

■非虚构作品展

孩子，别哭！

李小平

17岁，是一个人的花季。17岁，是奋战高考、追逐梦想的年纪。然而，并不是所有人的17岁都那么阳光灿烂，也许有人正经历着人生的至暗时刻，至少我这么认为，也许冲动的冒险的17岁的孩子没想这么深、这么多，只追求那不计后果的一时畅快。

当我遇到那个17岁的男孩时，他的哭泣，让我久久难以释怀。

1. 那时，北方已近冬季，窗外金黄的银杏树叶还挂得满树，一晃一晃，一闪一闪，展示着只有在秋天才有的绰约风姿。光影横斜一寸一寸射进这间未成年人检察工作办公室，调养着精神，温暖着情绪。

10余平方米的办公室挤满了人，坐在长沙发上年长的是被害人的妈妈，站着的是两个个子很高、面庞却还显稚嫩的孩子，其中一个男孩留着一头钢丝一样的黄卷发，中分，头发长得快盖住眼睛了。他戴了副黑框眼镜，一双小眼晴藏在后面，泪水不断往外涌。单薄的沾满污渍的黑色衣裤覆在身上，可能是九分裤，也可能是裤子短了，总之脚腕子还露在外面。

“你凉不凉，穿这么多？立冬了还穿着九分裤。”检察官丽萍问他。“从小习惯了，不凉。”他说着用近乎的手抹了一把眼泪。

“你是从干活的地方直接过来调解的？”丽萍问他。“嗯，和老板请假了。”男孩说。“你找到啥工作了？”丽萍问。“汽车修理厂当学徒。”男孩回答。“能挣多少钱？”丽萍又问。“说好一个月3000元，干了20天了。”男孩板一眼地说。“找到活儿干就好，工资能发了吧？”丽萍关切地问。“应该能行。”男孩说。“你今天能过来，证明你像个男子汉懂得担当了。被害人和家属都来了，咱们开门见山，谈谈赔偿的事吧。”

被害人妈妈说：“被他喊来的一伙人把孩子打伤，住院花了1万多元，其他人赔偿了一部分，我们还倒贴了3000多元。我们也不讹人，检察官就在这儿，孩子，你把剩下的3000元赔给我们，这事儿就两清了，我们给你写谅解书。”

检察官问被害人：“你也17岁了，说说你的意见吧。”被害人说：“我同意我妈说的。”检察官转头问黄发男孩：“你同意不？”黄发男孩倚靠在身后的文件柜

上，头低着，两只手互相抠着，低声道：“我没那么多钱，3000元太多了，我刚找到工作，还要吃饭……”说完他泪水更多了，陷入无声的抽泣中。

2.

我向助理小杨示意了下，我们来到隔壁办公室。我问：“那个黄发男孩家长没有过来？”小杨说：“他是养父母抱养的，关系决裂，养父母不管他了，幸好他已经17岁了，具有独立自主的生活能力，可以靠自己的劳动获取一定的经济收入。”我顿时同情起这个男孩，17岁，还是未成年人，却要独自面对这一切，虽然是咎由自取。

小杨给我详细介绍了案情。犯罪嫌疑人与被害人因琐事发生矛盾，双方退一步海阔天空，但黄发男孩年轻气盛，打电话纠集了其他几个人。黄发男孩的人到场后，顿时胆子大了起来，飞跳起来上前殴打被害人，被害人也不甘示弱，两人扭打在一起。被害人的朋友看到被害人被打，欲上前帮忙，被前来助阵的对方4个人推倒在地，被害人后门牙受损、腰部受伤，经鉴定属轻伤二级。公安机关侦查终结，以涉嫌寻衅滋事罪将黄发男孩移送检察机关审查起诉。

经过审查，检察官发现这个桀骜不驯的黄发男孩认罪态度较好，真心悔过，能够认罪认罪。本着教育、感化、挽救的方针，检察官决定将其释放，变更强制措施为取保候审。

“你已经17岁了，按照法律规定，16周岁就是完全刑事责任年龄，你应该为自己的行为负责，但是从检察院的角度，我们会尽最大努力挽救你，你也要积极配合。你也不要哭了，男儿有泪不轻弹，你这么哭哭啼啼像什么样子，早干吗了？”回到未检办公室，听到丽萍还在苦口婆心地教育黄发男孩。

丽萍转头对被害人妈妈说：“你们也了解了，这个孩子确实不容易，没有可以依靠的大人，吃住都是问题，才找到工作，你看看他现在这个样子，他也确实认识到自己的错误了，要不就少赔偿点吧，多了他也拿不出来！”

被害人妈妈看了看哭得跟泪人一样的黄发男孩，叹了口气，说：“既然检察官说话了，我们也原谅你了，就赔1000元吧！”

丽萍问被害人：“你同意不？”被害人回答：“我同意。”检察官问黄发男孩：“你觉得呢？”黄发男孩对着检察官和被害人母子鞠了一躬，感激地说：“我愿意，谢谢检察官阿姨！谢谢你们！”说着，在花

的脸上抹了一把。

“那赔偿的钱什么时候能到位？”丽萍问。

“我已经工作20天来了，我回去看看能不能向老板先借点钱……”黄发男孩说完，走到办公室外，去给老板打电话。

过了一会，黄发男孩走进来：“老板同意先预支500元给我，已经微信发过来了。我今天先拿500元。等下个月发下工资，再给500元，这样行吗？我保证不会拖延！”

被害人母亲说：“能行。”受伤孩子也点头同意了。丽萍站起来，走到双方面前说：“既然同意了，那就转账吧！”随后，小杨把转账记录存下，带着双方去隔壁办公室办手续了。

3.

待双方离去，丽萍对我说：“这个案子已经调解了三个工作日了，嘴皮子都磨破了，今天总算成功了。”我问：“那个黄发男孩没人管？”

丽萍面露难色，说：“他是从小被抱养的，上面有三个姐姐。要说家里缺男孩才抱养了他，应该对他很好，但是不知道他从哪儿知道了他不是亲生的，就开始叛逆了，不听话，和家里闹掰了，家里可能也放弃了他吧。我们多次打电话，找父母那边不想管。”

“那他找到亲生父母了吗？”“找到了，但是亲生父母对他的事也无能为力。”

“那怎么办？孩子还小。”“我们打算去他家看看。”

调解成功的那个周五，我们早上8点准时在办公楼前集合，驱车前往40里外的一个偏远山村，去那个黄发男孩的养父母家。

路上，小杨对我说：“我们打过电话，他养父母根本不接，可能确实是想放弃他了。后来联系上村委会，村干部上门做了他养父母的工作，才同意配合我们做社会调查。”

一小时后，我们到达目的地。一个干净整洁的小院，房檐下挂着成串的红辣椒。黄发男孩的养父母把我们让进了屋子，大家有的坐在小板凳上，有的坐在炕沿儿上，有的站着，挤满了满屋。屋里有个博古架，摆满了瓷瓶、盘子、鼻烟壶等各种古董。

帮教老师先打破了沉默说：“我们来就是想了解下孩子的情况，开展社会调查，想帮帮孩子。”村干部接着说：“你们老两口不要

五月的哈尔滨，与丁香花共舞

赵文辉

走在五月的哈尔滨街道上，树木郁郁葱葱，丁香花开得芬芳沁人心脾。这是一座被春天温柔拥抱的城市，每一寸土地都散发着生机与诗意。

五月的哈尔滨，是绿色的海洋。街道两旁的树木，像是被大自然精心雕琢的绿色卫士，挺拔而葱郁。它们的枝叶在微风中轻轻摇曳，仿佛在诉说着春天的故事。阳光透过树叶的缝隙，洒下斑驳的光影，像是大自然的画笔，在大地上勾勒出一幅精美的画卷。走在这样的街道上，仿佛置身于一个充满生机与活力的童话世界，

每一步都踏在春天的节奏上，每一口呼吸都充满了清新的气息。

而丁香花，是五月哈尔滨的灵魂。它们在街头巷尾悄然绽放，用那独特的芬芳，将整个城市浸润在一种淡淡的香气之中。丁香花的花瓣虽小，却拥有一种无法言喻的美丽。它们簇拥在一起，像是一个个小小的紫色精灵，在绿叶的衬托下，显得格外娇艳。那芬芳，是一种淡淡的，若有若无的香气，却能穿透空气，直抵心灵深处。它不像玫瑰那样浓烈，也不像百合那样高雅，却有着一种独特的韵

味，让人沉醉其中，久久不愿离去。

走在五月的哈尔滨街道上，丁香花的芬芳似乎有了生命。它在空气中跳跃，与微风共舞，与阳光嬉戏。它轻轻地拂过你的脸颊，像是母亲的手，温柔而细腻。它在你的发梢缠绕，留下一丝淡淡的香气，让你在不经意间，就与这座城市结下了一段不解之缘。

哈尔滨的五月，不仅仅是一个季节的更替，更是一种情感的交融。在这里，每一棵树、每一朵花都，每一条街道，都承载着历史的记忆与文化的底蕴。这是一座有着深厚文化底蕴的城市，从古老的建筑到现代的街景，从传统的艺术到时尚的潮流，都在这里交织、碰撞，形成了一种独特的魅力。

老车老人

吕晓

上世纪80年代中叶，我入职的检察院有一辆与众不同的小汽车。

那是一辆越野车，听说是由北方一家监狱工厂用吉普车改装的。车的外壳是全铁皮的，车身被喷成了上黄下红两种颜色，车头正前面红色的“检察”两个字格外醒目，车顶的中间位置安装了一个红色的警灯。整辆车要比一般的吉普车稍宽一点，车身也更长一些，外观看起来很有气派。

车内分前后两部分，中间用钢管焊接的防护网相隔，防护网后面的车厢空间比较大，可以装很多东西。两边各有一排相向的座椅，平时是折叠着靠在两边，遇到执行传讯拘捕任务，或者下乡办案人多的时候，将两边的椅子放下来，可以多坐4个人。

在那个年代，小县城里能有小汽车的单位并不多，就连县领导乘坐的吉普车，也不过是军绿色帆布车篷的吉普车。这辆车有“检察”字样的小汽车，是人们眼中的“豪车”，所到之处，常常吸引过往的人驻足观望。

驾驶“豪车”的司机是位老师傅，曾经开过多年大货车，不但驾驶技术

过硬，爱惜车辆更是出了名，经常说这辆警车就是他的“幺儿”——意思是这辆车犹如他最小最宠爱的儿子。每当接到出车任务，老司机都会早早地把车从车库里开出来，从里到外擦拭得一尘不染，然后一边等待一边不停地看时间。年轻人晚到几分钟，都有可能被他轻言细语地埋怨几句，说年轻人磨磨蹭蹭的不是好习惯。虽然老司机看起来性格有些急躁，但只要上了车就像换了一个人，一路上全神贯注，车速始终不快不慢，让人很舒服，所以有人一上车很快就会进入梦乡。也许是平时一直习惯开慢车，熟悉的人就开玩笑说他开车跟乌龟的速度差不多，有时候路上会车的时候就直接喊他“乌龟”。

那些年还没有洗车行业，每次出车回到单位，就算是数九寒天，哪怕时间再晚，司机师傅都会提上几桶水，先把车上的泥土灰尘冲洗了，然后再用抹布把车擦干净，最后开进车库锁好大门，才放心地回宿舍去。

有一次我们去乡下办案，眼看着转弯就快到乡政府了，不料一

条河挡住了我们的去路。河面不过十多米，原本也没有架桥，平时过往行人都是踩着露出水面的石头过河，而车辆就直接从河床上开过去。没想到几天前的一场大雨过后，河道被冲得有些变形了，不知该从哪里过河。我们下车仔细观察，浑浊的河水还有些湍急，根本看不清河床是啥情况，不敢贸然开车过河，就打算把车停在路边，我们涉水到河对面去。司机看附近没有住户，担心车辆被人划伤，就让我们去办事，他一个人在河边守着车，说要不然心里会不踏实。

我们挽起裤腿踩着时隐时现的石头过了河，开始调查取证。快到食堂开会时间，我到河边去喊老司机吃饭，远远就见他戴着一顶破旧的草帽，在离车不远的一棵大树下斜靠着。走近河岸边细一看，他那张原本就有几分蜡黄的脸，已经被炙热的太阳晒得又红又黑了。听到我喊他去吃饭，他连连摆手回绝了——他说车停在路边不放心，让我给他买口干粮就行。我返回到小街上，在唯

一的一家小食店买了两个冷馒头送过河，老司机接过后就狼吞虎咽地啃了起来。在那个年代，小汽车本来就比较少，像检察院车这样独一无二的“高颜值”小车，走到哪儿都会吸引人的眼球，被围观是常有的事情。记得一次下乡，司机把车停在乡政府门前，不少人都围过来看稀奇。乡上一个干部抱着小孩来到车前，小孩嚷着要“坐车”，他就把孩子抱起来放在车前引擎盖上玩耍。老司机出来看见孩子在扳雨刮器，就很生气，厉声让乡干部赶紧把孩子从车上抱下来。乡干部脸上挂不住，就说：“你这个车又不是啥金宝贝，细娃娃儿坐不得吗？”司机大着嗓门说：“我这个车就是坐不得！”两人你一言我一语吵了起来，最后还是乡领导出面，才把那个干部给劝走了。

司机既爱车，又是个热心肠。那些车很多地方不通车时，经常有人拦车要搭便车，司机遇到路边有人招手，只要车上还有空位置，他就会一边停车，一边跟车上的同事商量，说农村人赶个场不容易，肩挑背扛的太遭孽了，顺

存。他毕竟是跟着你们长大的，而且看得出来，孩子是真心悔过，他现在只是不好意思面对你们……”

养父叹口气：“感谢检察官，工作这么细致，我们先前还不理解。”

丽萍说：“这都是我们应该做的，一切都是为孩子好。如果有需要我们会联系你们，你们一定得接电话。”养父说：“我们一定配合工作，把孩子教育好。其实，他即使不认我们，我们也希望他好。”

临走时，养母拉住丽萍和帮教老师的手说：“如果他愿意回来，我们还是愿意接受他的，毕竟养了这么多年了，一直就把他看作自己的儿子，跟亲生的是一样的。”

4. 附条件不起诉后，黄发男孩每周都按时找丽萍汇报思想，写思想汇报材料，如果认识不深刻还必须重写。

天气渐入寒冬，到了穿什么都冷的时候，检察官放心不下他，因为他每次来，都是那身脏兮兮的毛衣。这次，丽萍提前购置了冬衣，准备等他来汇报思想时，让他换上再走。

“你思想汇报越来越细致、深刻了，你也开朗了许多，证明你往越来越好的方向发展，要继续加油啊！”“谢谢检察官阿姨，我会继续努力的。”

“不和以前那些朋友联系了吧？”

“不联系了，他们找我，我就拒绝，后来就不联系了。”“这是给你买的几件衣服，有保暖内衣，有外套，你去对面没人的那间屋子换上吧！天气冷了，穿暖和些对身体好！”

“谢谢阿姨。”他眼睛红了，转身出了门，去了对面办公室。

上次见到他流泪可能是害怕，六神无主。这次，他流泪，应该是感受到温暖和关爱的缘故。

换上新衣服，他笑着出来，是发自内心的笑，有点憨傻。检察官笑着对他说：“你好好工作，有时间回去看看父母，父母还记挂着你。”

“阿姨，父母已经来看过我了，给我带了吃的、喝的、用的。”

第三次见到这个孩子，是六个月后，观察期满合格作不诉的日子。养父母陪着他一起来，他的一头黄发不见了，而是醒目的黑短发，衣服整洁了，人也精神了。

养母握着丽萍的手，眼中泪光闪烁：“孩子长大了，懂事了，懂得孝顺我们了，也肯吃苦了，修车的技术也越来越好，老师傅都夸他。这都多亏了你们！不知道该怎么报答你们，做了面锦旗一定要收下……”

丽萍笑了，旁边的助理小杨也笑了。（作者单位：山西省介休市人民检察院）

五月的哈尔滨，是一个充满希望的季节。树木的郁郁葱葱，象征着生命的蓬勃；丁香花的芬芳，代表着希望的绽放。在这里，每一个人都能找到属于自己的梦想，每一段旅程都能收获满满的感动。这是一座充满活力的城市，也是一座充满温情的城市。它用那独特的魅力，吸引着无数人前来，用那温柔的怀抱，拥抱每一个热爱生活的人。

走在五月的哈尔滨街道上，让自己的心灵沉浸在这片绿色与芬芳之中。感受大自然的馈赠，聆听岁月的低语。在这里，时间仿佛变得缓慢，生活的节奏也变得从容。让我们在这五月的哈尔滨，与丁香花共舞，与时光同行，感受这座城市的美好与温暖，留下一段难忘的记忆。

（作者单位：黑龙江省哈尔滨市人民检察院）

路拉一截他们就可以少走很多路，说着就招呼拦车的人上车，通常连后备箱都被蛇皮袋和背篋塞得满满当当的。这个时候，老司机也不怕把车弄脏了，等到下车时还要帮人家往下搬东西。拦车的农民很是感动，连声说“劳累了，劳累了”。

当年的山区路况比较差，加之出车也很频繁，这辆“豪车”的毛病慢慢地也就多起来，隔三岔五地进修理厂。后来连外壳也开始锈蚀了，到处都是大洞小眼的。有一年冬天，我们出差返回途中，天气突变，气温骤降，阵阵寒风从车门下方的缝隙吹进车里，冻得车上的人直打喷嚏。老司机见状将车停在路边，顺手扯了些枯草把车门处的小洞给塞上，才将就着继续往回赶。一路上，他都在唠叨着说，要是能换个新车就好了。

后来，单位的车辆和装备逐步得到了更新，这辆最早的“豪车”便闲置了下来，在车库里一放就是好几年，落在车身上的灰尘都有铜钱那么厚。最终，车子被当成废旧车辆处理了。在车辆被推出院子的那一刻，很多人的眼里都是依恋和不舍。多少年过去了，每当想起那辆曾经的“豪车”，我就会情不自禁想起曾经的同事，想起那段岁月……

（作者单位：陕西省镇巴县人民法院）

■检察诗人作品展

等你，待到春风起

汪宇堂

是的，在这里，我等你会面
你从那条大路过来
放心地来。看到那栋高楼了吗
直插云天

你一直朝他走来
就可以到我跟前
我等你，在桃李芬芳的这一边
知道此时的你，归心似箭

我要早早看到，你的身影
把你带进庭院
昨夜的梦里，我叫你名字
提醒你今天的行程
为缓解思念的饥渴
我望着夜空的星星

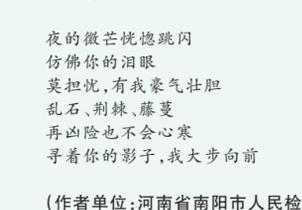
不，你不必惆怅
这里有宽敞的大道
也有幽深的小巷
看到那棵大树了吗
挺拔伟岸的绿杨
在他身旁转弯
也能来到，这个如梦的地方

要么，你在那儿等
不要走远
我马上，不，立刻
立刻去迎接，到你面前

穿过那片葱茏的林木
再蹬过竹的深、草的浅
看到亮光了吗
一根路灯杆杆，那是
我们青葱的从前

夜的微茫恍惚跳闪
仿佛你的泪眼
莫担忧，有我豪气壮胆
乱石、荆棘、藤蔓
再凶险也不会心寒
寻着你的影子，我大步向前

（作者单位：河南省南阳市人民检察院）



夏日花开 冯月摄影

夏日风情

孙建敏

有一株绿叶绿植
不愿做河床的种子
任性地茱萸子立
而在不远处的鹅卵石上
一只高大的黑犬
正和一只漂亮的白毛小狗
谈论家长里短

野菜舒舒展展芬芳
一群不知名的粉紫花草
素不相识
却手挽起了手
颂扬夏日的仁慈和绵长

大河之中，轻盈的蜻蜓
是它忠诚的子民
以及挺拔飘逸的芦苇
芦头驻足的野鸟
毛茸茸的香蒲棒
还有此起彼伏悠扬的蛙鸣
目光所及，辽阔的远方
一叶扁舟
正在收获着幸福和满足

一抹夕阳
轻缓地为夏日的傍晚
着色上色
感念于千里洮滩的无私滋养
沐着初夏和风的人们
与这些母亲河的子民
相依相偎
构成一幅美妙的风景

（作者单位：河北省平山县人民检察院）