非虚构作品展

# 花满建德

高可

十一月初的江南，空气中已褪去暑热的沉浊，盈盈吹过的，是一阵阵清润、沁凉的微风。火车慢慢停稳，我踏上杭州建德的土地，几乎是在同一时间，一股馥郁而熟悉的香气，便毫无预兆地将我包围。

是桂花！我环顾四周，没有在车站附近看到桂花树，但那香气并不飘忽，而是沉甸甸的，一缕一缕，钻进鼻腔，漫上心头，像一袭柔软的旧绸衣，将风尘仆仆的旅人轻轻拢住。我怔在原地，深深地吸气，又赶忙拿起手机，和友人分享我的惊喜。

我是个土生土长的北方人，初遇桂花，还是在大学。那时，同学神秘地告诉我，图书馆三楼有一个靠窗的座位，能闻到桂花香。我去了，坐下之后，果然发现窗边有一棵高大的桂花树，树枝几乎要伸入窗户。书页翻动之间，桂花的幽香似有还无地浮游着，那是我第一次闻得桂花香，只觉得那真是世上顶顶雅致的气味。考研期间，我在外租房，小区门口便有一株高大的桂花树，我总喜欢在树下停留一会儿。有一回我邀请友人来家里吃火锅，兴之所至，在树上摘了几颗桂花，也没有清洗，满怀期待地投入锅中，期待它能为这餐饭增色增味。怎料桂花滑入锅中，竟似泥牛入海，了无踪迹，不免让人失望。离开南方后，我再没闻到过桂花的香味。不承想，在这对我而言尚且“陌生”的建德，竟与它撞了个满怀。这猝不及防的重逢，让我对这片土地蓦然生出一股亲切来。

来建德，是为了参加中国报纸副刊研究会主办的“循迹溯源看变迁 千鹤妇女奋进共富新征程”活动。数天的活动中，我们穿行于山水城镇之间——之江村，更楼街道，航头镇航川村，千鹤村，梅城古镇……这些地名不再是地图上的标志，而成为我们眼中流转的风景，别是一番新奇的体验。

在下涯镇之江村，我们寻访了“莓好未来”共富工坊。才进院门，一株葱茏的桂花树便闯入我的视线。这株树格外高大，枝叶间缀满细碎的金蕊，静吐幽芳。彼时的我没有想到，就是从这株树开始，我与建德“繁花”的相遇，悄然拉开序幕。步入宽敞明亮的大棚，一行行草莓苗畦排列整齐，向导有些羞赧地说：“真是不好意思，现在草莓还没有成熟。”我不禁笑了，多么淳朴的人儿，心里竟一直因为无法用特产招待来客而感到歉意。我想告诉她不必歉疚，虽然没有草莓，但我看到了一朵纤巧的草莓花——它正怯生生地躺在厚实的绿叶上，以五片洁白的花瓣，拱卫着一簇簇嫩黄的花蕊。它静默地开着，不引人注目，可就是这朵小小的草莓花，酝酿着的，却是来日红艳甜蜜的果实，是一个村庄“莓好”的未来。

令我印象最深刻的，当数开在严州古城的“梅花”。严州古城在梅城镇，是古严州府治所在地。古城人气很旺，街道两旁有各种卖特产、卖玩具的商铺，老板娘站在店铺的门口，好奇地打量着我们这群同样好奇的游客。偶入一家小小的诗词VR体验馆，竖条纹的木质墙壁上错落有致地挂着透明的诗词展板，从右往左看，打头是这样一句：“天下梅花两朵半，北京一朵，南京一朵，严州半朵。”我不禁有些纳闷，是建德盛产梅花吗？这个问题的答案，在我们走上古城城墙后，被导游揭晓——这里所说的“梅花”指的是城垛的造型。据传，只有京城城墙的城垛才能做成梅花形，从这个说法中，可以一窥严州古城地理位置的重要性。站在古城墙头远眺，远处江水缓缓流过，不见尽头。据导游介绍，这里是富春江、新安江、兰江三江汇合处。抚过半朵梅花似的城垛，我仿佛看见梅花瓣如雪片般纷扬，落在古人的肩上，亦落在今人走过的路上。这“半朵梅花”，绽放在严州的厚重历史中，也绽放在我这异乡客自在的遥想之中。

站在严州古城的城墙上远眺，远处江水缓缓流过，不见尽头。

建德的花何止这些，还有一种最烂漫的花儿，开在人们脸上。近年来，为破解山区县招才引智难题，建德面向全国招募乡村梦想家。2024年，音乐家吴核来到之江村，在这里组建了“歌之江”乡村合唱团。这合唱团，并不是那么地“专业”——它由60多位退休的阿姨组成，这些阿姨并没有音乐基础，就连排练的时间，也是在家务和劳动中挤出来的。但就是这样的一个乡村合唱团，却凭借原创村歌《江边小村》于今年10月举办的2025中国农民丰收节村歌大赛决赛中斩获三等奖。“来吧，我们来给大家唱一首吧！”看着我们期待的眼神，吴核老师大手一挥，阿姨们便迅速排列好队形。“江边有座小村庄，如诗如画岁月流淌……”这一开嗓，便可见合唱团的不一般，每一位阿姨都挺拔地站着，姿态端庄，她们的歌声清越嘹亮，满溢着对故乡的热爱。我拿起手机拍摄，眼神却不知不觉间被阿姨们的笑容吸引，她们的笑容从嘴角漾开，一直蔓延到眉梢，整张脸仿佛被阳光点亮，那是一种更为舒展、更为醇厚的绽放，是她们扎根在自己挚爱的故乡中，蓬勃生长，开出的最自在、最洒脱的花。

若要寻更精巧的花，便得去探访那承袭了南宋遗韵的御菓文创糕点工作室。进入工作室，女老板已经摆好了各类糕点，有米果子、凉糕等，精致小巧，色彩斑斓。通过介绍，我们得知，这位留着短发、言谈利落的女老板名叫汪芷伊，不过三十出头，却已是非遗传承人、国家高级中式面点师，这家“南宋御菓”工作室，便由她一手创立。别看这些糕点个头小，来头可不小，在《红楼梦》中就曾有过描述，将米粉放入一种特制的银模具中，就可以将其压制成菊花、梅花、菱角等花形点心。汪芷伊的父亲是建德第五批非遗项目“方顺和传统糕点制作技艺”的传承人，学到父亲的手艺后，她加速研发，至今已研发出一百多种精致的糕点。我小心翼翼地拈起一块，入口顺滑，甜而不腻，完全打破了我对许多中式点心“徒有其表”的刻板印象。原来，形与味竟可兼得，且相映成趣。这些古老的中式点心，在汪芷伊的手中焕发出新的活力。

烟火气息浓郁的严州古城。

盛开的桂花。

然而，建德最令我震撼的一朵花，却深植在历史之中。上世纪五十年代，全国进行农业合作化改造，在这一过程中，出现了劳动力短缺的问题。但那时的建德，还流传着“妇女下田无米过年”“妇女踩过的田不长庄稼”等荒谬的说法，动员妇女走出家门、走进田间，是一项巨大的挑战。时任建德县妇联副主任的胡采薇带领工作组，到千鹤村蹲点，挨家挨户上门谈心，向妇女们宣传“男女平等”。后来，千鹤妇女勇敢地走出家门，依靠集体的力量，兴修水利，整修梯田，治理穷山恶水，抵御各类自然灾害，取得了一年又一年的大丰收。对此，胡采薇写了一篇总结报告，被刊载在《浙江农村工作通讯》上。后来，这篇文章被中央办公厅转载收录，编入毛泽东主席亲自主持编写的《中国农村的社会主义高潮》一书。据介绍，毛主席十分认真地阅读了这篇文章，从标题到内容，改得密密麻麻，连标点符号也不放过，还亲笔写下512字的按语，并将标题修改为《发动妇女投入生产，解决了劳动力不足的困难》。由此，建德成为了“妇女能顶半边天”思想的重要发源地。

千鹤妇女浇灌出的，并不是摆在案头供人欣赏的静雅之花，而是一朵从石缝中挣出、在风雨里怒放的“劳动之花”。它的根须，深扎在谋求经济发展、改善人民生活的迫切现实之中；它的绽放，来自妇女们勇敢地摆脱旧俗、充分发挥自身特长的行动之中；它的色泽，是被烈日晒过的小麦色，是丰收后稻穗的金黄色；它的水源，来自雨水、妇女们劳作时的汗水，以及丰收后喜悦的泪水……这朵花，曾明媚地开在一代代千鹤妇女的锄头边、扁担上、背篓中，开在她们满怀希望的眼睛里。如今，它并未凋谢，而是化作了一种坚忍不拔的精神，化作了女性活跃在各行各业中自信的身影。正如习近平总书记所说的那样：“在中国人民追求美好生活的过程中，每一位妇女都有人生出彩和梦想成真的机会。”

离开建德已近两月。闭眼感知，我对建德的印象，依然是一片无穷无尽的花海：三秋桂子不以形貌夺人，只以一缕沁人心脾的芳香，迎来送往每一位停驻的客人；静卧在绿叶上的草莓花，正与种植它的农人一道，期盼那场盛大的丰收；开在严州古城城墙上的“梅花”，让建德厚重的历史文化底蕴，以一种可感可触的方式，与人们相逢。我看见了开在阿姨们脸颊上的“快乐之花”，看见了开在手艺人指尖的“创新之花”，看见了无数女性用勇气与汗水培育出的“劳动之花”。它们形态各异，香气不同，却共同构成了这座城市的魂魄——一朵最硕大、最恒久的“建德之花”。

“建德之花”之所以能常开不败，正因它植根于一片肥沃的土壤之中。这片土地向每一位怀揣梦想的创客青年敞开怀抱，用精准的支持政策，将他们的奇思妙想变为现实。在这里，“返乡”不是退路，而是充满希望的新征途。建德，这座城市的每一个人，都在用自己的方式，成为这片土壤的一部分，为之增添养分，为之传承薪火。

建德有花，其香悠远，其华灼灼，早已不只开在枝头田间，更开在来过此地之人的心中，历久，弥新，弥香。

（作者单位：检察日报社）

散记

# 爱的回声

李立峰

“叔叔好！”初与中央公园小学的孩子们见面，我心里还在打鼓，没想好如何开场。孩子们倒是比我还大方，热情地跟我打招呼。自信，写在他们的脸上。这是我来到教室的第一印象。

“你是警察？”“嗯……不对。是法官吧？”一位小男孩走上前，好奇地打量着我。我笑而不答，俯下身来，说：“你再猜猜。”其实，我是想把这个悬念留待之后揭晓，让孩子们对我保持好奇心。见都没有猜对，小男孩一蹦一跳地跑开了。不一会儿工夫，他又蹦蹦跳跳地跑到我的面前，说：“你是律师吧？”我依然摇摇头。

课程很快开始了。我走上讲台，开场白就从我的检察制服开始。我告诉孩子们，法律共同体有警察、法官、律师，还有检察官、司法行政人员、狱警等，都是打击坏人、保护好人的。而我，就是一名检察官！

自从受邀担任中央公园小学的校外辅导员之后，每年给孩子们讲一堂法治课，本是我应尽的责任，但一开始我是拒绝的。一方面，身边有渝检护“未”团队众多专业的“莎姐”检察官，她们每一个都是那么优秀，往讲台上一站就自带光芒。跟这群优秀的伙伴比起来，我总觉得自己太平凡，实在有些拿不出手。另一方面，因为工作繁忙，我也一直找不出理由请假去参加法治进校园活动。推了两三次，这一次，我还是硬着头皮答应了下来，想着既能宣传检察工作，也能趁机锻炼一下自己。

备课时，我考虑到，法律条文过于晦涩、专业，低年级的孩子理解起来比较吃力，而且有的案例过于血腥、冰冷，容易给孩子们幼小的心灵造成负面影响。

如何让孩子们听得懂、感兴趣，如何不枯燥？为此，我请教了身边众多的“莎姐”检察官，比如大渡口区检察院的检察官罗文磊、沙坪坝区检察院的检察官杨柳青等等。她(他)们结合自身丰富的授课经历，给我加油打气，还给我发来若干精品课件参考。

最终，我决定从孩子喜闻乐见、耳熟能详的《喜羊羊与灰太狼》《熊出没》等动画片入手，讲一讲小小动画片中蕴含的法律大道理。通过法律人的视角，看一看动画片背后的“不法行为”，让孩子们从中汲取法律智慧。与此同时，我从身边的“莎姐”检察官手里，获得了一些未成年人犯罪案例，准备把实践中多发的故意伤害、盗窃、抢劫等犯罪涉及的法律知识融入课程当中，以案说法。为了增强课程的趣味性，我按照“莎姐”检察官的建议，设置了若干小问题，鼓励孩子们回答；还制作了听课感想卡，引导孩子们谈感想、写建议。

丰富多样的互动，让法治课的气氛异常火爆。一双双纯真的眼睛，令我无比动容；一双双热情的小手，令我无比开心；一句句贴心的鼓励，令我无比幸福。那一刻，我觉得，为孩子做的任何事、做再多的事，都是值得的。孩子们的心灵，是那么纯洁、那么清澈、那么无瑕，他们真像一个个天使。你会觉得，保护他们、守护他们，是一种义不容辞的责任。大抵，每一对父母都爱孩子。但遗憾的是，不是每一位父母都懂得如何去爱，培养爱。要么是家庭教育缺位，要么是过于溺爱。一些孩子或因无人管教，或因家人溺爱无度，结交了不良朋友，养成了不良习惯，先是出现不良行为，后来逐渐走上校园欺凌、违法犯罪的道路。如果家长能够懂得法律知识，及时对孩子的苗头性、模糊性认识进行引导、厘清，或许就能挽救一个误入歧途的孩子。基于此，我觉得法律意识的养成，的确是越早越好。若是等到孩子已经成了“问题少年”再去管教，就为时已晚。

打消了“法律过于沉重”的顾虑，我决定放开了讲，尽量用通俗易懂的语言，把严谨的法律规定告诉孩子们，把校园之外真实的社会告诉他们，让他们知道，合法权益都受法律保护，违法行为必受法律制裁。

一个小时的课程很快结束了。在与孩子们相处的这一小时中，我恨不得把所有的东西倾囊相授，把法治的种子播撒到每一颗心灵的深处。

学法多年，我一直感谢、感恩、感激于法律赐予我的一切——理性思考、批判意识、辩证思维、独立思考。我知道一枚硬币有正反两面，人也具有多面性、复杂性、善变性；更知道在面对阴暗、斗争、危险时，微光何在、担当何在、定力何在。法律，让我的人生更有分寸感。法律是最低限度的道德，更是一种深入骨子里的信仰。法律，就像一盏明灯，让我们在人生的征途里劈波斩浪、无所畏惧。“法平如水，德清似泉”，一直是我的行为标尺和座右铭。我多么希望，我可以把自己对法律的挚爱，把坚守公平正义的初心，都传递给孩子们。

最终，心愿卡收了上来——“学了这节课，我觉得盗窃、抢劫、故意伤害都很可怕。我以后不会去模仿这些暴力行为。”“今天的课，让我们明白了要学法律、懂法律，让我们知道怎样去保护自己。谢谢李老师！”

看着这些夹杂着汉字与拼音的感想卡，我无比感动、无比欣慰，我讲授的法律知识，让孩子们的心里多了一份保护自己的从容与坚定。孩子们满满的感谢、褒奖之词，竟然差点让我泪目。

幼小的心灵，深埋一颗感恩的心，这是教育成功的重要标志。由此，我也深刻感受到，一句“老师”所带来的分量——那是百分百的爱的回声。

（作者单位：重庆市合川区人民检察院）

# 一面笑脸墙 一腔检察情

崔友

我院一楼大厅的电梯对面，有一块电子屏幕，屏幕上滚动播放着一张张笑脸，这便是我们的“笑脸墙”。每天上班，走过电子打卡点，轻轻一拐，那一张张熟悉的笑脸便映入眼帘，笑容亲切、自然、真诚，令人仿佛沉浸在一片温暖和煦的晨光中。

记得一位名人曾说过：“生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来。”也有人说，笑是人类的特权，不管遇到什么事情，微笑总能带来直面困境的力量。古人的笑，或藏于春山秋水的诗意间，或见于知己相逢的欢洽里；而今天，检察人的笑脸，更多绽放在为民司法的每一个瞬间。这笑容，源于内心历经世事仍澄澈如初的坚守，更源于扛责在肩、秉公司法的胸襟与担当。

我是这面笑脸墙的设计者和制作参与者之一。这一灵感的最初来源，是我院刑事检察部门斩获全区检察业务竞赛奖项后的留影。那次竞赛竞争激烈，我院几位参赛选手不惧挑战，凭借扎实的专业知识积累和临危不乱的底气赢得了奖杯。载誉归来后，院里专门为他们举办了庆祝仪式，每个人的脸上都洋溢着胜利的喜悦，我们站在一旁，用镜头定格下了他们笑颜如花的模样。院党组书记、检察长陈雪梅看着照片说：“这么具有历史意义的照片，应该放到大家都能看得到的地方，大家都要学习他们拼搏向上的精神。”检察长的一句话点醒了我，我当即建议：“我们可以做一面笑脸墙，让大家每天都能看到同事们的笑容！”这个提议获得了大力支持，于是，一面巨大的电子笑脸墙就诞生了。

笑脸墙使用的是电子显示屏，容量很大，能够交替播映一组组温暖的照片。我们首先选取了一些具有特殊意义的照片。2024年，我院获得“全国三八红旗集体”荣誉称号，于是，我们就在笑脸墙上放了许多女检察官们参加活动时拍下的照片。这些活动丰富多彩，女检察官们参加活动时，笑容满面，活力四射。此外，我们还放上了我院“最美家庭”的照片，这些家庭里，有的是经官方认证的模范家庭，有的是洋溢着烟火气的普通家庭。正如三毛所言：“家，对于每一个人，都是欢乐的泉源啊！再苦也是温暖的。”这些温馨的照片，就是对这句话最生动的诠释。

笑脸墙上，有班子成员豁达从容的微笑，有业务部门检察官办结案件后舒展的眉梢，也有政治部工作人员组织活动时明媚的笑容，更有老检察官戴着老花镜审阅案卷时，嘴角那抹藏不住的温和。这面墙，像一片澄澈辽阔的海——既有白云悠悠般的闲情逸致，亦有“任尔风吹浪打，我自波澜不惊”的沉稳心境；这面墙，又像一扇朝向阳光的窗，将每个清晨的第一缕暖意，悄然送进每一位检察人的心底。

你看！那张照片里的他，是刑事检察部门的顶梁柱，为了破解案件谜团，他常常眉头紧锁，细密的皱纹悄悄爬上眼角，他却浑然不知。而当抽丝剥茧，找到案件真相那一刻，他释然一笑，眼角的皱纹好似绽开的花蕾，格外舒展。再看那张，是来自12309检察服务中心的老接访人。平日里接待来访群众，他脸上总挂着温和的笑意。可到了拍照时，他脸上却掠过几丝腼腆。我懂，他这小小的腼腆，恰是检察人内心“不求浮名只求真”的真实表现。

再看这一组，左边的照片上是一位民事检察官。他的笑容里，既有倾听群众诉求的谦和，更有解决矛盾纠纷的果敢。每当看到在自己的努力下，当事人终于握手言和时，他脸上都会浮现出真诚的笑容。右边的几张照片上，是公益诉讼检察官们，他们的笑容里，满是骄傲和自豪。是啊，为了守护河湖清流，他们踏遍水域沟渠，换来山清水秀；为了守护食药安全，他们紧盯民生防线，护佑百姓安康；为了留住文物的原貌，他们奔走呼吁，让历史永续传承；为了捍卫英烈荣光，他们勇于履职，让社会气正风清……党建红映照检察蓝，检察蓝守护城乡美。一次次栉风沐雨，一次次步履匆匆，这些笑脸无关风月，只关乎人心，是司法温度最生动、最直观的表达。

赤峰市检察院的笑脸墙。

除了这面笑脸墙，我院一楼大厅还有两面先进集体和先进人物的展览墙，三面墙相互映衬，让人倍感温暖。“你的荣誉是我们前行的动力”“你的奋进是赤峰检察的骄傲”，这两句标语与笑脸墙上“每一天，都期待着你的微笑”的寄语一同化作一种无形的力量——那是一种能感染人、鼓舞人、激励人的力量。

如今，笑脸墙早已成为我院最美的风景。在等候电梯的间隙，大家都会好好端详端详这面墙。他们不仅是要等待自己的笑容闪现，从中汲取自信，更要从同事们那热情洋溢的笑容里，开启一天的好心情。“有天早上，我因为孩子上学的一点小事心烦意乱，走到笑脸墙边，看到上面自己的笑脸，坏情绪一下子就烟消云散了……”“那天傍晚，我开庭回来，累得眼睛都睁不开了，回到院里，看到大家的笑脸，一下子来了精神。真的，这面笑脸墙不仅是风景，更是一种力量。”每当听到这些振奋人心的话语，我都感到十分欣慰，对检察事业的热爱也愈发炽热。这热爱，源于与同事们并肩作战的深厚情谊，源于守护一方平安的使命担当，更源于“赤峰检察”带给我们的归属感与成就感。

此刻，窗外的风飕飕地刮着，我知道，冬天已经到来。但我始终相信，冬日的赤峰检察依旧温暖如春，因为我们拥有一张张最美的笑脸，这些绽放的笑容，终将和赤峰的山、赤峰的水紧密连接在一起，成为这座城市最动人的风景，也成为我们心中最珍贵的记忆。

（作者单位：内蒙古自治区赤峰市人民检察院）