



编辑/周蔚 校对/台霞霏

电子信箱:minzhuzuyin@126.com

声音周刊

2025年7月28日 星期一

风采

8



最特写

李志伟 全国人大代表，河南光远新材料股份有限公司党委书记、董事长

李志伟在车间查看生产情况。 慎志远摄

李志伟：红旗渠畔的科技先锋

□本报通讯员 李小恬

从一名转业军人到领跑电子新材料行业的公司掌舵人，再到肩负人民重托的全国人大代表，李志伟的身份在变，但他的坚韧、创新精神与为民初心始终如一。

在河南林州，红旗渠的故事代代相传。全国人大代表，河南光远新材料股份有限公司党委书记、董事长李志伟是一位“渠三代”，在这片精神沃土上，他以科技报国的赤诚和依法履职的担当，书写着新时代的传奇。他的身影，既活跃在攻克“卡脖子”技术难关的科研一线，也扎根在倾听民声、汇集民智的调研路上，更坚定地挺立在为国家发展、人民福祉建言献策的人民大会堂。

山坳坳里研发高新材料

自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献，红旗渠精神早已融入李志伟的血脉。十多年前，30多岁的他脱下戎装，回到家乡林州。彼时，当地产业正面临转型升级的阵痛。

“最初我就想找一个投资强度大、技术门槛高、产业链可延伸的项目。”李志伟坦言。2011年，新公司注册成立，瞄准的是太阳能相关领域，取名“光远”，象征光明远大，前途似锦。但是在经过大量的调研和评估之后，李志伟放弃了太阳能领域的项目，而是作出一个在别人看来颇为大胆的决定，专攻电子级玻璃纤维项目。

李志伟用两年多时间，跑遍国内外百余家设计院校、行业协会，形成上百份调研材料。“当时我啥都不懂，甚至连行业协会在哪里都不知道。”创业之初，李志伟面临重重困难。当他找到业内专家宁祥春时，专家的一席话，让他感觉像是头上被浇了一盆冷水：“行业内企业有的做了好多年都做不好，林州地处山区，交通区位优势没有，远离产品市场，生产保障难度大，想做好太难。”

“山坳坳里搞高精尖电子材料？天方夜谭！”创业维艰，质疑声更是不绝于耳，但李志伟没有退缩。他坚信，不认命、不服输、敢于战天斗地的林县人能在悬崖峭壁间开凿生命之渠，新时代的林州人也能在科技高峰上闯出新路。带着这股红旗渠儿女天生就有的犟劲儿，李志伟反复上门与专家沟通，以极大的诚意和科学的规

划打动行业顶尖专家加盟公司。就这样，光远新材料公司在红旗渠畔应运而生，李志伟立下铮铮誓言：“起步，就要与世界同步！”

2013年10月16日，光远新材料公司一期年产3.6万吨电子级玻纤生产线正式点火投产。从破土动工到点火，仅用12个月，公司创造了被业界惊叹的“林州速度”。

“微米世界”里构筑中国脊梁

走进光远新材料公司现代化的车间，飞梭如织，一卷卷电子布（电子级玻璃纤维布）源源不断下线。这些薄如蝉翼的材料，是构成手机、电脑、汽车、5G基站乃至人工智能服务器核心电路板的“骨架”，是信息时代的“神经纤维”。

过去，电子布是高端产品，长期依赖进口，制约了我国电子信息产业发展。李志伟深知，核心技术是买不来、讨不来的。他带领光远新材料公司将科技创新作为驱动企业发展的核心，严格遵守知识产权法律法规，持续加大研发投入，构建起完善的科技创新体系。

一场在“微米世界”里的攻坚战悄然打响。研发团队夜以继日，反复试验，攻克了配方、熔制、拉丝、织造等一道道技术难关。2023年，光远新材料公司研发的核心技术——“5G用低介电超细电子级玻璃纤维生产技术”，荣登中国科协“科创中国”先导技术榜（先进材料领域）。这项技术填补了国内空白，达到国际领先水平，为我国5G通信、人工智能、数据中心等新基建领域提供了关键材料保障。至此，光远新材料公司成功打破国外巨头垄断，成为国内首家量产5G用低介电电子玻纤及制品的企业。

“2024年，国产大模型的爆发式增长，对算力提出了前所未有的要求，而支撑强大算力的服务器，其核心PCB板就离不开我们的低介电玻纤材料。”李志伟自豪地介绍，光远新材料公司已成为多家国内外知名企业的重要合作伙伴，其产品有力支撑了我国信息产业链的安全与自主可控。

“做材料，就是做基石。我们多突破一项‘卡脖子’技术，国家在新一轮科技竞争中就多一分底气。”这是李志伟和企业员工说的最多的一句话。这份科技报国的情怀，正是新时代科技工作者对红旗渠精神的传承。

法治之力护航新质生产力发展

当选全国人大代表，李志伟而言，不仅是一份崇高的荣誉，更是一份沉甸甸的责任。作为从民营企业中走出来的代表，他深深理解科技型民营企业在创新突破、转型升级中的机遇与挑战。

在打破高端电子材料领域国外垄断的奋斗历程中，李志伟深刻认识到，科技型民营企业是国家攻克关键核心技术“卡脖子”难题、保障产业链供应链安全的重要生力军。2024年全国两会上，他提交了《关于加快推进人工智能芯片领域核心材料产业发展的建议》，直指关键材料国产化替代的紧迫性。

2025年全国两会期间，李志伟再次聚焦该领域，提交了《关于设立专项资金与基金支持高端电子材料产业发展的建议》，呼吁国家层面加大财政支持力度，通过设立专项扶持资金和产业引导基金，鼓励社会资本进入高端电子材料领域，以法治化、市场化手段，集中力量攻克技术难题，培育具有国际竞争力的产业集群。

“在护航新质生产力发展中，检察机关有担当有作为。”在履职过程中，李志伟关注并深度参与检察机关服务保障民营经济发展的各项活动，深切感受到检察机关在营造法治化营商环境、精准护航新质生产力发展方

面所做的扎实努力。

他特别提到家乡林州，作为“中国建筑之乡”，林州建筑业年创劳务收入超百亿元，带动就业20万人。为依法平等保护建筑企业合法权益，林州市检察院专门成立涉企案件专业化办案团队，并制定出台《关于服务建筑业企业发展的意见》，系统化构建服务保障体系，为建筑企业提供风险防控指引、涉企纠纷高效化解、合法权益精准维护等“一揽子”法治服务。

“法治是最好的营商环境。”李志伟对检察机关的履职实践十分认可。“林州市检察院推行检企常态化互动机制，在企业权益受损时及时提供专业法律支持，定期组织检察官深入企业开展‘法治体检’和专题讲座，这些举措能够有效提升企业经营者和员工的法律素养，引导他们运用法治思维和法治方式防范风险、解决问题，为新质生产力的培育发展筑牢了法治屏障。”

李志伟强调，检察机关作为国家法律监督机关，其依法、精准、高效的履职行动，是优化法治化营商环境、保障新质生产力发展的重要一环。他期待检察机关持续深化履职，当好新质生产力发展坚定护航者，为像光远新材料公司这样致力于科技创新的民营企业，以及整个国家产业链供应链的稳定，提供更坚实有力的法治保障。



李志伟(中)与前来企业走访的林州市检察院检察官交流。

江苏省人大代表吴灵姝：

蓝雅白韵绽芳华



吴灵姝向小学生展示蓝印花布。

□本报通讯员 葛明亮 邱蓓蓓

蓝印花布是我国传统手工印染制品，源于唐宋，兴于明清，以其淳朴自然、千变万化的蓝白之美，缔造出一个绚丽多姿的蓝白艺术世界，曾经连缀万千百姓的平凡生活，具有鲜明的民族特色。

江苏南通滨江临海，素来盛产棉花，明清时期，当地广泛种植蓝草，染坊遍布乡间，蓝印花布在此得以繁盛，形成了“衣被天下数百年”的景象，南通作为全国唯一没有间断传承蓝印花布的地区，被誉为“中国蓝印花布之乡”。2006年，南通蓝印花布印染技艺被列入首批国家级非遗名录。

作为地地道道的南通人，江苏省人大代表、南通蓝印花布博物馆馆长、南通大学蓝印花布艺术研究院院长吴灵姝是听着奶奶的织布声长大的。记得小时候每次放学后，她总能看到父母在染坊里忙前忙后，蓝色和白色装饰了她的整个童年。

因着那份融入血脉的热爱和传承非遗技艺的责任，在父母的支持和鼓励下，吴灵姝大学毕业后回到家乡，扎根蓝印花布事业。

蓝印花布独特的印染技艺、纹样等凝结着先辈们的智慧。沉浸其中，吴灵姝才得知，南通蓝印花布知识产权保护面临着诸多困难。一方面，很多经典纹样图案历经数百年传承，属于集体创作成果，难以确定具体权利人。有些传承数十年的家族纹样，因无法清晰证明原创性，在面对抄袭时，往往很难通过法律途径维护自身权益。另一方面，吴灵姝团队在走访调研周边省市旅游摊点和各类电商平台时发现，侵犯南通蓝印花布知识产权的现象较为严重，廉价仿品做工粗糙、图案随意，丧失了南通蓝印花布的价值属性和文化内涵，严重损害了非遗传承人和相关从业者的权益，也阻碍了非遗产业的健康发展。

为此，十多年来，吴灵姝带领团队致力于南通蓝印花布的研究与保护工作，通过对传统纹样的数字化存档，形成具有法律效力的版权证据链。他们踏遍全国20多个省份，深入乡野，收藏保护了2万余件古旧蓝印花布实物，整理纹样5万多个，并对其进行系统性分类、编号、断代与研究，建立了全国第一个蓝印花布纹样数据库。

每一位走进南通蓝印花布博物馆的参观者，都会被一件“梅兰竹菊”枕套吸引。“这件枕套是刺绣与蓝印花布结合的制品，是一位老人家年轻时结婚的陪嫁，原来有两个，一个是蓝底白花，一个是白底蓝花，一个已经被她先生带走了。当时，老人家说，等我‘走’的时候，要带它一起走。我们就跟老人家说，这个枕套如果您百年后带走的话，只有您一个人知道，如果能保留在我们博物馆，会有千千万万人知道您这个动人故事，这个枕套后来也成了我们馆中的镇馆之宝。”吴灵姝经常向来访者讲述这件藏品的来历。

“我们可以看到每一块蓝印花布都寄托着一段美好的情缘。南通如皋是长寿之乡，近百岁老人从橱柜里翻出那些蓝印花布被面、包袱布时，都会激动地回忆起当年得到它时的场景。”吴灵姝说。

蓝印花布美越千年，但印染过程异常脏苦累。所有纹样要先刻版，然后刮浆、染色，最后把上面的灰浆刮掉。“刻版但凡相差一毫米都会影响整个花纹最后的呈现效果，是非常考验美术功底。”吴灵姝说。

细节的严苛、体力的消耗，让很多想学南通蓝印花布印染技艺的青年人望而却步。吴灵姝先是说动在银行工作的丈夫加入传承的队伍中。这中间还发生过一件小插曲，丈夫第一次进染坊，一不小心掉进了染缸之中，浑身都是蓝色。后来中国当代艺术家韩美林得知此事后说，掉进了蓝印花布这个“大染缸”，洗都洗不清了，以后一定要把蓝印花布学好了。

学手工艺很苦、很累、很枯燥，但吴灵姝一路坚持了下来。这些年，她把蓝印花布技艺带入高等院校、中小学、幼儿园，开展非遗传承实践教学活

结合多年实践，吴灵姝对蓝印花布印染技艺开展深入研究，出版蓝印花布相关专著10部，在国家核心期刊发表论文12篇，完成国家及省部级课题7项；编著的《中国蓝印花布文化档案·南通卷》获中国民间文艺最高奖“山花奖”学术著作奖。

吴灵姝认为，蓝印花布要想保持生命力，必须与时俱进，“活”在当下。经过多年的理论研究和艰苦实践，她带领团队恢复了失传千年的传统印染夹纈工艺，创新了丝、麻、毛、皮新材料印染技艺和浅变染色技艺。

为了让蓝印花布走进老百姓的生活，吴灵姝带领团队创新设计了服装、艺术壁挂、桌旗靠垫、装饰布、丝巾等400多件融入日常生活的蓝印花布作品。吴灵姝团队还联合南通大学举办传统印染培训班，先后免费培养数百名印染技艺人才，带动了当地蓝印花布文化创意产业的发展，激活了乡土文化生命力，助力乡村振兴。

吴灵姝注意到，南通市检察机关在打击非遗仿冒产品、强化知识产权保护方面作出了积极的努力。“作为一名省人大代表，我希望有关机关继续加强非物质文化遗产产品保护力度，让非遗传承人能够安心创作，为弘扬中国传统文化作出更大的贡献。”吴灵姝说。

2025年《人民检察》订阅中

全年24期可随时订阅，每期12元，全年订价288元（含邮资）

人民检察

订阅二维码

微店二维码

服务号

订阅号

从政治上着眼 在法治上着力 从理论上着笔

方式一：传真订阅，将订阅信息传真至010-86422281

方式二：通过微信公众号，扫描二维码订阅

方式三：加微信订阅，微信号：rmjc0108或搜18010230880加微信

方式四：邮箱订阅，将订阅信息发送至邮箱rmjc0108@163.com

方式五：输入网址订阅，网址：https://rmjc.yataiwuliu.com/

联系方

简敏 订阅电话：18010230880 010-86423550 传真：010-86422281

李琳琳 邮寄电话：010-86423533 18010230738

李洪坤 财务电话：010-86423548 工作时间：周一至周五8:30-17:00

广告