

赵如意:检察人生的光影叙事



退休后,赵如意踏上了草原骏马拍摄之路。图为他(手持相机者)和牧民一同欣赏镜头下的牧区生活。 丁丁摄

□本报记者 沈静芳

金秋十月,重阳登高。在内蒙古广袤的草原上,一位老者正用镜头定格草原的壮美,用笔墨书写信仰的传承,他就是内蒙古自治区检察院原副厅级检察员、二级高级检察官赵如意,这位年逾古稀的蒙古族老党员,既是全国离退休干部先进个人荣誉称号的获得者,也是内蒙古检察机关退休干部的楷模。

革命血脉 把红色基因传承下去

1950年,赵如意出生在土默特左旗一个革命家庭,父亲赵诚1925年投身革命,后任内蒙古自治区高级人民法院院长;母亲云兰曾在延安保育院工作,是一位在抗日救亡运动中成长起来的坚强女性。

“父亲的书架上既有《共产党宣言》等著作,也有鲁迅文集和苏联摄影等资料,母亲也时常在家中吟唱《黄河大合唱》。”赵如意回忆道。童年时,父亲办公桌玻璃板下泛黄的报纸上,一张时任国务院副总理乌兰夫视察牧区的照片,点燃了他对影像记录生活的热爱。

“革命者要胸怀大局、注重细节,这就像摄影构图要平衡主次一样。”8岁时听父亲摆弄相机时讲解摄影技巧,成为赵如意难忘的记忆,父亲的这句话,也成了赵如意的座右铭。10岁那年,母亲将一台“卓尔基”相机交到赵如意手中。此后,从全家福、战友留念照到田间地头、工厂车间的纪实

照片,赵如意相机不离手,留下了许多珍贵影像。

上山下乡时,赵如意在牧区经历了艰苦磨炼,拉近了与牧民的距离。正是这段特殊经历,让他决心将牧民生活摄入镜头,用胶片展现草原变迁。

20世纪80年代,他有段时间跟随乌兰夫进行其回忆录的记录工作。一次,乌兰夫在飞机上与内蒙古自治区领导谈笑风生,神态生动自然,赵如意及时抓住这一瞬间,将乌兰夫回家乡的喜悦真实地呈现出来。这幅《乌兰夫在飞机上》的摄影作品发表在多家报刊上,成为内蒙古民族团结的历史见证。

检察岁月 忠诚履职的法治担当

1968年10月,年仅18岁的赵如意到巴彦淖尔盟(现为巴彦淖尔市)插队,33年后的2001年,同样是10月,经过系统学习后的他,以巴彦淖尔盟检察院检察长的身份走马上任。

插队生活让赵如意的青春岁月定格在那片茫茫的草地,也铸就了他“从群众中来,到群众中去”的为民情怀。从检后,他始终坚持法律有尺度、司法有温度。面对来访群众,他从不摆架子。“群众有事儿,一把推开我办公室的门是常事。”赵如意坦言。

遇到一脸怒气的信访群众,赵如意始终温言好语,泡上一杯茶水,搬过一把椅子,协调相关部门人员现场办公。对远道而来的信访群众,赵如意不仅耐心倾听牧民反映情况,还不忘叮嘱干警:“今天不管吃好吃坏,都

要招待好群众,吃完饭再送回家。”

作为巴彦淖尔检察机关的“领头羊”,赵如意曾参与办理多起重大疑难复杂案件。在办理一起特大非法集资案时,赵如意创新运用犯罪现场摄影技术,通过图像还原重构资金流向,为办案提供了关键证据支撑;在办理一起牧区草场纠纷案时,他引入航拍影像作为争议草场的确权依据,推动矛盾纠纷圆满化解,避免了群体性事件的发生。

2003年,赵如意办理一起厅级干部贪腐案时,在犯罪嫌疑人办公室发现了其私藏的大量摄影作品。他没有急于审讯,而是以摄影爱好者身份与犯罪嫌疑人谈艺术、论人生,最终以“艺术本应净化心灵,若沦为权钱附庸,便是对美的亵渎”的一席话,触动了对方的良知,促使其主动交代问题。这一办案策略,被干警们称为“以文化人、以情动人”的典范。

“那时候也有重大案件,群体访的也不少。我是从牧区摸爬滚打出来的,深知牧民在想什么,只要把话说到了群众心坎上,把事办得公道正派,把话说得清楚明白,就不会出现矛盾激化现象。”赵如意如是说。正是这种深厚的基层情结,让他在办案中做到“三个效果”有机统一,赢得了人民群众的广泛赞誉。

办案之余,赵如意从未放下手中的相机。在干警眼中,这位检察长不仅是业务上的领路人,更是一位用镜头传递温度的文化使者。赵如意常对干警说:“办案要看细节,摄影也要抓细节。一个眼神、一个手势,很可能就是破案的关键,也可能是打动人心的

榜样

2024年12月,全国离退休干部先进集体和先进个人表彰大会在京举行,赵如意现场接受表彰,并受到习近平总书记亲切接见。“这份荣誉不仅属于我个人,更属于全体内蒙古检察人。”他深情地说道。

瞬间。”在他的影响下,巴彦淖尔检察机关文化氛围日益浓厚。

更多人拿起毛笔、画纸、相机,艺术化展示检察工作场景,这些作品经精心策划后悄然上墙,让原本严肃的办公环境多了些人情味,也让“为民司法”理念以更直观的方式浸润人心。

银发生辉 大力弘扬红色文化

退休后,赵如意积极参与北疆文化建设,以一名老党员的身份投身于弘扬延安精神、讲述内蒙古骑兵部队辉煌历程和党的民族政策的事业中,用镜头定格历史,用画笔描绘未来。他的作品中深深蕴含着对蒙古马精神的颂歌、对红色文化的传承以及对北疆文化的深情厚谊。

正是源于少年时对摄影的爱好,退休后,摄影成为他的新使命。一次,他发着高烧冲进雪原抓拍《雪蹄逸绝》,该作品入选国际摄影展,并斩获全国检察机关摄影一等奖。他经常深入草原腹地,拍摄的《草原狂飙》获挪威艺术国际影展金奖,作品《万马奔腾》在美国时代广场大屏上亮相,向世界展现了中国北疆的文化自信。2020年,赵如意参与策划、编创的纪录片《内蒙古骑兵》一经播出,热度持续攀升,该作品获评内蒙古自治区精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。

摄影之外,赵如意重拾书法爱好,每天坚持临帖两小时,真草隶篆兼修,尤以小楷见长。“这既是对传统文化的致敬,更是对检察生涯清廉自律的回望。”在书写完《爱莲说》后,他深有感触地说。近年来,他以书法传播红色文化、为革命纪念活动书写条幅匾额百余幅,深入乡村、牧区、企业开展公益书法讲座,赠送作品上千件。每年腊月,他都主动参与内蒙古自治区检察院举办的“检察书家送春联”活动,为干警们送上新春祝福。

2024年12月,全国离退休干部先进集体和先进个人表彰大会在京举行,赵如意作为内蒙古自治区检察院退休干部代表走进人民大会堂接受表彰,并受到习近平总书记亲切接见。“这份荣誉不仅属于我个人,更属于全体内蒙古检察人。”他深情地说道。

快门按下的不仅是瞬间,更是历史;笔墨书写的不仅是文字,更是信仰。从检察长到艺术家,从胶片时代到数字纪元,赵如意一直坚持传承弘扬红色文化。他书房里挂着60多年前的一张全家福,下面放着全国离退休干部先进个人奖章,这新旧交融的时空对话,正是共产党人精神血脉代际相传的生动注脚。

翁正亚:借助信息化手段破解监管难题



翁正亚在编写“案管+”数字监管融平台智能监控规则。

□本报记者 卢志坚 通讯员 王栋 李娜

在江苏省泗阳县检察院,干警翁正亚轻点鼠标,万余条案卡填录数据很快便完成筛查。“过去查一遍得花一整天,现在短时间内就搞定了。”翁正亚坦言。

翁正亚注重以信息化手段破解监管难题,研发多个应用软件促推高质量办案。2012年,面对文书套打错位、卡纸的麻烦,他自学ACCESS数据库开发新软件,实现用套打机器打印出带电子印章的A4文书。案卡填录复杂易错,青年干警直犯难。他挨个办公室“拉呱”,自学Python编程软件,编写1300余条代码,成功研发“案卡快检软件”,一分钟即可揪出漏洞,该软件在宿迁市检察机关推广,数据审核效率跃升50%以上。

技术赋能解决真问题。基层院如何构建检察“大管理”格局,一体抓实“三个管

理”?翁正亚发现,传统监管工具难以抓取复杂多变的案卡填录错误,人工核效率低、互动性差,整改反馈难以形成闭环。为此,他自主研发“案管+”数字监管融平台,将人工核查点转化为智能监控规则,从案卡、文书、流程三方面精准发力。

该平台更能发现监管盲点,又嵌入了不起诉案件行刑反向衔接、涉案财物管理等关键流程监控规则,防止监管出现“断点”,并能自动预警临期案件,形成“智能提示—即时整改—督察备案”闭环处置。检务督察模块的嵌入,实现了“管案”与“管人”的有效衔接。

“学习越深,就越觉得知识不够用。”翁正亚解题“三个管理”的探索并未停止。目前,如何让平台更深层次服务业务质效研判和法律监督线索发现,正成为萦绕在他心头的新课题。

平凡岗位

王妙:抽丝剥茧锁定关键证据

不久前,湖北省武汉市检察院检察官王妙办理的一起毒品案画下句点,法院采纳检察机关全部指控意见和量刑建议,对数名被告人均作出有罪判决。办案中,指控一名犯罪嫌疑人的关键证据薄弱,王妙多次与公安机关沟通提出补证意见,并到案发现场实地调查,扎实补证后,既锁定了关键证据,还追诉了两名漏犯。

这份对证据严苛审查的执着,已成为王妙办案的常态。几年前,犯罪嫌疑人龚某因毒品交易被抓获,公安机关以涉嫌非法持有毒品罪将龚某移送检察机关审查起诉。王妙阅卷后敏锐地察觉到前期证据收集不足,侦查方向也有偏差,若仅以非法持有毒品罪定性,难以全面还原犯罪事实。梳理证据时,一张写有姓名缩写、毒品数量和单价的小纸条让王妙看到突破口。她立刻梳理龚某的手机数据,并结合

交易现场监控视频进行分析,逐帧审查视听证据,全面排查每条信息、每个联系人。当发现龚某与备注为“汉”的犯罪嫌疑人联系频繁时,她当即决定深挖线索。随后,王妙详细制定补充侦查提纲,依法引导公安机关根据纸条信息追踪涉案人员轨迹,成功证实龚某筹集毒资、分销毒品的犯罪事实,锁定下游买家及毒品数量,形成了完整证据链。最终,法院审理后采纳检察机关量刑建议,以贩卖毒品罪判处龚某死刑,缓期二年执行。

(本报记者周晶晶 通讯员平雅韵)

守护“夕阳红”

蓝定格

“大爷,遇到声称包治百病、保本高利、免费旅游宣传时一定提高警惕,很可能是不法分子设的陷阱,咱们可要按住钱袋子啊。”重阳节之际,黑龙江省伊春市伊美区检察院聚焦老年人权益保护,将案件办理与普法宣传紧密结合,把普法课堂搬到老年人聚集场所,以接地气、聚人气的方式开展普法宣传。

在社区,检察干警化身“银发族”法律顾问,结合真实案例剖析常见骗局的套路与危害,通过拉家常将专业法律条文转化为老年人听得懂、记得住的安全提示;在老年人艺术馆,干警细致解读老年人权益保障法等法律知识,教会老年人权益受损时如何维权,让法律成为他们安享晚年的坚实后盾……一遍遍耐心讲解,一个个生动案例,一声声亲切提醒,拉近了干警与群众的距离。

“这种普法方式真好,天下没有免费的午餐,我学到很多实用的防骗知识。”一名老年人现场说道。

本报记者韩兵 通讯员孟大会 赵立丽摄



检察干警来到早市为老年人提供法律咨询服务。



检察干警向老年艺术家介绍权益受损时如何依法维权。



检察干警结合案例为老人剖析常见骗局的套路与危害。

强化未成年人犯罪预防和治理

做实“预防就是保护、惩治也是挽救”

检察日报 www.cpi.com.cn

www.spp.gov.cn 最高人民法院网站

最高人民法院影视中心

正义网络传媒 JUSTICE NETWORK MEDIA

人民检察 人民检察杂志社

方圆 方圆杂志社

法治新闻传播