



### 最特写

金不换 全国人大代表、河南省鹤壁市豫剧院院长

## 全国人大代表冯艳丽： 只要肯登攀



□本报记者 于莹莹

“如果重新选择，我依然会选择这个职业，它让我体会到不一样的人生价值。我很幸运，20多年只专注于一项工作。”虽然隔着电话，记者依然能感受到全国人大代表、中国航天科工六院46所科技委常委冯艳丽对航天事业和新材料事业的热爱。

如今，她带领团队历时20多年研制的F-12纤维已在航空、航天和高档民用领域实现国产化批量应用，性能达到国际先进水平。作为技术负责人和项目主要完成人，冯艳丽先后荣获国防科技进步二等奖、中国航天科工集团首批航天报国突出贡献奖，被授予“全国三八红旗手”“全国五一巾帼标兵”等荣誉称号。

上世纪90年代，航天、航空领域急需高性能芳纶，这种纤维材料拉伸力是同样粗细钢丝的5至8倍，重量仅是钢丝的五分之一，应用在导弹壳体、飞机结构上，韧性极强、强度高，且质量更轻。但在当时，高性能芳纶纤维产品和制备技术受国外垄断和封锁，为使这一关键原材料的使用不受制于人，冯艳丽当时所在的单位决定自主研发，产品代号“F-12纤维”。冯艳丽受命加入研发团队，之后她开始负责F-12纤维纺丝、后处理工艺技术研究。

万事开头难。研发工作起步时，没有技术资料可参考，没有生产工艺可借鉴，没有研制经验作依据，也没有充足的经费作保障，一本《合成纤维生产工艺学》成了冯艳丽的启蒙老师。她边学边干，每天不停地纺丝、做实验，每一批实验的情况，每一根纤维的性能数据，每一个异常问题她都会记录在案，仅工作笔记就记了几十本。

纺丝实验时使用的每一种溶剂都有毒且味道刺鼻，F-12纤维经过处理后也会产生有毒、有害物质，纤维出炉后呛鼻的味道经常弥漫在整个实验室……每次实验下来，冯艳丽都感觉头昏脑涨。因为常年置身在这样的环境中工作，她的嗅觉基本丧失。

“没有泵往上打，我们三个人就踩着梯子往上送。”刚开始做纺丝实验时，一次就需要用200多公斤纯水，那时单位没有纯水制取设备，冯艳丽要和另两名同事先去其他车间拎七八桶50斤重的水，再踩着梯子将水送入2米多高的储水箱，“好在一切都挺过来了。”回首往事，冯艳丽感慨万千。2002年，冯艳丽和同事们最终在规定的时间内制备出足量合格纤维，性能达到国内领先水平，并获得国防科技进步二等奖。

2008年，中国航空工业集团公司某重要项目急需国产芳纶及织物，他们找到中国航天科工六院46所。了解项目需求后，冯艳丽和团队成员加班加点，在几个月时间内就设计、研制出三种新规格F-12纤维，其中23texF-12纤维是当时国内规格最细的杂环芳纶。在研制过程中，冯艳丽解决了纺丝成型工艺控制等技术难题，使纤维性能达到国际先进水平，完全满足该项目的指标要求，开启F-12纤维在航空领域的首次应用，也为后续实现产业化奠定了技术基础，并在浮空器飞艇蒙皮、航空飞机发动机等方面实现了国产化批量应用。

冯艳丽从无到有的研制过程，实现从实验室研制到产业化生产的跨越，现如今这项技术早已突破发达国家的封锁和产品垄断，在军民两用领域实现国产化批量应用。F-12纤维获得《国家重点新产品证书》，冯艳丽作为项目的主要完成人，先后申请、获批多项发明专利，作为第一完成人编订了多项F-12纤维及织物产品的企业标准，并参与相关国家标准和国家军用标准的制定。

当选全国人大代表以来，冯艳丽结合自身工作实际和群众关心的问题积极建言献策，先后向全国人大提交20多项建议，内容涉及国家高性能纤维的行业发展、国防工业、基础研究、科研人员待遇、妇女权益保护等。今年的全国两会上，冯艳丽提出“在内蒙古开展重大科技工程专项”“促进人才和高等教育资源向边疆民族地区倾斜”等建议。

冯艳丽告诉记者，不久前，她接到最高检工作人员的电话，工作人员针对她在两会期间提出的“继续依法严厉打击网络犯罪，加强公民个人信息司法保护”建议进行答复，并邀请她参加相关案件的听证会。此前，冯艳丽在两会上建议检察机关认真落实个人信息保护法的有关规定，发挥刑事检察和公益诉讼检察双向合力，推动个人信息保护的源头治理。“最高检能动履职的工作作风让我深受感动。”冯艳丽表示，希望检察机关继续依法能动履职，推进刑事、民事、行政、公益诉讼检察工作全面协调充分发展，更好满足人民群众的法治新期待。

## 金不换：戏曲人生

□本报记者 刘立新  
通讯员 赵莉君 何芳莉

“当官不为民做主，不如回家卖红薯”，这句脍炙人口的唱词出自著名豫剧丑角大师牛得草的经典剧目《七品芝麻官》，该剧也是全国人大代表、河南省鹤壁市豫剧院院长金不换的拿手戏。戏中的金不换插科打诨、收放自如，将丑角艺术表现得淋漓尽致，戏外的他以独特的丑角表演艺术风格全力传播中原文化。

1968年出生的金不换，先后师从豫剧名丑牛得草、京昆表演艺术家钮骠，他的代表剧目《七品芝麻官》《七品知县卖红薯》《卷席》《十八扯》等深受观众欢迎，先后获得中国戏剧梅花奖、中国电影华表奖、第二十八届中国白玉兰“主角奖”、第三届中国豫剧节表演一等奖等多项大奖，有“中国豫剧当代第一丑”的美誉。

2018年，金不换当选十三届全国人大代表。5年来，他积极履行代表职责，围绕戏曲文化传承、丰富群众精神文化生活、助力乡村振兴等建言献策，提出许多高质量建议。

好作品要从群众中来  
“好作品要从群众中来，时代

是我们的靠山，基层是我们的富矿，只有深入到基层群众中，才能拿出精品力作奉献人民。”被问及戏曲作品深受群众欢迎的秘诀，金不换说道。当选全国人大代表后，金不换曾提交“让戏曲文化为乡村振兴铸魂”的建议，提出文化工作者应该到农村一线体验生活，扎根基层，挖掘基层优秀党员先进事迹，专业院团应把积极向上、充满正能量的优秀剧目推向农村市场，让戏曲文化更好地服务乡村振兴事业。

金不换创作的豫剧现代戏《大石岩》就是一部源于农村真实生活的优秀作品。该剧以河南省淇县灵山街道大石岩村党支部书记徐光为原型，讲述他放弃城市安逸的生活，回乡带领乡亲们脱贫致富奔小康的感人事迹。

排这部戏之前，金不换并没有排演现代戏的经验。为了克服这一障碍，他来到大石岩村与徐光同吃、同住、同劳动，跟着徐光的脚步体验了一名村党支部书记的工作和生活。带着真实的体验再回到舞台上，观众们都说：金不换把戏中的徐光演“活”了。2021年，这部戏被拍摄成戏曲电影，成为展现当地乡村振兴成果的“立体名片”。

“时代需要徐光这样的党员，我们能做的就是舞台上演好党

员干部们投身乡村振兴建设的生动形象，用艺术形式讲好乡村振兴故事。”金不换介绍，把新时代乡村振兴道路上的人物通过戏曲的形式表演出来，展现中国广大农村的新时代风貌，让群众通过戏曲了解乡村振兴背后的感人故事，而后投身到自己所在村庄的乡村振兴建设中去，是他创作这的初衷。他表示，中国的戏曲文化具有悠久的发展历史、独特的艺术魅力和深厚的群众基础，是表现和传承中华优秀传统文化的重要载体，作为戏曲工作者应努力把握时代脉搏、聆听时代声音，善于深入生活找灵感，到田间地头作研究。

很多人认为现在的戏曲市场不好，金不换表示，这是因为有的剧团没有敢于走出第一步，没有到基层去。“农村拥有巨大的市场。随着农村经济的快速发展，很多乡村都建设了文化大舞台，为戏曲演出提供了硬件保障。”“好吃不贵薄利多销”是金不换对戏曲市场的认识，他认为，剧团应该充分扎根农村舞台，通过演出锻炼演员队伍，增加剧团收入，同时培养新的观众群体，这样才能形成双赢的良性循环。

“戏曲事业的发展也离不开政府的支持和引导。”金不换说，鹤壁市的“芝麻官大舞台”每周六固定时间演出，票价只要5元，不仅丰富了群众文化生活，也为城市的旅游发展增加了动力。金不换表示，政府对戏剧院团的支持要精准，尽可能扶持有作品、有活力、有潜力的院团。

在把艺术精品送到群众身边的同时，金不换还十分关注民众的生命财产安全受到严重威胁。金不换第一时间捐款2万元，积极协调300万元的抗洪救

灾物资支援灾区，帮助群众渡过难关。他还多次带领鹤壁市豫剧院的演员深入受灾群众临时安置点慰问演出，为灾民们带来欢笑，增强了大家抗洪救灾重建家园的勇气与信心。



金不换(左)走进田间地头进行直播带货

好演员要到群众中去  
“有时一天3场，一年最多350场，每周还有剧场演出，风雨无阻。”作为鹤壁市豫剧院负责人，金不换一直忙在演出一线。他说，艺术家都是磨炼出来的，舞台才是演员的根儿，越出名，越要多给老百姓演戏。

2021年7月，鹤壁受到一场百年不遇的暴雨袭击，市区及各县区城区严重内涝，广大群众的生命财产安全受到严重威胁。金不换第一时间捐款2万元，积极协调300万元的抗洪救

灾物资支援灾区，帮助群众渡过难关。他还多次带领鹤壁市豫剧院的演员深入受灾群众临时安置点慰问演出，为灾民们带来欢笑，增强了大家抗洪救灾重建家园的勇气与信心。

“助力乡村振兴、人大代表在行动”活动，以送戏下乡的形式搭建网上销售平台，帮助群众解决农产品因疫情滞销问题，“七品芝麻官”成了带货主播，上演了一幕现实版的“七品芝麻官卖红薯”。

“我从小就看芝麻官卖红薯的戏，但能在俺村地头看现场版的芝麻官卖红薯还是头一次，希望我们的红薯卖个好价钱。”村民张老汉笑着说道。



金不换(左)走进田间地头进行直播带货

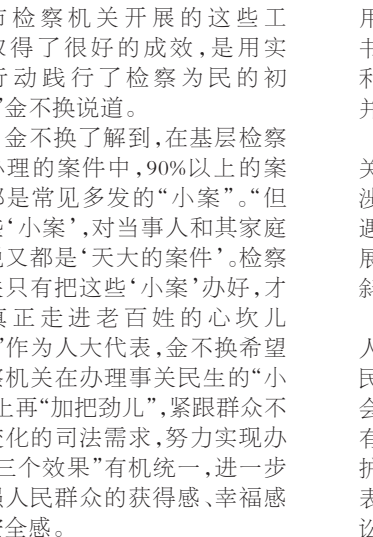
“检察工作也要扎根基层  
“因为常年坚持下乡演出，我和农民接触得非常多，深知他们的需求和期待。”金不换认为，“检察工作和文艺工作一样都要扎根基层，为群众办实事，才能赢得民心。”

金不换一直非常关注检察工作，“通过参加检察机关的代表联络活动，我真切感受到鹤壁市检察机关坚持以人民为中心的发展思想，为守护民生福祉所作出的努力。打造12309检察为民‘一站式’服务平台，用心用情做好群众来信件件有回复工作，持续抓好‘一号检察建议’落实，积极妥善做好检察环节社会矛盾化解工作，对涉民营企业案件审慎稳妥办理，积极落实少捕慎诉慎押刑事司法政策……鹤壁市检察机关开展的这些工作取得了很好的成效，是用实际行动践行了检察为民的初心。”金不换说道。

金不换了解到，在基层检察院办理的案件中，90%以上的案件都是常见多发的“小案”。“但这些‘小案’，对当事人和其家庭来说又是‘天大的案件’。检察机关只有把这些‘小案’办好，才能真正走进老百姓的心坎儿里。”作为人大代表，金不换希望检察机关在办理事关民生的“小案”上再“加把劲儿”，紧跟群众不断变化的司法需求，努力实现办案“三个效果”有机统一，进一步增强人民群众的获得感、幸福感和安全感。

金不换在了解到，在基层检察院办理的案件中，90%以上的案件都是常见多发的“小案”。“但这些‘小案’，对当事人和其家庭来说又是‘天大的案件’。检察机关只有把这些‘小案’办好，才能真正走进老百姓的心坎儿里。”作为人大代表，金不换希望检察机关在办理事关民生的“小案”上再“加把劲儿”，紧跟群众不断变化的司法需求，努力实现办案“三个效果”有机统一，进一步增强人民群众的获得感、幸福感和安全感。

金不换在了解到，在基层检察院办理的案件中，90%以上的案件都是常见多发的“小案”。“但这些‘小案’，对当事人和其家庭来说又是‘天大的案件’。检察机关只有把这些‘小案’办好，才能真正走进老百姓的心坎儿里。”作为人大代表，金不换希望检察机关在办理事关民生的“小案”上再“加把劲儿”，紧跟群众不断变化的司法需求，努力实现办案“三个效果”有机统一，进一步增强人民群众的获得感、幸福感和安全感。



金不换(左)走进田间地头进行直播带货



演出中的金不换(中)



正义文创

# 用设计 讲正义

## 思考正义之美

文创系列产品定制合作 · 检察IP主题方案设计制作



联系人：折晓达 18110032005 010-86423407 sxd@jcrb.com 可团购，可定制