

新时代
检察故事汇

跨越雪山的帮扶接力

□讲述人:四川天府新区检察院第五检察部三级检察官助理 林思含



2025年夏天,四川天府新区检察院检察官来到卓玛家开展回访。

卓玛一家因无法通过诉讼获得赔偿,生活陷入困境。按照法律规定,这符合司法救助的情形。我们立即驱车出发,沿着陡峭的碎石山路盘旋而上,翻越积雪覆盖的夹金山。经过5个多小时的颠簸,终于到达卓玛家。那是一间曾被地质灾害损毁的泥砖房,墙体上布满了裂痕,屋里几乎没有一件像样的家具。85岁的德吉阿妈蜷缩在角落,用藏语喃喃诉说着丧子之痛。卓玛则搓着双手,眼神里全是焦虑和茫然。大女儿央金正在做饭,双手冻得裂开口子。小女儿梅朵就着昏暗的光线,正趴在破旧的木桌上写作业。卷宗上的“生活困难”4个字,瞬间具象为眼前透风的墙、无助的叹息和空空的药瓶。

这份切身感受,迅速转化为俯下身、扎下根的行动。我们立即联系当地乡村振兴部门的驻村干部开展走访。经核实得知,卓玛一家四口年收入只有1万元左右。在卓玛家的申请下,我们加急启动司法救助程序,10天内就完成所有审批。很快,我们再次翻越雪山赶到卓玛家,将司法救助金送到她手中。但要让这个被厄运重创的家重新“站”起来,还需要更长远的帮扶。按照建立健全“司法救助+社会救助”衔接机制要求,我院与小金县检察院紧密协作,开展了一场跨区域、联动接力的精准帮扶。

首先解决“安居”问题。我们协调乡村振兴部门将卓玛家纳入地质灾害搬迁计划,争取到购房补助,让他们告别危房,搬进安全的新家。其次

是保障收入,帮助实现土地流转,让这个家庭每年稳定增收6000元,又把她们纳入“石榴籽工程”防返贫监测,持续护航。此外,我们还对接教育部门,为两姐妹减免了学杂费用,并联动省、州、县三级妇联打通救助通道,把“健康阿妈”专项救助金发放到位,解决了德吉阿妈的看病难题。法治的温度,不仅在物质支持,更在心灵抚慰。我们和两姐妹加了微信,让“检察官姐姐”成了她们随时可以倾诉求助的“知心姐姐”。

2025年夏天,我们第三次翻越雪山回访。开门迎接我们的,是一家人灿烂的笑容。央金高考上线,梅朵也考上了职高。那一刻,我们真切感受到自己不仅是在办案,更是在守护她们的人生。在这场车祸引发的困境里,检察之力托起的除了卓玛一家,还有该案中另外两个同样陷入困境的家庭,为他们送去了救助。我们守护的是三个家庭的未来,更是乡村振兴路上“一个都不掉队”的法治承诺!无论山有多高,路有多远,无论来自哪个民族、说着怎样的语言、说着怎样的使命,去翻越那一座座“雪山”!



取证

湖北省宜昌市伍家岗区检察院收到“益心为公”志愿者反映的河道排污线索后,3月16日,该院公益诉讼检察部门检察官赶赴现场,对江岸正在排放的污水进行了多点采样取证,并对现场环境拍照固定证据。

本报全媒体记者蒋长顺 通讯员焦雯雯 王忠摄



(上接第一版)2025年2月,该院以侵犯著作权罪对高某依法提起公诉,法院最终判处有期徒刑二年,缓刑三年,并处罚金53万余元。

该案的成功办理,正是长沙市检察院强化专业化团队建设,深耕知识产权检察保护的一个缩影。据了解,该院持续加强知识产权检察办案团队,常态化开展业务沙龙、听庭评议等活动,强化涉外人才储备培养,联合法院、公安机关等建立技术调查官名录库。长沙市检察院知识产权检察部、天心区检察院“守护者”等团队先后获评全国知识产权检察工作先进集体,2人入选全国检察机关知识产权检察人才库。

深化综合履职 织密知识产权保护网络

长沙工程机械产业集群规模突破2500亿元,“工程机械之都”的世界级名片愈发闪亮,同时对知识产权司法保护也提出了更高、更迫切的需求。“这起知识产权刑事附带民事诉讼案件的成功办理,为今后行业维权提供了非常好的示范样本。”近日,长沙市岳麓区检察院“麓智检护团”专业化办案团队在回访中联重科股份有限公司时,该公司法务部知识产权保护室主任詹浩深有感触。

2023年2月,该公司发现市场上出现假冒其注册商标的液压油等零部件,随即向相关部门举报。经查,某泵车配件公司老板杨

某等人从张某处购入假冒中联重科品牌的液压油,又从贾某处采购非法印制该品牌标识的外包装,经重新包装后对外销售,获利5万余元。肖某明知是假货仍加价转售,也获利5万余元。

办案中,岳麓区检察院引导公安机关深挖上游犯罪,抓获犯罪嫌疑人13人。2024年3月,该院依法对贾某等主犯提起公诉,并引导中联重科股份有限公司向法院提起刑事附带民事诉讼,促成贾某等人与公司达成和解;对未达成和解的肖某,法院依法判决其赔偿公司15万元。

因杨某等人有认罪认罚、退缴违法所得并获公司谅解等情节,该院依法作出不予起诉决定。为杜绝“一放了之”,检察机关主动联系涉案地市场监管部门,就案件管辖、证据移送等事项进行沟通,并邀请专业人员对侵权行为造成的品牌价值损失进行量化评估,力求行刑反向衔接精准规范。2024年4月,涉案地市场监管部门对杨某等人依法作出行政处罚。

“知识产权侵权行为具有链条化、跨区域的特点,单靠一方力量难以实现全链条保护,必须强化协同联动。”长沙市检察院副检察长宋宽饶介绍,该院聚焦关键核心技术以及知识产权侵权多发重点环节,积极构建“检察+”协同机制,与该市知识产权局等7家单位签订知识产权协同保护意见,与法院等8家单位签订惩治知识产权侵权诉讼及行刑衔接意见,与市场监管局等4家单位签署商业秘密协同保护备忘录,积极构建知识产权“大保护”格局。

深耕专业服务 激活企业创新发展动能

“公司更名公告见报的第二天,就有人抢注了我们20多个关联商标,还反过来起诉索赔上千万,当时真有点措手不及。”回忆起几年前的“商标争夺战”,长高电新科技股份有限公司党委专职副书记陈志刚仍心有余悸。这家电力新能源领域的上市企业,2022年更名为“长高电新”,却遭遇恶意抢注引发的品牌危机。

长沙市检察院在履职中发现这一线索后,迅速展开调查。审查后发现,A公司抢注行为明显具有恶意,其随后提起的诉讼更有构成恶意诉讼的嫌疑。检察机关依法向法院提出监督意见,建议对抢注者的违法行为进行司法审查与惩戒。最终,A公司被法院依法罚款10万元。

案件办理并未止步。2023年9月,检察机关向长高电新科技股份有限公司发出建议函,建议其设立专门的知识产权管理部门,建立覆盖商标“申请-注册-使用-维护-维权”全生命周期的管理制度,定期开展风险评估。

“收到建议函后的两年多时间里,我们主动申请注册了66个商标,构建起更为严密的商标防护网。”陈志刚告诉记者。不仅要高效办案,更要帮企业堵好漏洞,建好防火墙。这一理念,贯穿于长沙市检察机关知识产权保护履职全过程。

B公司在湖南自贸区长沙片区设立研

发生产中心,主要从事新风及净化产品的研发与生产。该公司研发部经理薛某在离职前,以参加评审会为由,秘密拷贝了包含4项商业秘密在内的核心技术资料,经评估其合理许可使用费达218万元。

“商业秘密是企业的‘命根子’,高新企业核心技术泄露损失难以挽回。”长沙县检察院“骄杨励智”知识产权专业化办案团队成员王欧雯介绍,针对这起“离职员工带技术跳槽”案件,该院创新“鉴定意见+专家咨询”双评估模式,邀请行业专家论证涉案技术价值,对接知识产权交易中心咨询损失评估报告,确保指控犯罪客观准确。2025年5月,薛某因侵犯商业秘密罪被依法判处有期徒刑十个月,缓刑一年六个月,并处罚金10万元。

案件办结后,办案团队多次走访B公司,为企业量身定制“保密体检”方案,协助排查安全隐患。同时,梳理制作了商业秘密保护法律指引,深入自贸区开展法治宣讲,目前已为10余家高新企业参照该指引完善内部保密管理制度。

“近三年来,长沙市检察机关共办理知识产权类案件644件,6件案例入选全国检察机关知识产权典型案例。下一步,我们将持续深化知识产权检察专业化建设,优化专门机构设置和专业人才配置,深化综合履职,主动融入知识产权大保护格局,推动构建全方位、多层次、立体式的知识产权保护体系,为长沙创新发展、产业升级提供有力司法保障。”长沙市检察院检察长余湘文表示。

网约房监管盲区已消除

□本报全媒体记者 蒋杰
通讯员 舒雯 何怡

“我们家门口是网约房,每天有人进进出出,好像不用核身份也能住。”“天天都很吵,影响我们生活。”网约房住户的抱怨,引起了人大代表的关注,也让检察官心生忧虑。一场关于解决民生痛点的履职之旅,也自此开启。

浙江省宁波市鄞州区人大代表林静、朱马科等多位代表反映,网约房作

为新兴住宿业态,存在身份核验流于形式、监管责任不明确等问题,不仅影响周边居民生活,更易滋生违法犯罪,成为社会治理的薄弱环节。

群众诉求与代表建议直指监管漏洞。2025年8月,鄞州区检察院成立工作小组,协同公安机关邀请人大代表共同走访辖区网约房聚集区,进行问题排摸。调查发现,辖区内网约房多通过互联网平台全流程线上操作,能够实现选房、支付费用、解锁等功能。这种“无人化”的经营模式虽便利却暗藏风险;

部分经营者未按规定备案登记,未将房源纳入公安机关治安监管;身份核验环节形同虚设,存在“一证多住”“人证不符”等情况。更令人担忧的是,部分网约房经营者对涉未成年人的“五必须”管理要求知晓率低,给未成年人保护埋下隐患。

“网约房虽属新业态,但不能游离于法治监管之外。”2025年8月29日,鄞州区检察院向行政监管部门制发检察建议,建议全面排查网约房底数,规范入住身份核验、落实治安管理责任。

宁夏:出台《意见》强化侨益司法保护

本报讯(全媒体记者单曦)近日,宁夏回族自治区检察院联合自治区归国华侨联合会出台《关于加强新时代全区涉侨检察工作的实施意见》(下称《意见》),进一步推进涉侨检察工作,协同做好涉侨法律法规政策的贯彻落实工作。

《意见》强调,要依法惩治侵害归侨侨眷和海外侨胞人身和财产权益犯罪,精准开展涉侨民事检察监督和行政检察监督,加大对侵害侨资企业权益虚假诉讼、恶意诉讼的监督力度,优化侨资企业发展环境,畅通检侨联系渠道,妥善办理涉侨进出口商品质量和地理标志产品等领域公益诉讼案件,加强涉侨知识产权司法保护,切实保护创新成果,为创新型侨企和侨创人才营造良好的发展环境。畅通涉侨权益保护线索受理渠道,在重点侨企以及侨企集中的工业园区、创业园、创业基地等探索建立联络站、工作室,集中协调解决难点问题和重大涉侨纠纷。

《意见》要求,检察机关与侨联组织建立健全常态化联络机制,组织推动建立信息互联互通机制,联合开展法治宣传与风险预警,探索搭建涉侨矛盾纠纷调解平台,积极推动司法救助与涉侨帮扶措施的衔接融合,提升涉侨司法救助质效。同时,要积极加强与高等院校、科研机构等合作,开展对涉侨法律法规、法律援助、案件办理等方面的研究,共同为检侨合作提供理论支撑和制度保障。

上海闵行:为未成年人优惠票价“较真”

本报讯(全媒体记者潘志凡 通讯员殷榕榕 杨莹莹)日前,上海市闵行区检察院“童心未泯”团队走进辖区部分影院,对未成年人观影优惠政策的落实情况开展回访。检票口旁,优惠公示清晰醒目;售票窗口前,工作人员正耐心向带孩子家长提示:“小朋友可以享受优惠。”

这些改变始于一堂普法课。2025年12月,闵行区检察院检察官作为法治副校长在学校课堂讲解未成年人保护法,当讲到“未成年人在电影院等场所购票应当享受票价优惠”时,台下忽然有学生举起了手:“老师,我和爸爸妈妈一起去看电影的时候,买票都是按大人的价格算的。”话音刚落,教室里陆续响起附和声。检察官一边耐心解释,一边把孩子们的疑问记在了心里。

普法活动结束后,“童心未泯”团队对辖区内影院的售票情况进行调研。调研结果显示,部分影院在落实未成年人票价优惠方面确实存在政策落实不统一、公示不醒目、信息不透明等问题,多家影院现场购票时将优惠观影的未成年人群体限定于身高1.3米以下的未成年人,缩小了应享受观影优惠的未成年人范围,与未成年人保护法中电影院等场所应当按照有关规定对未成年人免费或优惠开放的规定相冲突。

“这些问题并不显眼,却侵犯了不特定未成年人的合法权益。”检察官认为,一张小小的电影票,映射出的是制度执行中的“盲区”。

随后,“童心未泯”团队围绕调查掌握的情况,与区文旅局会商并获得高度重视,在“闵行区影院落实未成年人观影便利”工作座谈会上,检察官结合学生在普法课堂上的真实反馈及调查情况,阐明法律依据和影院应承担起保护未成年人的社会责任,区文旅局则着重强调了监管与执法要求。最终在充分沟通中,各方形成共识。

目前,在区文旅局的支持与指导下,多家影院已迅速落实举措,对未成年人购票优惠进行公示公开。在售票处、影厅入口等显著位置公示优惠政策;加强员工培训,主动提示家长和孩子购票优惠权益。电影院中,光影在银幕上流转,检察守护也悄悄在日常中延伸。从一堂普法课上的举手提问,到一次公益诉讼推动的制度完善,闵行区检察院用实际行动把未成年人保护落到了生活细节里。

越音袅袅 古韵新唱

(上接第一版)

经实地勘察,检察官发现袁雪芬故居因地势低洼、雨水倒灌,导致木质楼梯、房梁等部分腐朽,且缺乏名人故居标识牌,难以发挥传承教育功能。针对这一问题,同年7月,嵊州市检察院向属地政府制发检察建议。

在多方推动下,属地政府成功争取修缮专项资金600万元。相关部门工作人员走访袁雪芬亲属、弟子,搜集珍贵史料。2024年3月,袁雪芬故居旧貌换新颜,正式作为“名人故居纪念馆”开馆,成为展示越剧文化的重要窗口。

“办理一起故居保护案,不仅修复了一座建筑,更激活了一处文化地标。”嵊州市检察院党组成员、副检察长钱家仁介绍,循着这一理念,该院还持续跟进其他越剧名人故居和旧址的保护。

2024年7月,嵊州市检察院通过自行研发的检察“民情日记”法律监督服务平台发现线索:越剧诞生地旧址部分建筑墙体剥落、排水系统堵塞,安全隐患重重。同年8月,嵊州市检察院分别向相关职能部门和属地政府制发检察建议,推动修缮工程于2025年4月底全部完工。

2025年5月,针对政协移送的“竺派”创始人竺水招故居存在墙体倾斜等隐患的线索,该院迅速启动调查并制发检察建议。目前,竺水招故居修缮方案已完成,专项资金正在稳步落实,故居“重生”指日可待。

再现越音新韵,古戏台重新唱起来

“看戏去喽!”今年的元宵节,一阵急促的锣鼓点划破夜空,好戏正式开场。台上的演员水袖轻扬、唱腔婉转;台下的村民们围得水泄不通,叫好声、掌声此起彼伏。这样火热的场景,离不开检察机关的协同守护。

履职不止于“修复”,更致力于“唤醒”。在保护越剧文化遗产的过程中,嵊州市检察院检察官发现,遍布嵊州乡村的古戏台数量虽多,但保护级别低、常年闲置,原本承载的文化传播功能未能有效发挥。于是,该院同步向相关职能部门建议,推动加强对古戏台的保护和再利用工作。

2025年5月至12月,在检察机关的监督与推动下,一场以“复活古戏台”为主题的“越嵊州、越有戏”乡村越剧联赛(下称“嵊州村越”)在嵊州各地开展。随着“嵊州村越”的爆火出圈,原本沉寂的200多处古戏台再度响起越音,展现了“百年越音绘新韵”的生动图景。

“嵊州村越”在2025年成功入选浙江省文旅创新创优案例,古戏台的活化利用正是其中的一大创新亮点。“嵊州市文化广电旅游局工作人员表示,除此外,嵊州市打造“富乐嵊州·村村有戏”文化品牌,每年组织专业的越剧团为嵊州市各乡镇街道送去近200场高水平越剧演出,让婉转悠扬的越剧唱腔,流淌在每个村落古戏台上。

强化知识产权保护,戏服技艺传下去

色彩淡雅、用料轻盈、绣花精巧、制作考究……越剧戏服是支撑越剧独特艺术魅力的重要元素,其样式多借鉴古代仕女画,契合越剧抒情婉转的风格,角色戏服各有特色,尽显独特韵味。

2024年年初,检察官在走访时收到越剧相关从业者反映:“我们不赢钱”的戏服,因为受市场欢迎,很快就有人仿冒制作、低价销售,原创根本卖不过仿冒。”

据了解,嵊州市的戏服制作产业主要采用“企业+工坊+加工点”的模式。从业者大多是传承着老一辈手艺的中老年人,他们常年潜心钻研手工艺,埋头于戏服制作,却普遍缺乏知识产权保护意识。针对这一行业痛点,同年4月,嵊州市检察院向职能部门制发社会治理检察建议。职能部门采纳检察建议,第一时间约谈本地越剧服装企业,督促企业负责人强化知识产权保护意识,规范经营行为。

“现在,一部制作精良的越剧大戏,往往有专业的创作团队,根据剧情和导演要求,对演出戏服进行设计并定制完成,每一套造型都有版权。”嵊州市越剧艺术保护传承中心工作人员欣喜地看到,如今,越来越多的戏服制作技艺传承人,也开始为自己的设计作品申请版权。