

## 观点速递

### 李东梅代表： 让更多检察好故事飞入寻常百姓家



近年来，涉检题材的优秀影视剧不断涌现，生动展现了新时代检察官忠诚履职、担当为民的动人形象。这些作品既有法理力度，又有入文温度，让检察故事更接地气、更入人心。加强检察文化宣传，对于弘扬法治精神、凝聚社会共识、提升司法公信力具有重要意义。全国人大代表、宁夏回族自治区党委宣传部副部长、自治区政府新闻办公室主任李东梅希望检察机关继续发挥融媒体传播优势，用镜头记录检察担当，用声音传递法治力量，以多种形式让更多检察好故事飞入寻常百姓家，努力使尊法学法守法用法在全社会蔚然成风。

### 姚卓匀代表： 将意定监护制度融入养老服务



随着人口老龄化程度持续加深，失智失能的老人增多。结合民法典实施，全国各地都在积极探索将意定监护制度融入国家和地方养老服务体系，为有需求的老年人提供养老服务法律保障。全国人大代表、上海市政协副主席姚卓匀认为，目前这项探索在具体实践中还存在不足。建议进一步完善意定监护社会组织的准入条件及服务标准体系，明确社会组织的法律地位、责任边界等，加大意定监护社会组织的培育力度。同时，建设统一的监护信息备案查询平台，推动相关部门与机构间信息共享和互认，并加强宣传，提升公众对这一制度的认知与支持。

### 薛超代表： 织密未成年人司法保护网



近年来，检察机关深耕未成年人检察工作，始终坚持“最有利于未成年人”原则，扎实筑牢未成年人健康成长法治防线。常态化开展“法治进校园”活动，精准护航留守儿童等重点群体，严厉打击各类侵害未成年人违法犯罪，为未成年人健康成长保驾护航。全国人大代表、宁夏回族自治区石嘴山市第十一小学教育集团党支部书记、校长薛超表示，希望检察机关持续深化未成年人检察工作，全面贯彻“教育、感化、挽救”方针，聚焦未成年人保护中的难点堵点问题，不断强化司法保护力度、拓宽保护维度，守护未成年人健康成长。

### 夏吾卓玛代表： 用法守护民族文脉



文化兴则国运兴，文化强则民族强。全国人大代表、青海省同仁市自来水公司职工夏吾卓玛表示，检察机关主动担当、积极作为，把民族文化保护纳入公益诉讼重点领域，用司法力量为文物古迹、传统村落、非物质文化遗产撑起“保护伞”。从抢救性保护，到督促修复受损文物遗址；从助力传统技艺传承，到协同相关部门建立长效保护机制，检察机关用务实举措让许多濒临消亡的民族文化“活起来”。希望检察机关进一步加强与文旅、住建、教育等部门协作，拓宽监督渠道，创新保护模式，让更多民族文化瑰宝在法治护航下代代相传。

### 黄勇平代表： 健全跨区域知识产权保护机制



近年来，检察机关立足检察职能，聚焦知识产权保护重点领域和关键环节，依法打击侵犯商标、专利、著作权等各类知识产权违法犯罪，强化对创新成果的司法保护。全国人大代表、上海交通大学环境科学与工程学院特聘教授黄勇平建议，检察机关应进一步深化知识产权检察工作，加大对高新技术、核心技术、新兴产业领域知识产权的保护力度，严厉打击恶意侵权等行为；完善知识产权保护机制，加强与法院、公安、市场监管等部门的协同联动，健全跨区域保护机制。

(本报全媒体记者刘钊颖整理)

## 全国人大代表热议儿童微短剧“啃小”乱象

# 斩断伸向孩子们的“流量黑手”

□本报全媒体记者 刘亚 郝雪  
通讯员 牛殷军 高鸣雁

“7岁嫁人、15岁生子”，当这样荒诞离奇的剧情出现在一部以儿童为主角的微短剧中，“霸总”“复仇”“穿越”披上“萌娃”的外衣，孩子的纯真正在沦为被肆意收割的流量工具。多位全国人大代表在接受本报记者采访时指出，微短剧的蓬勃发展虽然带来了经济与文化价值，也暴露出粗制滥造、内容良莠不齐等问题，其中未成年人群体已成为受影响的重灾区。一场针对未成年人的“精神围猎”正在方寸屏幕间悄然上演。

### 警惕“萌娃”变“流量工具”

全国人大代表、西安纺织控股集团技术中心教练员黄云娜注意到，部分儿童微短剧内容偏离社会主义核心价值观，渲染不良导向，同时存在算法过度推荐、弹窗广告泛滥等问题，容易对未成年人身心健康造成危害。

“童年不是用来‘出道’的，是用来‘成长’的。”黄云娜代表建议，要从源头加强管控，以社会主义核心价值观引导内容创作，建立观看时长限制机制，严格管控弹窗广告，为未成年人织密法治防护网。

在全国人大代表、国家一级美术师、陕西省儿童福利会会长宋亚平看来，当前一些儿童微短剧内容空洞、缺乏营养，依靠算法持续推送同质化的内容。以前我们担心孩子打游戏充值，现在更担心微短剧的“精神投喂”，这对低龄用户尤其危险——他们尚不具备主动筛选信息的能力，只能被动接收。长此以往，将严重影响未成年人的身心健康与“三观”塑造。

“更值得警惕的是，微短剧拍摄环节已衍生出侵害未成年人权益的灰色产业链。”宋亚平代表说，一些机构打着“童星孵化”“IP打造”“短视频角”的旗号，抓住家长望子成龙的心理，诱导其缴纳数千至数十万元不等的费用，致使不少家庭蒙受经济损失，亟须引起高度重视和有效规制。

“必须斩断伸向孩子的‘流量黑手’，绝不能让孩子成为流量经济的牺牲品。”宋亚平代表说。

### 划清监管红线，填补制度漏洞

面对乱象，监管层面迅速出手。今年1月，国家广播电视总局网络视听司发布儿童类微短剧管理提示，明确提出遏制“成人化”倾向、纠偏“工具化”倾向、抵制“娱乐化”倾向，为儿童微短剧

内容创作划出清晰红线。宋亚平代表建议，应从源头管理、审查机制、传播责任、重点人群保护和社会监督等多维度开展综合治理，加快出台网络微短剧内容创作规范等相关规定，严禁宣扬拜金主义、封建糟粕，推动行业健康有序发展。

“平台作为微短剧传播的重要载体，应依法承担筛选和把关职责，对劣质和低俗内容的传播负有直接责任。相关部门需严格标准、强化责任，切实解决违规微短剧‘发现难、下架慢、追责弱’的监管痛点，为未成年人筑牢网络保护屏障。”宋亚平代表补充道。

### 凝聚“六大保护”合力，守护童年净土

在斩断“流量黑手”的过程中，

保障未成年演员的基本权益与构建全方位的保护体系同样至关重要。今年1月，“短剧淋雨婴儿片酬仅800元”的话题冲上热搜，暴露了“7天拍100集”的疯狂模式下，儿童的休息权、健康权和受教育权被流量和利益裹挟的现实。2月24日，中国网络视听协会微短剧工作委员会发布《关于保障微短剧行业演职人员合法权益的自律公约》，从权责约定、薪酬支付、安全保障、少儿用工等方面划定红线。

全国人大代表、辽宁省北票市尹湛纳希高级中学教科室副主任、高级教师刘宏艳建议，一定要切实保障未成年演员的合法权益，严格落实监护人全程陪同等制度要求。对于让儿童演员长时间超负荷拍摄的行为，不仅要依法追究行政责任，情节严重的还可能面临民事赔偿甚至刑事责任。

针对未成年人作为微短剧市场的特殊消费主体，刘宏艳代表建议推动家庭、学校、社会、网络、政府、司法形成保护合力，严格落实未成年人保护法以及《未成年人网络保护条例》等规范。

全国人大代表、辽宁省辽阳市特殊教育学校班主任、高级教师李紫微建议，建立专门的防沉迷机制，强化微短剧内容分级制度，加强对未成年人观看微短剧的时间管理、权限管理、消费管理，完善风险提示制度，健全统一举报平台和快速处置机制。

“值得注意的是，检察机关在网络空间治理中的职能优势正日益凸显，可依托法律监督职能，对违规内容的生产者和传播者依法提起公益诉讼，维护未成年人合法权益。”李紫微代表说。

(本报北京3月7日电)

## 三位全国人大代表谈未成年人权益保护

# 筑牢安全屏障 守护“少年的你”

□本报全媒体记者 崔晓丽  
郭荣荣 李敏

未成年人是祖国的未来，民族的希望。无论是今年的政府工作报告，还是“十五五”规划纲要草案，都有加强未成年人保护的内容，凸显了党和政府对未成年人保护工作的重视。3月6日，记者围绕防治未成年人违法犯罪、困境儿童权益保护、未成年人安全上网等话题，采访了三位全国人大代表。

### 话题一：防治未成年人违法犯罪

“未成年人违法犯罪，就像走下坡路，是一步滑下去的，不是一下子就到那一步的，所以我们要在孩子迈出第一步的时候，就及时把他揪回来。”全国人大代表、四川省眉山市青神中学校校长王晓梅在接受记者采访时表示。

王晓梅代表注意到，“十五五”规划纲要草案指出，制定实施儿童伤害防控行动计划，强化未成年人违法犯罪预防和治理，有效防治学生欺凌。“这说明国家已经把这个问题摆在了非常重要的位置。”王晓梅代表说。

调研中，王晓梅代表看到过很多令人痛心的案例。基于此，她对最高人民法院



王晓梅代表

检察院提出的“预防就是保护，惩治也是挽救”的工作理念深表认同。王晓梅代表了解到，检察机关正积极探索分级干预机制：对有不良行为的未成年人及时开展临界预防；对涉嫌轻微犯罪的依法适用附条件不起诉并跟踪帮教；对主观恶性深、屡教不改的则依法惩治形成震慑。“这种‘因人施策’的做法，既体现了司法的温度，也守住了法律的底线。”王晓梅代表评价说。

“保护好孩子，家庭防线不能失守。要进一步加强家庭教育指导，整合司法、教育、民政等各方资源，帮助家长提升监护能力，从源头上筑牢第一道防线。”王晓梅代表建议，要守好网吧、KTV、电竞酒店等未成年人禁入场所的门，常态化开展重点场所专项整治，对违规接纳未



李树林代表

成年人的经营者依法从严惩处，让法治阳光照亮“隐秘”的角落。

### 话题二：困境儿童权益保护

“不久前，我们四川省营山县检察院‘知心姐姐’团队获得‘全国巾帼文明岗’称号，当看到‘十五五’规划纲要草案提出加强困境儿童关爱服务时，我立刻就想到了这个团队。”全国人大代表、四川通旺农牧集团有限公司机修班班长李树林说。

“十五五”规划纲要草案明确，加强困境儿童关爱服务，推进流动儿童、留守儿童分类帮扶，有效提升福利保障水平。李树林代表告诉记者，他多次受邀参与“知心姐姐”团队的工作，深



袁姝代表

切感受到检察官们倾注在未成年人身上的真诚与热忱。令李树林代表印象深刻的是调研中了解到的一起案例。该案中，检察机关在以刑事手段对侵害未成年姐妹的行为严厉打击外，面对姐妹俩无人监护、家庭困难、只能辍学在老家的情况，组织开展综合救助——司法救助金快速到位，教育部门、医院分别为转学、诊疗开通“绿色通道”……

“今年恰逢未成年人检察工作创建40周年。希望检察机关会同相关部门进一步加强对留守儿童、困境儿童、残疾儿童等特定群体的保护，形成保护合力，不仅要精准解决孩子们眼前的生活、就学困难，更要持续关注他们的心理健康，助力他们长远发展、健康成长。”李树林代表说。

### 话题三：加强未成年人网络保护

未成年人网络安全备受关注。今年政府工作报告指出，加强网络内容建设和管理，深化网络综合治理，推进未成年人网络保护。“十五五”规划纲要草案明确，加强未成年人网络保护，拓展网络育人空间和阵地。

“随着社会数字化转型加速，互联网已深度融入未成年人的学习和生活，使得未成年人暴露于前所未有的风险之中。”全国人大代表、贵州省贵阳市南明区小车河街道党工委书记袁姝了解到，部分网络游戏、短视频平台内置的“防沉迷系统”或“青少年模式”存在容易被规避、内容池单薄等问题。一些网络平台仍存在大量危害未成年人身心健康的内容，极易对心智尚未成熟的青少年产生严重的负面示范效应。

“解决上述问题，首要的是压实平台主体责任。”袁姝代表建议，在相关法规中，增设并细化网络平台违反未成年人保护义务的惩罚性赔偿条款，以显著提高网络平台的违法成本，发挥法律的威慑、预防和补偿功能。进一步强化平台审核干预责任，督促短视频平台等企业优化“AI识别+人工审核”机制，提升对风险画面、文字和隐蔽违规用语的识别能力与处置速度。

“网信部门也应督导平台切实强化青少年模式下的内容过滤，确保该模式下搜索、评论、推荐等环节的安全。”袁姝代表说。

(本报北京3月7日电)

## 戴茵代表做客检察日报“正义会客厅”讲述四年履职故事

# 检察公益诉讼推开药品说明书适老化改造之门

## 正义会客厅·代表面对面

□本报全媒体记者 张子璇

今年全国两会期间，全国人大代表、民进湖南省直出版支部主委戴茵做客检察日报“正义会客厅”时表示，在检察公益诉讼的有力推动下，药品说明书适老化改造正在加速。这已是她连续四年就这一议题向全国人大提交建议。

故事的起点，源于一封特殊的读者来信。戴茵代表所在集团旗下有一份《快乐老人报》，常年收到全国各地老年读者的来信。其中一位老人在来信中写道：“药品说明书字太小了，根本看不清，能不能给我一份我能看得懂、看得清的说明书？”这封信被同事发到朋友圈并配文“谁来帮帮他们？”。那年，戴茵刚刚当选全国人大代表，她当即回应：“我可以做这件事。”

然而，药品说明书的管理涉及药监、卫健、市监等多个部门。“每个部门都有责任，但没有一个部门能单独解决。”戴茵代表一度感到困惑，这个“扯皮”的事，该从哪里突破？

转机出现在一次全国人大组织的代表集体培训上。最高人民检察院党组书记、检察长应勇为代表们授课，主题是关于检察公益诉讼。“之前听说过公益诉讼，但没觉得它跟我有关。那堂课给我打开了一扇门。”戴茵代表回忆，她当场举手提问：“能不能用检察公益诉讼来解决这个问题？”

“当然可以。”应勇检察长掷地有声的回答，让戴茵代表至今记忆犹新。最高检对戴茵代表的建议高度重视，公益诉讼检察厅立即与她沟通、对接，并推动在湖南省开展老年人常用食品药品保健品说明书无障碍改造检察公益诉讼专项监督。“从那一刻起，解决问题的门就打开了。”戴茵代表说。

四年来，在检察公益诉讼的推动下，曾经字小如蚁的药品说明书已然发生变化。戴茵代表讲了一个让她动容的故事：第一年她提出建议后，驻地一位代表找到她说：“我妈妈一定要我谢谢你，她真的为看不清药品说明书很苦恼。”第二年，这位代表又来了：“妈妈又看到你提建议，还要我感谢你。”第三年，同样的话再次响起。

“在检察公益诉讼的推动下，这个进程大大加速了。”戴茵代表说，今年她在建议中特别增加了一条——希望检察公益诉讼能够协助各相关部门梳理规章，使其符合无障碍环境建设法的要求。

今年，检察公益诉讼立法进程正在推进，未来检察公益诉讼将覆盖更多领域，守护更多群体的利益。谈及对检察公益诉讼的期待，戴茵代表说：“我希望检察机关能更加主动地去发现生活中那些很多部门都有责任，但每个部门都不完全负

责的事情，那些处在社会夹缝中的事情，去协助、组织各个部门一起解决好这些问题。”

从一位老人的“看不清”，到检察公益诉讼推开一扇门，再到推动一项制度

完善，戴茵代表用四年的履职实践，诠释了一名全国人大代表的责任担当，也见证了检察公益诉讼守护民生的力量。

(本报北京3月7日电)



戴茵代表(左)做客检察日报“正义会客厅”，接受记者采访。



扫码看视频