



刘莉莉：戏梦人生

□本报记者 郭树合

柳琴戏是山东省地方传统戏剧，也是国家级非物质文化遗产之一，因用柳叶琴伴奏，也称“柳琴书”，清末产生于山东省临沂、枣庄一带，1953年被正式定名为柳琴戏。2006年5月，柳琴戏经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录，保护单位为临沂市柳琴戏传承保护中心、枣庄市柳琴戏保护传承中心。

全国人大代表刘莉莉是山东省临沂市柳琴戏传承保护中心国家一级演员，已经从事柳琴戏表演30余年。她表演的柳琴戏《樊梨花》，被授予“中国戏曲红梅金花”称号；主演的现代柳琴小戏《山里红》获“最佳推荐剧目奖”；



2021年，刘莉莉在中央电视台新年戏曲晚会表演柳琴戏《樊梨花》，图为剧照。

她还是第27届中国戏剧“梅花奖”得主……“柳琴戏丰富了我的人生，我要用实际行动继续保护、传承、弘扬柳琴戏，让更多的人了解它，喜爱它。”她说。

这里有支“红色文艺轻骑兵”

1986年从临沂艺术学校毕业后，刘莉莉一直在柳琴戏传承保护中心工作。30多年的勤学苦练，让她拥有扎实的表演功底，演绎出许多备受欢迎的柳琴戏剧目。

2013年，刘莉莉参演红色题材的现代柳琴戏《沂蒙情》，她在戏中扮演主角山杏。这部戏以抗日战争为背景，讲述了沂蒙山下一家两代红嫂舍小家顾大家、拥军支前的感人故

事。在剧中，刘莉莉扮演的角色唱腔多达200余句，表演戏份多、难度大。为了更好地展现人物的爱党拥军形象，刘莉莉提前做了很多功课。她一遍遍研读剧本，反复揣摩角色，在一次排练中反复打磨表演。

正式演出中，刘莉莉的表演细腻传神，唱腔以情带声、催人泪下，演出取得了很好的反响。随后，《沂蒙情》被评为山东省“五个一”精品工程，并获得文化和旅游部“第十四届文华奖——优秀剧目奖”。

2019年，临沂市柳琴戏传承保护中心成立了以她的名字命名的“沂蒙红色文艺轻骑兵——刘莉莉小分队”，在传承保护国家级非物质文化遗产柳琴戏的基础上，为当地群众送上高质量的演出，传承沂蒙精神，弘扬中华优秀传统文化。

“我们小分队每年都会开展送戏下乡活动。今年，我们已组织100场戏曲进校园活动。在去敬老院演出时，我和同事们感受到，这种演出形式很受老人们的欢迎。”刘莉莉说。

在开展送戏下乡活动过程中，刘莉莉还深入基层戏曲组织进行调研，积极听取他们的意见建议，了解需求，帮助扶持这些戏曲组织和团体，让戏曲文化得到更好传承。

刘莉莉介绍，近年来，小分队大力推动传统文化走进群众生活，每年开展送戏下乡惠民演出100场，他们的脚步遍及临沂各区县、乡镇、村（社区）。

推动柳琴戏艺术薪火相传

作为首批国家级非遗项目，柳琴戏距今已有200多年历史。“这个剧种之所以能令观众产生深厚感情，是因为柳琴戏一直与时代保持同频共振，观众在看戏过程中能产生强烈的情感共鸣。我认为在传承柳琴

戏的探索中，应坚持‘立足百姓生活’这一理念，不断去感受时代发展的脉搏。”谈及柳琴戏的传承，刘莉莉说。

结合多年舞台经验和观众的反馈意见，刘莉莉对柳琴戏进行适当改革和创新，潜心创作更加贴近现代生活、符合观众审美需要的作品。刘莉莉主演的《福大妮和山杠子》就是一出经过改良的现代柳琴戏剧目，全剧以农民福大妮和山杠子一辈子的致富梦为主线，以二人的情感纠葛为辅助，以轻喜剧方式生动描摹了依山傍水的美丽乡村的变迁、农民观念的变化，展现出沂蒙老区人民积极践行“绿水青山就是金山银山”的发展理念，建设美丽乡村的故事。2021年，该剧参加第十二届山东省文化艺术节，获优秀剧目奖。

“传统文化博大精深，年轻人是传统文化的潜在需求者，我们戏曲人首先应该去引导他们来体验、来学习，共同传承下去。”刘莉莉介绍，在人才培养上，2021年，临沂市柳琴戏传承保护中心完成“名家传戏——当代戏曲名家收徒传艺工程”展演录制工作，并上报文化和旅游部结项审核验收。

在该项目的展演录制工作中，刘莉莉作为入选艺术家，以“一带二”的模式指导两位学生学习两出经典折子戏。从神态到动作，从念白到唱腔，她深刻剖析，仔细讲解，帮助学生更好地理解人物、塑造人物。对于青年演员的培养和柳琴戏的传承发展，刘莉莉寄予厚望，她说道：“‘口传心授’的传艺模式，对年轻演员具有积极的意义，我将竭尽所能把柳琴戏艺术传承好。”

让非遗绽放迷人光彩

当选十三届全国人大代表

最特写

刘莉莉 全国人大代表、山东省临沂市柳琴戏传承保护中心国家一级演员、柳琴戏非物质文化遗产代表性传承人

湖北省人大代表代立武： 医者，仁术也

□本报记者 蒋长顺 通讯员 周潇 向家欣

“医生的天职是治病救人，我执业的初衷是尽自己最大努力让患者得到最好的治疗，只要患者有需求，医院有需要，我就一直在。”这是湖北省人大代表、孝感市第一人民医院党委副书记、院长代立武常挂在嘴边的话，也是他的工作准则。

从医30余年，每做一台手术前，代立武都会根据患者的个体差异制定详细而周密的手术方案，不放过任何一个细节；手术过程中，他聚精会神、小心翼翼，力求做到尽善尽美；手术完成后，他和患者及家属及时进行沟通交流，叮嘱他们术后注意事项，同时密切监测患者病情的变化，尽自己所能让患者得到最好的治疗和最快的康复。

2021年4月，医院骨科收治了一位91岁高龄的患者。代立武进行全面会诊后表示：“超过90岁的高龄骨折患者手术难度和风险比普通患者高很多。”考虑到患者各项指标存在特殊性，为减轻术后并发症，他立即组织临床各科室医生共同研究制定最佳手术方案，采取右侧人工股骨头置换术进行医治，从切皮到缝合完毕仅耗时30分钟，患者术后恢复情况良好。

“代主任对患者从来没有丝毫的马虎，不论是工作日还是节假日，总是能看到他穿着白大褂在病房里忙碌……”谈到代立武，同事们赞不绝口。由于专业技术过硬，代立武被湖北省骨科主任联盟聘为常委，被孝感市医学会外科专业委员会聘为委员、骨科分会副主任委员。

为提升医疗队伍的整体水平，为患者提供更优质的医疗服务，代立武非常注重医院人才队伍建设。他不仅毫无保留地向年轻医生传授工作经验，帮助他们快速成长，还积极争取机会，邀请北京积水潭医院的教授来院讲学，促进互动交流，并推荐所在的科室人员分期分批到三甲医院学习、进修。在他的带领下，孝感市第一人民医院骨科先后被评为湖北省、孝感市重点专科，年收治孝南及周边县市骨科病人3000余人，手术治疗达1900多例。

2020年新冠肺炎疫情初期，代立武负责医院的人力资源调动、组织志愿服务等工作。面对重重困难，他科学统筹，将有限的医疗资源进行整合，改扩建隔离病房，成立两支新型冠状病毒肺炎救治先锋队。先锋队的成员们冲锋在疫情第一线，全力做好疫情防控和医疗救治工作。

在基层医院工作30余年，代立武深知人民群众对健康的保障需求，通过调查研究，广泛听取和征求意见建议，围绕基层治理、提升公共服务水平等方面，他先后在湖北省两会上提交“关于加大医养结合政策支持”“完善公共卫生应急体系建设”等建议，切实履行人大代表的职责。“我不但要做一名好医生，还要通过认真履职，做一名为群众讲实话、办实事的人大代表。”代立武说。

在履职过程中，代立武多次受邀参加检察机关的检察开放日、公开听证等活动，对检察工作的了解也逐渐深入。“检察机关是法律监督机关，我希望检察机关聚焦主责主业，更好担起新时代法律监督责任，加大对食品、药品安全犯罪的打击力度；从严、从快处置涉医案件，坚决打击‘职业医闹’等违法行为，为构建健康和谐的医患关系提供更坚实的法律保障；加强对检察工作的宣传力度，丰富法治宣传的方式和手段，让群众更了解检察机关职能，让法律意识、法治观念深入人心。”采访最后，谈到自己对检察机关的期待，代立武说道。



左图：代立武（左一）到基层开展义诊活动。



下图：代立武（中）带领科室医生查房。

广告

方正法度 圆融情理

探索法治 崭新视野

2023年《方圆》火热征订中

本刊自办发行 您可通过以下两种方式订阅《方圆》杂志

1. 银行汇款
开户银行：中国工商银行北京永定路支行
户名：方圆杂志社
账号：0200 0049 1920 0569 872

2. 扫码订阅