

现实生活中,不少人喜欢买彩票,但心态各不相同,有的人是买着玩,中不中奖都一笑而过,而有的人则沉迷于此,总希望自己能中大奖,北京的张某就是后者。不料,张某执着到最后,中大奖的愿望不但没能实现,还把自己送进了看守所。

据媒体报道,近日,在北京一家福利彩票店工作的陈某,下班后正常清点库存时,发现当天的销售额和库存对不上,仅剩刮乐彩票就少了近5000元,陈某赶紧报了警。

警方到场后,立即调取店内的监控视频查看,发现一名身着黑色衣服的女子有重大作案嫌疑。陈某经辨认,确认这名女子是熟客张某。对此,陈某不敢相信,因为张某平时穿着讲究,谈吐举止不俗,而且张某是彩票店的常客,每次消费少则几百元,多则几千元,怎么看也不像小偷啊!

然而,店内监控视频已将张某行窃过程暴露无遗。很快,警方将张某抓获归案。张某交代,案发当天,她来陈某的店里买彩票,因为彼此非常熟悉,陈某便主动邀请她到柜台里自己挑选。在此过程中,张某看到很多彩票随意堆积在墙角,而陈某在忙着别的事,一时竟起了歹念,于是趁陈某不注意,悄悄将五本没刮开的彩票藏在衣服里带走。回到家后,张某立即将偷来的彩票全部刮开,并对中奖的1200元全部进行了兑换。经核查,张某当天偷出的彩票价值6000余元。目前,张某已被警方以涉嫌盗窃罪采取刑事强制措施。

几本没刮开的彩票,暴露了人性的贪婪。从张某平时的生活状态看,6000多元对她来说并非多大的金额,但因一时贪念伸出贼手,最终让自己变为失去自由和尊严的阶下囚。在警察找上门的那一刻,张某或许宁愿用十倍、百倍的代价来换取时光的倒流。可惜,世间没有后悔药。一失足,就是千古恨。

对于此事的发生,陈某也一定感到无比懊恼。出于对老主顾的信任,她才让张某自由出入柜台,不料却引狼入室。从此以后,她不但失去了一位大客户,更可能对人与人之间的信任感失去信心。这也启示我们,无论在商业活动还是日常工作生活中,信任不能代替规则,便利不能突破底线,制度的锁链一旦打开,就可能导致无法预估的后果。

其实,人生就像一张待刮的彩票,平安、快乐、尊严才是“头奖”,而要刮得这个奖,遵纪守法是必备前提。当我们面临诱惑时,一定要静一静心、缩一缩手、算一算账、想一想后果,务必作出正确的选择。抵制诱惑,失去的是一时的蝇头小利,而获得的,却是健康幸福的人生。

(本期坐堂 张士海)



本周刊投稿请
扫码加入QQ群

一款知名漫画阅读App刊载大量境外盗版漫画作品,如何锁定侵犯著作权的事实、准确定罪量刑?上海市静安区检察院从案卷中“走出来”,运用调查核实权破解涉外知识产权保护难题——

揭开“M漫画”盗版迷局

□本报通讯员 阮婷

近日,上海市静安区检察院办理了一起涉外知识产权案件。面对事实认定、法律适用等一系列“疑难杂症”,该院坚持亲历性审查原则,从案卷中“走出来”,充分运用调查核实权,依法适时介入,开展自行补充侦查,邀请技术调查官辅助办案,在纷繁复杂的事实中准确抓住实质法律关系,全面查清犯罪事实,准确适用法律,最终依法以涉嫌侵犯著作权罪对20名犯罪嫌疑人提起公诉,以“高质效办好每一个案件”履职实践护航涉外知识产权保护。

4月21日,一审法院以侵犯著作权罪对被告单位A公司、B公司分别判处有期徒刑500万元、200万元;判处被告人华某甲有期徒刑四年九个月,并处罚金300万元;判处被告人华某乙有期徒刑四年三个月,并处罚金100万元;判处杨某、盛某、饶某等18名被告人有期徒刑三年至一年,各并处罚金50万元至3万元,部分适用缓刑。

查清盗版漫画App运作模式

2023年7月,公安机关接到举报,称一款名为“M漫画”的App上刊载了许多盗版境外漫画。收到线索后,公安机关迅速立案侦查。经初步侦查查明,涉案“M漫画”App由A公司、B公司、C公司共同运营,通过向注册用户收取会员费或者广告费等方式非法牟利,“M漫画”App中刊载的漫画除了国漫外,还包括百余部境外漫画作品。经初步鉴定,上述传播的部分漫画作品未取得涉外知识产权权利人授权。公安机关认为“M漫画”App涉嫌侵犯著作权罪。

该案被侵权作品权利人所属国和我国都是《保护文学和艺术作品伯尔尼公约》缔约国,根据自动保护原则,涉案作品在我国受到保护。鉴于涉案的“M漫画”App由三家公司共同运营,涉及员工人数众多,犯罪手法具有链条化特点,为全面查明侵权事实,准确适用法律,2023年7月,静安区检察院依法介入,就证据收集、案件定性、法律适用等方面与公安机关共同会商。

“涉案App由三家公司运营,公司员工几十人,互相交叉,涉案主体怎么查明?如何判断涉案人员的作用、地位?”

“App对部分漫画内容进行了美工和剪辑后再上架,怎么查明上架漫画是侵权作品?”

“后台里的漫画达1000余部,面对数量如此之多的漫画作品,如何确定侵权作品数量?”

面对公安机关提出的问题,检察官武品深入了解案情后,围绕侦查取证重点、侵权事实认定难点等问题与侦查人员展开讨论,提出三点引导侦查意见:一是依法全面调取涉案App服务器、涉案人员聊天记录等电子数据、银行流水等,查明非法经营数额、实际被点击数、注册会员数等与定罪量刑相关的关键事实;二是对扣押的涉案侵权作品进行同一性鉴定,重点查明涉案漫画作品与涉外权利人的作品是否构成实质性相似;三是调取涉案三家公司账册、流水等,准确区分单位犯罪和自然人犯罪,以是否有对涉案App传播他人作品发挥重要作用的行为作为判断公司人员是否涉案的主要标准,例如从事技术维护、下载作品、推广引流等。

最终,在检警协作配合下,华某甲、华某乙通过“下载搬运—美工上传—推广引流”的分工链条实

施侵犯著作权的行为浮出水面。

华某甲、华某乙二人系兄弟,因A、B公司业务效益不好,华某甲决定开展“M漫画”App业务,并安排华某乙负责具体业务经营。2019年9月,华某甲决定由A公司设立C公司用于开展“M漫画”App业务,并确定由B公司招募人员从境外网站下载漫画,负责维护、推广“M漫画”App等工作。

公安机关还根据检察机关提出的单位犯罪与自然人犯罪、一般员工和关联涉案人员的区分标准,进一步查明涉案C公司设立的目的就是为了开展“M漫画”App业务,涉案A公司、B公司除运营“M漫画”App外,还经营其他业务活动。此外,除华某甲、华某乙二人是直接负责的主管人员外,公安机关还查明杨某、饶某、赵某、吴某等18人直接参与系统维护、美编、推广等工作,属于其他直接责任人员。

2023年7月26日,公安机关先后抓获上述犯罪嫌疑人。考虑到犯罪嫌疑人华某甲是三家公司的实际控制人,华某乙负责实际经营,2023年8月25日,静安公安分局以涉嫌侵犯著作权罪向静安区检察院提请批准逮捕主犯华某甲、华某乙,并陆续对同案犯依法决定取保候审。

准确认定侵权作品数量

“认定侵权作品时我们重点把握两个事实:一是行为人是否取得著作权人的许可;二是‘作品同一性’问题,即在未取得许可的情况下,行为人传播的漫画与著作权人的漫画作品是否存在实质性相似,这需要对证据进行实质性审查,尤其是鉴定意见。我们在审查逮捕期间,通过讯问犯罪嫌疑人、听取鉴定人意见等方式,并综合证据材料,敏锐地发现了鉴定意见的不合理之处。”办案检察官说道。

据办案检察官介绍,鉴定意见的不合理之处主要体现在两个方面:鉴定对象单一,不具代表性;鉴定方法不合理。根据境外著作权认证机构出具的证明,证实未取得涉外知识产权权利人授权的作品达几十部,但公安机关只对其中一部未授权境外漫画作品开展了同一性鉴定,而且华某乙在讯问笔录中提到刊载的部分漫画有授权,甚至提出公司留档授权合同的证据线索,检察官认为这表明未授权漫画数量存疑,仍有待查明。鉴定意见在比对涉案作品同一性时,仅抽取漫画的部分画面与正版作品进行比对,由部分相似得出整体相似,检察官认为,判断作品是否同一时应当进行整体比对,在确认相似度的比例后,才能得出是否构成实质性相同的结论。

鉴于现有证据不足以证明该案侵权作品数量、非法经营数额等情节已达法律规定的追诉标准,静安区检察院于2023年9月1日对二人作出不批准逮捕决定。

面对侵权作品多且权利人分散的案件,后续如何查明侵权作品的数量?是逐一比对涉案作品同一性,一一寻找作品权利人吗?检察官坦言:“显然这种方法不可行,证明难度大、耗时长。”

根据侵犯知识产权相关法律规定,结合侵犯著作权犯罪一般会完整复制作品这一特点,检察官建议

侦查人员采用抽样方法,在注重样本的代表性、样本权属来源多样性的基础上,对涉案作品“同一性”问题重新鉴定,同时调取涉案App后台全部数据、银行流水等电子数据移送审计,并结合其他在案证据,综合认定侵权作品数量、非法经营数额等与定罪量刑紧密关联的情节。

最终,公安机关查明“M漫画”App中传播侵权作品数量共计1200余部,其中涉及涉外权利人的漫画作品500余部。

破解“点击次数”之谜

2024年5月10日,案件被移送至静安区检察院审查起诉。在审查过程中,两段相互矛盾的言词证据引起了检察官的注意。一段是犯罪嫌疑人华某乙在供述中提到“涉案App显示的点击阅读量是热度模拟值,是虚假的,目的是吸引用户点击,这些数值通过技术手段可以预设……”另一段内容是已离职员工高某的证言:“公司App后台阅读量计数软件是我开发的,这些数值用于统计刊载漫画热度、注册用户阅读倾向,我在任职期间从未对数值进行过修改。”

根据“两高一部”出台的《关于办理侵犯知识产权刑事案件适用法律若干问题的意见》规定,除了侵权作品数量、非法经营数额情节外,查明被侵权作品实际点击数量对定罪量刑也极其重要。

要想破解涉案被侵权作品实际点击次数的谜题,先要弄清谁在说谎。为此,检察机关开展自行补充侦查,印证了高某证言属实,确认从涉案服务器中固定提取的数据是真实的。

然而,新的问题接踵而来。检察官在服务器中发现大量不同类型的数据,究竟依据哪个数据来认定被侵权作品实际点击次数?

为此,检察官邀请技术调查官就鉴定意见数据来源、内容等详细解读,听取技术调查官意见,结合司法解释规定的原意,将一个IP的单人单次点击数量认定为实际被点击次数中的一次,最终认定“M漫画”App传播的侵权作品实际被点击数量达142万余次,其中华某甲、华某乙、杨某、盛某等20人负责经手的侵权作品实际被点击数量达85万余次至142万余次不等。

鉴于华某甲



上图:检察官审阅案卷材料。

下图:检察官依法讯问犯罪嫌疑人。

侵犯著作权行为的情节已达“特别严重”,且审查起诉期间认罪态度发生变化,供述出现反复,综合行为危害性及人身危险性,2024年12月27日,静安区检察院对华某甲作出批准逮捕决定。

经审理查明:自2020年12月起,未经著作权人许可,“M漫画”App对外传播共计1200余部侵权漫画作品(涉及涉外权利人的漫画作品达500余部),从中收取广告费、会员费2400余万元。

检察官认为,A公司、B公司未经著作权人许可,通过信息网络向公众传播他人美术作品,有其他特别严重情节,构成侵犯著作权罪。华某甲决定“M漫画”App业务的开展,华某乙负责实际经营,二人系直接负责的主管人员,杨某、盛某、饶某等18人在“M漫画”App运营过程中,分别从事技术维护、漫画下载、剪辑、推广等工作,系其他直接责任人员,均应当以侵犯著作权罪追究刑事责任。

2024年12月31日,静安区检察院综合考量



让火锅“涮”得放心安全

重庆奉节:结合办案帮助被侵权火锅底料企业提升防伪水平

案。6月14日,公安机关立案后,鉴于案件涉及跨区域网络售假,案情复杂,邀请奉节县检察院依法介入,引导侦查。

这些假冒火锅底料究竟从何而来?又流向多少消费者餐桌?艾记全在案情分析会上指出案件关键,并列出资查提纲:查明假冒商品来源、生产、运输、销售、资金流向等证据。公安机关迅速查封并调取网络销售平台店铺数据,最终锁定犯罪嫌疑人张某某、刘某龙,并从广东将二人缉拿归案。

“作为重庆本土品牌,我们从未开展过异地代工。”被侵权火锅底料企业相关负责人在配合调查时说。这

一关键证言为案件定性提供了重要依据。

“我知道是假的,但真货成本太高……我们是从河南一个加工厂进的货,平时和厂家都是电话联系,没有见过面。”面对确凿证据,张某某、刘某龙承认其通过短视频平台发布“厂家直销”广告引流,再通过快递物流,将每袋8元购入的假冒产品以正品七折价格销往川渝地区。经查实,两名犯罪嫌疑人累计销售金额为23.83万元,共获利3.2万元。

经奉节县检察院提起公诉,2024年10月17日,法院以销售假冒注册商标的商品罪分别判处张某某有期徒刑二年,缓刑二年六个月,并处罚金4万元;判处刘某龙有期徒刑一年六个月,缓刑二年,并处罚金3万元。

同年12月,奉节县检察院同步将该案上游制假犯罪线索移送河南省某市检察院,一举摧毁该案制假售假全链条。

“每袋假货流入市场,都是对消费者和老品牌的二次伤害。”检察官在刑事案件办理过程中,主动指导3名受害消费者依据消费者权益保护法提起刑事附带民事诉讼。经法院调解,3名消费者获赠6699.6元。

“防伪技术也需不断迭代升级。”针对老字号企业维权难的痛点,奉节县检察院向被侵权火锅底料企业发出“靶向式”检察建议:升级三重防伪

码,建立从原料采购到终端零售的全链条溯源系统,增强防伪手段,从源头上杜绝假冒产品出现。

“现在每袋底料都有‘数字身份证’,消费者扫码就能看到火锅底料的各种信息。”该企业根据检察建议逐步完成防伪技术升级,如今市场份额逐步上升,销售额较去年同比上涨8%。

“保护知识产权就是保护创新,守护老字号就是守护城市商业名片。”该院检察长张程表示,该院下一步将联合工商联建立老字号企业“法治体检”常态化机制,强化跨区域跨部门联动形成保护合力,让老字号的金字招牌在数字经济时代焕发新生机。