



最特写

全国人大代表、辽宁省本溪市动物疫病预防控制中心主任 王志强

王志强(右)在生猪定点屠宰场检查实验室生物安全工作落实情况。

王志强：防动物疫病 护一方平安

□本报全媒体记者 刘钊颖

在位于辽东山区的本溪，无论是在寒风凛冽的养殖场，还是在重大动物疫病的防控一线，总能看到一个忙碌的身影。他身着白大褂，时而俯身给畜禽采血采样，时而在实验室里专注检测。他就是全国人大代表、辽宁省本溪市动物疫病预防控制中心主任王志强，一位扎根基层近20年的兽医。

“兽医这份职业，一头连着养殖户的生计，一头连着群众的餐桌安全，容不得半点马虎。”这是王志强常挂在嘴边的话。2005年参加工作至今，他始终奋战在畜牧兽医工作一线，用专业、坚守与奉献，和同事们一起，防控重大动物疫病，筑起保护公共卫生安全的坚实屏障。

冲锋在前，疫病面前显担当

“疫病就是命令，防控就是责任。”对王志强而言，这句话不是口号，而是刻在骨子里的行动准则。多年来，每一次重大动物疫病发生，他都义无反顾冲锋在前，用专业智慧守护一方平安。

2018年8月，动物疫病突如其来，席卷全国生猪产业。作为本溪市重大动物疫病防控和动物流行病学方面的专业技术人员，王志强临危受命，负责本溪市疫病防控指挥部办公室日常工作。“当时压力巨大，本溪的生猪产业不能保住，群众能不能吃上放心猪肉，都系于防控一线。”说起当时的场景，王志强记忆犹新。

动物疫病传播途径复杂，防控难度极大。面对这场“硬仗”，王志强没有退缩。他放弃休息时间，多次深入全市大小养殖场户，实地查看养殖环境，耐心倾听养殖户的诉求。在充分调研的基础上，他牵头制定了一系列防控政策和措施：规范养殖场消毒流程、建立生猪调运监管机制、强化餐厨废弃物管理、组建应急处置队伍……每一项措施都精准对接基层实际，既科学严谨又简便易行。为了让政策落地见效，他带队分片督导，手把手指导养殖户做好防控工作，及时解决实际问题。

那段时间，王志强每天工作超过10小时，白天奔波在养殖场、屠宰场，晚上回到指挥部整理数据、完善方案。在他的努力下，本溪市构建起“监测预警、检疫监管、应急处置、宣传培训”四位一体的防控体系，成功抵御了动物疫病的冲击，确保了全市生猪安全。更重

要的是，生猪生产的“种子猪”得以保存，为后续恢复产能奠定了坚实基础。

2022年元旦，本是阖家团圆的日子，一个紧急电话打破了节日的宁静——一养牛户家的10多头黄牛一夜之间接连死亡，情况危急。“会不会是重大动物疫病？如果扩散开来，后果不堪设想。”职业敏感让王志强立即警觉起来。他二话不说，火速赶回单位准备解剖器械和采样工具，随即前往现场。

他冒着严寒来到养殖户家，仔细开展流行病学调查，查看病死牛的症状，初步排除了重大动物疫病的可能。随后，他配合相关部门对病死牛进行解剖采样。

精益求精，勤学苦练钻专业

“干一行、爱一行、精一行。”这是王志强的职业追求。从踏上畜牧兽医岗位的那天起，他就把学习作为立身之本，不断提升专业技能，用精湛的技术为动物疫病防控保驾护航。

上学时，王志强攻读畜牧兽医专业；毕业后，他先后从事基层兽医临床、畜禽养殖、孵化等工作，积累了丰富的实践经验。2010年，我国首次在全国范围内统一组织开展执业兽医资格考试，这是对兽医专业能力的全面检验。

“这是提升专业水平的好机会，我必须抓住。”王志强暗下决心。他利用工作之余，重新拾起专业教科书，从基础理论开始，逐章逐节复习。白天，他深入基层开展工作；晚上，他挑灯夜读，钻研专业知识。遇到难懂的知识，他就查阅文献、请教专家，直到弄懂弄通为止。

功夫不负有心人。在当年的全国执业兽医资格考试中，王志强凭借扎实的专业基础，顺利通过了考试，成为全国首批执业兽医。“考试不是目的，提升专业能力才是关键。”王志强说。此后，他始终保持着勤学苦练的劲头，密切关注行业发展动态，学习先进的防控技术和理念，不断更新知识储备。

重大动物疫病防控工作离不开扎实的实践技能。给动物采血是一项基础但重要的技术，难度大、风险高，稍不注意就可能被动物踢伤、咬伤。在一次采样时，王志强被挣脱采样的动物撞倒在

地，他手里拿着的注射器一下子扎到了自己手上，鲜血很快浸透了他的手套。

这次意外让王志强意识到，提升采血技术、加强安全防护至关重要。为了熟练掌握各种动物的采血技术，他利用节假日时间，深入养殖场，反复练习采血操作。经过无数次实践，他总结出了一套高效、安全的采血方法，并将方法和经验向全市动物防疫人员推广，有效提高了基层采样工作的效率和安全性。

“兽医工作不能坐在办公室里做研究，必须深入基层、深入实际，才能掌握第一手资料。”王志强说。多年来，他始终坚持深入养殖户，进猪圈、钻鸡舍，开展流行病学调查、采样检测、技术指导等工作。无论是炎炎夏日，还是数九寒冬，他都风雨无阻。在基层实践中，他积累了丰富的临床经验，得以快速准确地判断病情、制定防控方案。

履职为民，贡献智慧助发展

2023年，王志强当选为第十四届全国人大代表，他始终牢记使命，立足本职工作，深入调研走访，倾听群众呼声，积极建言献策。

他关注基层动物防疫体系建设，深入了解基层防疫人员的工作现状和困难。为了推动解决基层防疫人员面临的问题，王志强与基层防疫人员座谈交流，收集他们的意见建议，并将其带到全国两会。

与此同时，王志强还十分关注文物

和文化遗产保护。近年来，他多次应邀参加检察机关组织的各项活动。本溪市检察院办理的杨靖宇纪念馆公益诉讼案给他留下了深刻的印象。他告诉记者：“辽宁是东北抗联抗击日本侵略者的重要战场。东北抗联革命文物是党领导东北抗日联军斗争与发展历程的真实见证，生动诠释了抗联将士忠诚于党的坚定信念、勇赴国难的民族大义、血战到底的英雄气概，具有重要的历史价值、纪念意义和教育作用。如何守护好这些文物和文化遗产资源，让它们的精髓得以传承，是个值得思考的问题。”

2025年全国两会期间，王志强带着加强东北抗联革命文物保护的建议走进了人民大会堂。从抗联革命文物的系统保护到抗联精神的活化利用等，他提出了系统性的建议。有关部门收到建议后，很快采取行动，开展保护工作，检察机关也针对履职中发现的保护不力等问题，依法进行公益诉讼立案，确保东北抗联革命文物“守起来”“活起来”。

“文物和文化遗产是历史的镜子，守护好文物和文化遗产是全社会共同的责任。希望检察机关充分发挥‘益心为公’志愿者检察云平台优势，扩大线索发现渠道，同时继续发挥公益诉讼检察职能，加强与有关部门的协调配合，将保护做在平时。”王志强说。

如今，王志强依然奋战在动物疫病防控和人大代表履职的第一线。他就像辽东山区的一棵青松，扎根基层、坚韧不拔，用专业书写担当。



王志强(左)在养殖场开展流行病学调查。

贵州省人大代表肖倩： 让贵州杂技走向世界



肖倩(左)在指导学员学习杂技技巧。

□本报全媒体记者 林建安

在贵州遵义的杂技艺术圈里，肖倩的专业能力和作品水准，一直是大家公认的。作为贵州省第十三届、第十四届人大代表，同时也是遵义市演艺集团工会副主席、遵义市卓鼎文化艺术发展有限公司执行董事、一级演员，肖倩始终以精益求精的态度深耕杂技艺术领域，以守正创新的精神推动文化传承与产业转型，用一场场精湛的演艺，将黔北文脉传递到四面八方。

1987年出生于贵州遵义的肖倩，骨子里带着黔北儿女的坚韧与执着。在一次次的苦练后，1998年，11岁的肖倩凭借《欧倩·单手倒立》一举斩获第三届全国青少年杂技比赛金狮奖，自此，她与杂技表演艺术结下了不解之缘。怀揣着对艺术的执着追求，肖倩在专业道路上不断精进。1999年，她主演的《梅颂·转毯造型》摘得第七届中国吴桥国际杂技艺术节“金狮奖·表演奖”，随后登上中央电视台，赴中国香港、德国等地开展文化交流，让贵州杂技的独特魅力走出国门。

2006年，肖倩迎来了艺术生涯的高光时刻，她的《柔术·女子造型》一举摘得中国文化艺术政府奖文华表演奖，《梅颂转毯》《柔术造型》分别荣获荣毅仁基金会杂技艺术奖一等奖、三等奖。多年来，肖倩的演艺足迹遍布韩国、德国等国家和地区，累计演出超3600场次，用精湛技艺架起了中外文化交流的桥梁。

当选遵义市演艺集团工会副主席后，肖倩在为干部职工做好福利保障的同时，积极拓展文化服务范围，开展艺术培训、赛事展演，创新推出脱口秀、儿童科技秀、相声等大众喜闻乐见的表演形式，让文化服务更接地气、更具活力。

“文化要想真正走出去，必须做好文化传承，而文化传承不能墨守成规，需要勇闯新路。”多年的从业经历让肖倩深知，国有文化企业面临着资源配置不足、市场冲击加剧等难题。在肖倩的积极参与和不懈努力下，遵义演艺集团深挖本地红色历史文化与民俗民间文化资源，将杂技艺术与地域特色深度融合，仅用2个多月便完成17个杂技节目的复排工作，创排出大型杂技秀《绮境》。自2024年7月首演以来，《绮境》在5个月内演出115场，接待观众约7万人，成为宣传贵州灵山秀水与发展巨变的文化名片。

借力贵州旅游“出圈”契机，肖倩参与探索“演艺+旅游”融合模式，协助推动沉浸式演艺《古播盛世》进驻海龙屯景区，在赤水丹霞、茅台镇等多个旅游场所演出200余场。2024年，她组织团队赴新加坡、马来西亚、日本等国家和地区演出，既拓展了市场空间，又让中国文化与地方特色走向世界。

2018年当选贵州省人大代表后，肖倩深感“这是荣誉，更是责任”，始终把行业心声与群众诉求放在心上。针对文化产业发展痛点，她在履职中持续发声，建议省级政府出台针对性人才扶持政策，设立专项人才基金，鼓励引进高端人才；加大基础设施资金投入，向省城副中心遵义倾斜文旅资金；以杂技为龙头整合文旅资源，开发特色文创产品，促进文化与旅游深度融合。

作为深耕文化领域的人大代表，肖倩高度重视法治保障的支撑作用，她先后10余次参加检察机关组织的专项调研、座谈会。2025年11月，肖倩应邀赴贵州省台江县、雷山县等地视察检察工作，走进“村BA”检察官工作站、郎德上寨传统村落等场所，详细了解贵州省检察机关在知识产权保护、传统村落守护与民族文化传承保护等方面的成效。“检察机关为传统文化保护注入了法治动能，希望今后检察机关充分发挥公益诉讼检察职能，进一步深化文物古迹保护，让无人问津的古建筑焕发新生。”在座谈会上，听取检察机关工作汇报后，肖倩对检察机关主动作为、用法治方式筑牢民族文化传承保护屏障的做法点赞。

“将法律服务送到文化企业‘生产线’，送到民生服务第一线，不仅能有效化解难题，更能为发展保驾护航。”肖倩希望检察机关继续加大文化领域司法保护力度，深化知识产权综合履职，以法治保护文化产业公平竞争的市场秩序，营造良好的法治环境，让文化企业安心搞创作、放心拓市场。

如今，肖倩依然在艺术传承、产业发展与履职为民的道路上步履不停。在她的带动下，越来越多的文化工作者投身文化传播与产业创新，为贵州文化事业发展注入新生力量。

“文化为民、履职尽责没有终点，只要群众需要、时代需要，我就会一直坚持下去。”肖倩坚定地说，未来她将继续以艺为媒、以法为翼，当好文化传承的守护者、产业发展的推动者、法治建设的参与者。

订阅思想 深耕实践 成就未来

2026年《人民检察》全年24期可随时订阅，每期18元，全年订价432元（含邮资）



订阅二维码



微店二维码



服务号



订阅号

订阅方式

方式一：传真订阅。将订阅信息传真至010-86422281

方式二：加人民检察微信号订阅，搜18010230880加微信，有专人办理。

方式三：邮箱订阅。将订阅信息发送至邮箱“rmjc0108@163.com”。

方式四：扫描以上二维码或公众号订阅。还可以到正义网→中检报业→人民检察频道下载word版订单。

联系方式

简敏 订阅电话：18010230880 010-86423550 传真：010-86422281

李琳琳 售后电话：010-86423533 18010230738

李洪坤 财务电话：010-86423548 工作时间：周一至周五8:30-17:00



广告