



硬件提档升级 软件配套跟进

河北邯郸：代表委员观摩基层检察院“比比看”促提升活动

□本报记者 肖俊林

5月23日至25日，河北省邯郸市检察院组织开展2023年度全市基层检察机关建设“比比看”促提升实地观摩活动。3天时间里，全市两级检察院检察长与30余位全国、省、市、县人大代表、政协委员深入19个基层检察院，全面了解两年来检察机关深化履职，全面提升法律监督质效方面的亮点工作、机制创新、经验做法等。代表委员边走边议，对邯郸检察工作留下深刻印象。

“燕赵山海·公益检察”亮点突出

3月29日，河北省检察院部署开展“燕赵山海·公益检察”护航美丽河北建设专项监督工作。邯郸市检察院按照市委指示，围绕护航美丽河北建设目标，抢先实干，迅速实现突破。截至5月26日，全市检察机关共立案247件，履行诉前程序192件，提起诉讼4件；共开发应用生态环境和资源保护领域法律监督模型8个，涉及专项监督“四大领域”。

峰峰矿区检察院创新打造“相益”公益诉讼检察品牌，重点做好对矿产、河流、大气的专项监督。涉县检察院与山西省黎城县检察院会签意见，建立相邻区域生态环境和资源保护公益检察跨区域协作机制。曲周县检察院与县河长办等5部门对辖区988条河渠进行巡查，开展打击“河堤非法取土”和“公路两侧违法占地”专项行动，目前共收集线索15条，立案8件。邯山区检察院在公益诉讼“简查”平台增加生物物种保护法律监督模型，河岸治理监督模型，已发现线索47条，立案24件。邱县检察院强化数字赋能，依托集数据采集、存储、使用、管理于一体的可编程、可视化数字应用平台，获取公益诉讼线索33件，立案28件。

武安市检察院为满足公益诉讼办案要求，专门配备无人机，实现15公里1080p图传，主要包括空气、取水、摄像等模块。5月23日，该院检察官现场向观摩人员演示了无人机取水取证过程，引起代表委员的浓厚兴趣。

“河北省检察院高度重视生态环境和资源保护工作，部署开展的‘燕赵山海·公益检察’护航美丽河北建设专项监督工作，不仅得到党委支持，更深受广大欢迎，成为检察工作的一大亮点。”全国人大代表、武安市白沙村党委书记侯二河在观摩无人机取水取证展示后说。这次活动通过走、听、看、访，更加深入地了解了基层检察机关的工作情况，拉近了代表与基层检察工作的距离，为代表委员关心支持检察工作提供了良好的机会。

打造群众“家门口检察院”

在磁县检察院，代表委员看到，该



代表委员在武安市检察院观摩检察官操作无人机现场取水取证。



代表委员与基层检察官交流感受。本报记者肖俊林摄

院以党建引领为突破口，以党建促队建，以队建凝聚向心力，构建“1366”党建业务深度融合体系。通过“党建+N”工作模式，在办案组建立党小组、融合5个党支部活动室建立5个业务交流中心等，使党建与业务工作同频共振。

魏县检察院以“数字检察”赋能新时代法律监督工作，打造群众“家门口检察院”；建成远程提审室，完善刑事执行信息化建设，将看守所视频监控系统接入刑执工作区，实现监督全覆盖；与邯郸市检察院联网建设公益诉讼智能办案指挥平台，广泛开展古梨树和耕地保护工作。

大名县检察院于2022年5月建成专门的检察听证室，让公平正义以人民群众“看得见”的方式实现。该院办理一起非法吸收公众存款案时，承办检察官对犯罪嫌疑人刘某反复释法说理，最终促使刘某及其家人偿还了被害人全部款

项。该院随后召开公开听证会，参考听证意见，最终对刘某作出不起诉决定。截至目前，该院已开展各类听证数十次。“检察机关及时把矛盾纠纷化解在基层、化解在萌芽状态，实实在在解决了人民群众的操心事、烦心事、揪心事。我希望检察机关立足检察职能，推出更多惠民生、暖民心的举措，让人民群众更真切地感受到公平正义就在身边。”河北省人大代表、曲周县农业农村局畜牧技术推广站副站长李海英说。

打通检察为民“最后一公里”

“这是我院今年以来编发的检察工作规范化专刊《啄木鸟》，对办案流程监控、案件质量评查、业务数据分析、检务督察通报、内部管理协调等办文办会办事办案中发现的各种问题，进行自查自纠。对于工作中发现的不规范等问

整治电力架空管线“蜘蛛网”

贵州雷山：人大+检察，消除群众身边的安全隐患

官正在拍照取证，调侃道：“这些只是看起来不美观，但还算安全，我带你们去一个地方看看。”顺着他指的方向，检察官看到，一块牌子上挂着12块电表，电表上面是裸露的高压线头，伸手可及，十几根电线伸进一户民房二楼，再从那里接入其他人家中。

强弱杆线杂乱林立，不仅影响村落风貌，还容易带来严重的安全隐患。看着凌乱如麻的电线，检察官思考着如何发挥检察职能，促进乱象治理。

“前几年村里面就想把这些电线清理了，但涉及部门多，协调难度大，就放弃了。”一位村党支部书记说道。农村电线整治涉及供电、通信、广电等多家单位，牵扯面广、工作量大，也没有资金，是名副其实

的“烫手山芋”。为破解这一难题，5月10日，雷山县检察院邀请相关职能部门、召开联席会。会上，与会单位负责人表示，虽然资金和人手紧张，但会全力配合乡镇政府开展传统村落电线杂乱问题专项整治行动，定期进行会商、制订方案，积极采取入地、入管、贴墙、捆扎、并线等方式解决电线杂乱问题。大家商定，先在重点村进行试点，待资金有保障后再消除存量，最终实现全面整治。

为保障职能部门切实履行职责，该院与县人大常委会加强沟通，并及时向相关行政机发出检察建议，黔东南州人大代表余洪先到场监督检察建议送达过程。

“农村电线清理整治一直是我们人大

题，我们集中汇总、分析、研判，一一列明清单，一律实名通报，随时随地‘啄’出问题，不放过任何细枝末节。”走进临漳县检察院，检察官向观摩人员介绍情况。

在鸡泽县检察院，代表委员了解到，该院开展“三评三创一争”“法律文书质量提升”以及“鸡泽检察之星”和“放心型检察官”评选等活动，通过案件质量评查等方式，高质效办好每一个案件。2021年以来，邯郸市检察院抽查评查该院73件案件，得分在全市基层检察院排名榜首。

成安县检察院积极开展12309检察服务中心标准化建设，设置了业务咨询、控告申诉、国家赔偿与国家司法救助、案件管理等工作区域和接待窗口，编制《12309检察服务中心服务规范》《申请国家赔偿服务指南》等手册，开发12309移动端客户端、开通微信公众号等，为群众提供多样化、全方位、一站式检察服务。这是邯郸市检察院近年来全力推动基层检察院硬件建设“升级换代”的一个缩影。

在强化硬件建设的同时，邯郸市检察院树立鲜明的抓基层工作导向，连续多年部署开展“比比看”促提升活动，进一步营造“比、学、赶、超”的工作氛围。

今年的“比比看”促提升活动以全面推进邯郸市检察工作现代化为目标，内容由2个大板块组成，分别为基层院整体建设新变化和主题示范院创建新愿景，以看业务数据、看典型案例、看办案质量、看工作经验为标准，检验各院办案质效提升情况。

“法律监督工作重心、为民服务重心在基层，抓基层就是抓服务大局、检察为民的‘最后一公里’，就牵住了检察工作的‘牛鼻子’。”全国人大代表、冀中能源峰峰集团新屯矿机电区下电修班班长顾博谈及观摩感受时说，通过组织全市基层检察院检察长现场互看、互评、互学，促使各院“比有目标，学有榜样，赶有举措，超有成效”，从而形成基层检察院齐头并进的发展新格局。顾博建议，基层检察院要进一步找准依法能动履职的切入点、着力点，始终保持检察工作与经济社会发展同频共振、与人民群众需求同声相应，以强有力的法律监督维护社会公平正义。

2022年，邯郸市检察院在全省检察系统综合考评中排名第一，实现了近年来的历史性突破。“我们清醒地认识到，当前工作中还有很多不足和短板，还需要持续发力，久久为功，以法律监督理念、体系、机制、能力的现代化，推动政治建设、业务建设、队伍建设、基层基础建设的现代化，努力让人民群众在每一个案件中感受到公平正义。”邯郸市检察院检察长李素颖说。

加大农牧区文化供给 推动乡村文化振兴

讲述人：何买拉苏



全国人大代表、内蒙古自治区扎赉特旗乌兰牧骑副队长 何买拉苏

乌兰牧骑，蒙古语意为“红色的嫩芽”，意为红色文化工作队，活跃于农村牧区间。1957年，第一支乌兰牧骑在内蒙古自治区苏尼特右旗成立。66年来，这支草原上的“红色文艺轻骑兵”初心不改，以天为幕布，以地为舞台，为广大农牧民送去欢乐和文明，传递党的声音和关怀。

2010年，我成为乌兰牧骑的一员。在演出、与农牧民打交道的过程中，我深入了解到农牧民对优秀文化产品的渴求。在今年全国两会上，我提交了《关于加大农村牧区文化供给 推动乡村文化振兴的建议》。

文化产品供给不足

内蒙古自治区现有乌兰牧骑75支、队员3590名，每年演出8000场以上，每年新创作品300多部。新时代乌兰牧骑的足迹不仅遍布祖国各地，而且已经走向世界20多个国家和地区，在国内外赢得广泛赞誉，成为草原上一颗耀眼的明珠。

群众喜欢乌兰牧骑的演出，从一个侧面反映了群众对优秀文化产品的渴求。我注意到，近年来，随着群众生活质量的不断提高，其精神文化需求日益增长，但受历史、地域、经济等因素影响，基层文化事业经费、人才、基础设施等方面保障不足，文化、文艺活动的质量和水平相对较低，文化事业发展速度较慢，无法有效满足群众多元化的精神需求。

以扎赉特旗为例，农闲时间，农牧民对文化娱乐生活需求非常迫切，但作为欠发达地区，农村牧区大多没有固定的文艺活动场所，文化类公共服务设施不完善，群众自发组建的文艺团体活动形式单一，得不到专业的技术指导，演出质量不高，亟须进一步强化场地、舞台、技术等保障服务。

以文化产业赋能乡村振兴

我希望，进一步加大对基层文化事业的全方位支持，强化场地、舞台、技术等保障，提升农村牧区文化、文艺服务水平，促进乡村文化振兴。

2022年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《“十四五”文化发展规划》，就加强边疆民族地区、基层、农村牧区文化建设作出一系列部署安排。如，扶持革命老区、民族地区、边疆地区文化发展，形成相互促进、优势互补、融合互动的区域文化发展格局；增加乡村优秀文化产品与服务供给，推进文化结对帮扶，鼓励“三农”题材文艺创作生产，扶持具有乡土特色的文艺创作；鼓励和扶持群众性文艺社团、演出团体和基层宣讲员、各类文化人才、文化志愿者等，建设更多具有地域文化特色的“红色文艺轻骑兵”；支持西部地区、边疆地区和民族地区基层文化人才队伍建设；等等。

发展好乡村文化，能够为乡村振兴提供动力。2022年，文化和旅游部会同教育部、自然资源部、农业农村部、国家乡村振兴局、国家开发银行制定出台《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》，围绕文化产业重点领域，制定企业、人才、项目、用地等方面政策举措，引导文化产业机构和工作者深入乡村对接帮扶和投资兴业，鼓励各地结合实际，探索实施文化产业特派员制度，建立文化产业赋能乡村振兴人才库；依托各类演出机构，充分挖掘地方特色资源，因地制宜开发乡村演出项目，培养乡村演出队伍，发展提升乡村舞蹈、戏剧、曲艺、游艺、杂技等业态；支持有条件的乡村地区发展乐器制造、音乐培训、互动体验等复合型业态，以及音乐节音乐会、音乐园区（基地）等特色项目；等。

补齐乡村文化建设短板

国家政策为我们提供了指引。实践中，我建议，要试点推行文化产业特派员制度，对特派员在评优选先、职称评聘等方面予以政策支持，整合适用人才、技术直接对接基层、服务群众。要通过派驻、采风等形式开展音乐、书法、美术、戏曲等文艺帮扶活动，带领乡村文体团队提升业务技能，培育乡村演出队伍，排练特色作品，补齐乡村文化振兴短板。此外，还要加大对具有民族特色、地方特色的农村文化事业及产业的扶持力度，引导社会资本投资农村文化事业，强化基础设施保障，对较高的社会效益和经济效益的营利性农村文化产业，给予更多的政策支持和保护。

乡村文化振兴任重而道远。我希望在社会各方的共同努力下，让乡村文化更好地根植于中国农村牧区广袤的土壤，在新时期迸发出更加强大的生命力。

（整理：本报记者沈静芳）

我建言



近日，部分人大代表、政协委员和“益心为公”志愿者受邀参加江苏省东海县检察院在西南湖湿地公园召开的生态环境新闻发布会。江苏省人大代表朱彩云表示，近年来检察机关依法能动履职，全面守护生态环境，不断提升群众的幸福感、获得感，值得点赞！

本报通讯员王春明摄

全国人大代表、中国平煤神马集团帘子布公司工会主席王永红谈民间借贷案件检察监督——

从个案监督到参与社会治理



贷案件数量也随之攀升。因此，规范、有序、高效的民间借贷市场亟待建立。白皮书显示，2018年以来，平顶山

市两级检察机关共受理民间借贷监督案件315起，已全部办结，其中对73件提出监督意见，抗诉案件改判率100%，再审检察建议采纳率84.6%。通过办理案件，对大量民间借贷纠纷实例进行分析后，检察机关总结出民间借贷纠纷中常见的八个争议点与风险，如使用现金交付借款资金或者还款、通过第三方支付转账等。针对这些争议点与风险，平顶山市检察院提出远离非法集资、警惕高息借贷风险，慎重核实交易对方、代理权限等十点提示建议。

我认为，平顶山市检察院向社会公开发布民间借贷案件检察监督白皮书，是检察机关从个案监督到类案监督，积

极参与社会治理、化解矛盾纠纷的新尝试。我希望检察机关继续依法能动履职，为化解社会矛盾、规范民间借贷市场、优化营商环境作出积极贡献。平顶山市检察院有关负责人告诉我，全市两级检察院将持续办好检察为民实事，通过高质效的民事检察监督回应代表关切，推动新时代检察工作走深走实，让人民群众切实感受到公平正义就在身边。

（采访整理：本报记者刘立新 通讯员颜璐）

口述实录