门市多宝镇,一边是潜江市高石碑镇。

站在多宝湾高高的大堤上,我们眺望汉江,江面宛如一条玉带,江水静静地流淌,还有那一望无际的汉江江滩尽收眼底,特别是在麦收季节,一片金黄,一派大自然的旖旎风光!千百年来,千里汉江蜿蜒曲折,饱经沧桑,不屈不挠,哺育了一代又一代华夏儿女。他们世代沿江而居,日出日落,繁衍生息,享用着汉江的清流,沐浴着汉江的霞光,耕种着汉江的沃土,收获着汉江的硕果……

麦收过后正是挖半夏的好时节。半夏是一种药用植物,加工后有止咳、祛痰、镇吐、抑制胃液分泌等功效。我记得上小学三四年级时,学校搞勤工俭学,号召我们到汉江江滩上挖半夏,挖了上交学校,学校集中卖给供销社,解决学校的经费困难。每每放学后或假日,我们就三五成群地到江滩挖半夏。半夏很好分辨,绿绿的几片叶子,一看便知,一挖一个准,运气好的话,半天挖一两斤不成问题。

多宝湾有一条街,叫多宝老街。多宝老街,曾因汉江而兴旺,也因汉江航运变化,公路的开通而衰落。昔日车水马龙,熙熙攘攘的市井繁华已不再。多宝老街号称“七里街”,从东边的鱼场街到西边的城隍庙,有七里路长。孩提时代的模糊记忆里,有古色古香的民居,青石板路、店铺、作坊……但我从没见过城隍庙。听母亲说城隍庙很大,很壮观,香火很旺,文化大革命“破四旧”给拆掉了。老街衰败了,已经变得面目全非,几年前有有识之士倡议修复老街,政府也有投入,但杯水车薪。

去年国庆假日,我邀请建设局的朋友去参观老街,看能否申报古建筑遗址修复项目。按相关要求,必须有三栋古建筑房屋才够条件申报。我们从西走到东,从东走到西,没有发现一栋古屋,仅仅看见一道古墙,形单影只,似乎在向我们诉说着多宝老街的不幸与沧桑……

峰回路转,柳暗花明。尽管古建筑遗址修复项目申报通过困难,但“美丽乡村”项目申报得到上级认可。一年来,老街的面貌发生了翻天覆地的变化,路通了,灯亮了,厕所改完了,污水处理系统完善了……汉江流域的治理也在积极推进,多宝老街作为汉江流域治理的一环,迎来了新的生机。

兴隆水利枢纽工程俗称兴隆大坝,被誉为“中国平原第一坝”。兴隆大坝2835米长,比三峡大坝长,导流渠比三峡工程导流渠长,工程在某些方面比三峡工程难度大。该工程由船闸、电站、通道、河道两侧的漫滩溢流段及上方的连接交通桥组成,兼顾灌溉、航运、发电。

兴隆大坝目前已成为颇具特色的旅游胜地。我的家乡多宝镇率先在大坝下游的沙滩上举办了一年一度的沙滩旅游节。沙滩、沙滩越野赛车、花鼓戏、各种美食……吸引了越来越多的八方来客,古老的汉江焕发出新的生机和活力!

漫步在雄伟的大坝上,现代文明成果与古老而又充满生机的汉江美景交相辉映,描绘出一幅新的《汉江游眺图》。我情不自禁想起唐代著名诗人王维的《汉江临眺》:“楚塞三湘接,荆门九派通。江流天地外,山色有无中。郡邑浮前浦,波澜动远空。襄阳好风日,留醉与山翁。”这里就是汉江,这里就是江汉平原,这里就是我魂牵梦萦的故乡!

但有很长一段时间,受利益驱动,汉江上的非法捕捞屡禁不止。有的村民铤而走险,采用小型捕捞船、渔网、电击等方式非法捕鱼,对汉江生态环境造成严重破坏。作为履行公益诉讼检察职能的湖北省天门市检察院,开展专项行动,与相关职能部门密切协作,织“法网”,破“电网”,实现了惩治违法犯罪、修复生态环境、警示教育“一案三效”的有机统一。

游览兴隆大坝,观赏鱼道里的汉江鱼是必不可少的。那肥硕健美、品种多样的汉江鱼从鱼道鱼贯而过,令游人叹为观止,津津乐道,也让人垂涎欲滴。我们赞美汉江丰富的生态资源,也赞叹大坝设计者独具匠心的环保理念,更提醒人们汉江生物多样性保护的重要性。(作者单位:湖北省天门市人民检察院)

## 客从四方来

刘梅



客家古民居

作为世界上分布范围广阔、影响深远的汉族民系,客家人英才辈出,孙中山、廖仲恺、朱德、叶剑英、黄遵宪、林风眠……这些名字熠熠生辉。如今的客家人,有着怎样的秉性特点,讲着怎样独特的客家方言,有着怎样的面貌,这让久居北方的我充满好奇。

不久前去广东梅州采访,结识了多位检察同行。“客家人吗?”“客家人最大的特点是什么?”“崇文重教,勤劳,团结,坚韧。”他们几乎给出相同的答案。“老家在哪里?”“大埔”“梅县”“江西寻乌”……他们的答案又多有不同。

### 客家话

“客家”称谓源于东晋南北朝时期的给客制及唐宋时期的客户制度。移民入籍者当时皆要编入客籍,随后被称为“客家人”,目前主要分布在广东、江西、福建、广西、四川、海南、湖南、浙江、台湾等地。历史上为躲避战乱、饥荒,中原汉民一路向南,历经5次大迁徙,再到世界各地80多个国家和地区,开枝散叶,他们的迁移史几乎是作客他乡的历史。无论走到哪里,他们都全力传承客家方言与习俗,维系客家特色与族群凝聚力。广东梅州、惠州,江西赣州,福建汀州,被称作客家的“四大本营”。在全国5000万客家人中,广东占比一半。

“逢山必有客,逢客必有山。”梅州市检察院第五检察部主任潘强说起客家历史如数家珍,客家地区多位于山区或丘陵地带。梅州地处闽、粤、赣三省交界,四面环山,因独特的地理环境而成为世界范围内客家人最大的聚居中心,被誉为“世界客都”。

“我们院里差不多九成都是客家人,彼此交流,包括办案时大都讲客家话。”我试着跟他学说两句,确实在语音、语法和词汇方面与普通话存在巨大差异。“作为汉语八大方言之一,客家话还分为梅州话、惠州话、河源话、赣南话、汀州话等。正所谓‘十里不同音’,不同地区的客家话也有很多不同,我去有的地方也听

不懂。”他笑道。

南迁后,大量客家人聚居于岭南山地,在与土著文化交流中偏离中原汉语的演变轨道,独自演变成汉语的一种方言。客家方言形成于闽西和赣东南,成熟、定型于梅州,梅县话因此成为客家标准话,一些古汉语的音和义得到延续,也被学者称为“汉语言的活化石”。在梅县机场,我听到客家话被作为一种登机广播语言。有位旅客说,站在这里,深刻感受到什么是乡愁。

一句方言就像一根纽带,连接着古与今,更像一枚胎记,描摹着故土的模样。客家家训中有“宁卖祖宗田,不忘祖宗言”之说,梅州于是成为世界8000万客家人的心灵家园。

### 客家人

梅州的另一个底色是红色,这里是全国12个革命老区重点城市之一,也是广东省唯一全域属原中央苏区的地级市,有名可查的英雄烈士就达5559人,一条用生命铺设的中央红色交通线在这里讲述着那段隐秘而伟大的故事。

1930年,中共中央交通局开辟了由上海—香港—汕头—大埔—青溪—永定—闽西、赣南(瑞金)中央苏区的秘密交通线,而梅州大埔段则是其中一个要冲。5年时间,周恩来、邓小平、刘少奇、邓颖超等200多名党政军骨干通过大埔青溪红色交通线到达中央苏区……

一段段传奇是先辈留给后人的巨大精神财富,立足检察职能,梅州市检察机关采取部门联动、多层推进、全面铺开方式不断擦亮“经典红色”名片。梅州市检察院检察长吴文志表示,立足“红色根脉”的独特资源优势,检察机关聚焦提升服务苏区融湾先行区建设的能力水平,靶向发力,寻求突破,关键要把检察队伍一代一代传承培养好,交好接力棒,实现青蓝相继。近年来,该院先后荣获全国文明单位、全国维护妇女儿童权益先进集体等

荣誉。

我认识的他们曾来自不同的单位,如今已成为检察队伍中的骨干力量。

吕兴儒,曾任乡镇党委委员、团县委副书记,现任梅州市检察院办公室主任;刘晓,曾在公司法务,2011年进入检察系统,现任梅县区检察院办公室主任……

还有更多充满元气的青春面孔,35周岁以下青年干警成为梅州市检察机关新时代人才培养“青蓝计划”的受益者,思政、检务“双导师”对他们进行“一对一”结对培养,优化其成长路径和模式。今年3月,梅州市检察院再次启动为期一年的双向跟班学习活动,市院派到基层院4人,基层院来市院5人。被同事称作“红三代”的李晓斌,来自五华区检察院,目前在梅州市检察院跟班学习;梅州市检察院第一检察部检察助理宋佳,毕业于暨南大学,目前在梅江区检察院跟班学习……在日常工作、办案中磨砺业务技能,更加深刻理解法学理论和法律实践的关系。半年过去,他们获取到更多实践经验,“致广大而尽精微”。我从年轻的他们眼中看到了光。

在客家博物馆主馆主楼大厅,墙上一个巨大的“厝”字浮雕极其醒目。“厝”(读作ái或ngai)在客家话中为第一人称“我”的代称,属于典型的客家方言词汇。我在电脑上打不出这个字,有人推断,“厝”实为“俺”的异体字。由于其独特,后来便成为许多客家人心目中的“精神符号”。若用一个字形容客家人,我会写出“厝”。这个字像极客家人,受到战乱、灾害和资源压力的影响一路向南迁徙,没有路,踩出路,需要在夹缝中生存,如同人立在悬崖边,唯有内求,不断摸索,方能繁衍生息。

### 刘老故居

“去刘复之故居看看吧。”梅州市检察院副检察长金其说,“他也是我们客家人,而且检察机关目前正在推动故居的保护修复工

作。”作为检察日报社老员工,我对刘老一直崇敬有加。他1937年北上延安,是第一任中国政法大学校长、第五任最高人民检察院检察长,曾主持创办最高检察机关《中国检察报》(后更名为《检察日报》),多次对报纸的采编工作给予批示指导。

“办报要有气势。”这是刘老的名言,我们耳熟能详。为展现法治大报气势,1991年,刘老亲自出面,请邓小平同志为当时的《中国检察报》题写报名,并亲自撰写发刊词,邀请陈丕显、仲仲勋等中央领导出席在人民大会堂召开的新闻发布会。1992年春天,刘老在向全国人代会作最高检工作报告时,把《中国检察报》的创刊列为大事,引起社会各界广泛关注。伴随着风起云涌的改革大潮,《检察日报》书写着新中国检察事业、法治事业发展,从周一刊到周二刊到周四刊到日报再到如今的对开八版,一步步壮大,其中的每个人得到丰厚的法治理念滋养,羽翼渐丰。

刘老故居位于梅江区三角镇上坪村1组七贤居,已被列为广东省文物保护单位,建筑工整美观,功能齐全,布局紧凑,属于典型的客家古民居。检察机关正协调推动开展刘复之故居修缮建设工作,目前在与相关部门向社会公开征集展示刘老生平业绩及其品格风范的文物史料。“来我们报社找一下,会有不少收获。”我对金其笑道。

客家博物馆入口处有一口古井,并栏刻着“饮水思源”四个字,可谓是千年迁徙仍充满生机的客家人的精神坐标。一碗腌面,一杯娘酒,一句“厝系客家人”,都仿佛讲述着一段沧桑过往,旋即便可以拉近人们之间的距离,我内心的那些好奇渐渐有了答案。历史的车轮滚滚向前,在“八山一水一分田”之中,总有后来者接续,再写辉煌。

### 古巷新声

“一行谁载十里梅,下临溪水恰齐开。此行便是无官事,只为梅花也合来。”当年,南宋诗人杨万里到梅州时,留下了著名的七言绝句。这里曾经有很多梅花吗?金其告诉我,梅州的得名其实与梅州的母亲河梅江有关,古时沿江是有许多梅花。如今,梅花渐少,但令人骄傲的是城东镇潮塘古梅树龄已过千年,原木成林,是国家一级古树。

“人慌慌而游走,风飒飒以南迂”,如今,大地阳光普照,万物葱茏,奔逃已成为历史。浓浓的烟火气中,微风拂面,村落、河流、围龙屋、祠堂,还在;坚韧、勤劳、团结、开拓的精神,还在;张开双臂,依然可以拥抱绿水青山。出生入死,运筹帷幄,那些高大背影渐行渐远,而后来者紧紧跟上,初心未改,将崎岖踏成平坦,将微光聚集成火炬,从不丧失前进的动力。

检察同行们的笑容时常在眼前浮现,我仿佛找到了客家精神的现实注脚。无论是参天大树,还是小草一棵,他们都以血脉中的勤劳坚韧扎根大地,向内认知,向外行走,翻山越岭,看见更大的世界,同时也被更大的世界看到。

“月光光,秀才郎,骑白马,过莲塘……”古老的客家民谣从街巷中传出,声声入耳。人生辽阔,巅峰与低谷,客家人秉持在艰苦生活中磨砺出的吃苦耐劳、开拓进取的精神特质一直向前,家国在心,生生不息。



万山红遍 陈天友绘画作品

## 检察诗人作品展

投稿邮箱:lhfk7@vip.163.com



## 故乡梦萦(组诗)

张中杰

### 麦收时节

正午的阳光正毒  
布谷鸟弃甲而逃  
母亲递给我一把  
尖利的镰  
匆匆和影子一起下地

麦浪万头攒动  
镰刀没有思考的余地  
扑入麦浪的一瞬  
听得见火光进射

麦场上更加灼热  
一切都踊跃加盟  
碌碌,拖拉机,脱粒机  
父亲的咳嗽内涵丰厚  
卷入电机轰鸣不已

木铎把夕阳扬成金色弧线  
汗珠与麦粒齐飞  
麦芒在母亲扫帚和草帽上  
再度开花

### 乡音

是谁的声音如此熟稔  
让燕尾的晚宴  
顷刻间纤毫毕现

是谁的呼唤如此亲切  
乳名便像蜜蜂撞向前  
涂亮你的容颜

有些事注定不会改变  
比如乡音  
是伴你一生的名片  
无论黯淡或者灿烂  
现在还是永远

乡音是蜜蜂的蜜  
让你感觉生命甘甜  
无论你走多远  
终与你不死不休,不离不弃

### 不归

又一次把背包打捆  
扭头迈步出门  
父亲皱一皱眉  
看不出开不开心  
只是脚步颤颤巍巍

娘酝酿深刻皱纹  
绽开一道水波明媚  
梧桐桐枯萎又遇到春  
神经陡然揪紧  
伴着一种羞愧

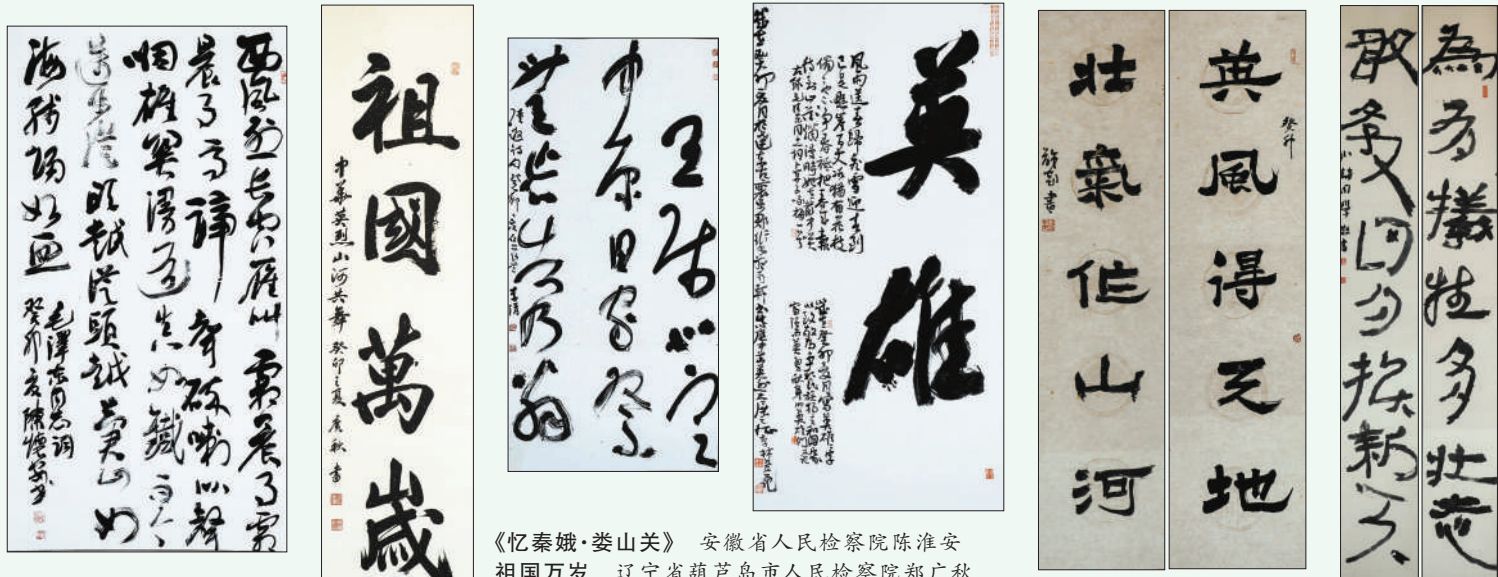
曾经,任炊烟四处氤氲  
故乡每棵草把我包围  
所有飞扬如尘  
欢庆游子回归

老院墙边香椿  
阿黄用嘴咬着裤腿  
远去之后很久才发现齿痕

装上黄土一杯  
今天,告别清晨  
跟踉踉跄而去  
未语已然陶醉  
此去经年,只愿无愧  
岁月别忘了年轮

(作者单位:河南省淅川县人民检察院)

## 检察人书法作品选登



《忆秦娥·娄山关》 安徽省人民检察院陈淮安  
祖国万岁 辽宁省葫芦岛市人民检察院郑广秋  
王师北定中原日,家祭无忘告乃翁 江西省丰城市人民检察院李清  
英雄 辽宁省辽阳县人民检察院李林  
英风得天地,壮气作山河 安徽省人民检察院许刚  
为有牺牲多壮志,敢教日月换新天 检察日报社赵信