

山水趣对

许晓伟

北京房山,沿大石河上行,经贾峪口去圣莲山、百花山,路过两个小村——杨柳水、柳林水——实如其名,诗情画意……我想起《诗经·小雅·采芣》“昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏”,遂有上联——

杨柳水柳林水杨柳依依

下联对房山诸山:白云山白云塔白云悠悠
或:曲岚山雾岚山幽雾霏霏
或:百花山莲花山百莲田田
总觉得差强人意;如能用“雨雪霏霏”对上联“杨柳依依”,该多美!可要找到既有“雨”又有“雪”且后俩字相同的山名——做梦吧!耿耿于怀多日……

夏日傍晚,一场大雨。听窗外雨,来了——

杨柳水柳林水杨柳依依

雨房山雪房山雨雪霏霏
沾沾自喜好几天!
银狐洞、凤凰山之西有条沟,山泉汇聚,向北流入大石河,从南到北三个村:上英水、中英水、下英水。若出上联——

上英水中英水下英水水入石河

下联似不必拘泥于山对水,对以人文古迹或无伤大雅——

人之源城之源都之源源出房山
“三源”是房山人文历史名片、国家重点保护文物:人之源——周口店龙骨山“北京人”遗址,人类文明发祥地;

城之源——三千多年历史的琉璃河西周燕都遗址,北京古代城市发展起点;

都之源——八百多年前的金代皇陵,留下大一统王朝建都遗迹,成为大一统王朝建都之始。

大石河源头霞云岭,名字就是一幅画,也是国家森林公园。其中白草畔是百花山主峰,海拔2161米,京西南第一高峰。高山草甸百花争妍,奇花异草,野果山菜丰富,空气清新,水土宜人,环境优美。夏季气温比北京城区低8℃到16℃,乘车可直达山顶,历来是旅游观光、避暑度假胜地。古人赞百花山“秀逸、雄奇、幽深、瑰丽、狂狷”。

雾岚山,大石河出山处不远,虽不高,却常常云遮雾掩,山岚缭绕,东瞰青龙湖、大石河,西观猫耳山,北望凤凰山。

琉璃河,因河水“澄清澈底,朗若琉璃,以形色相转注”得名。郦道元认为即古圣水,今常指大石河下游。沿岸建成湿地公园。国家重点文物西周燕都遗址、琉璃河石桥均在其中。戏对——

雾岚山岚雾敛夜色

霞云岭霞收夕霏
借谢灵运“林壑敛暝色,云霞收夕霏”。
白草畔芳草遍野绿
霞云岭万树生烟
借谢灵运“芳草遍野绿,万树生烟”。

霞云岭上白云自怡悦

琉璃河上青山持赠君
学陶弘景《诏问山中何所有赋诗以答》“山中何所有?岭上多白云。只可自怡悦,不堪持赠君”、袁中道《琉璃桥》“飞沙千里障燕关,身自奔驰意自闲。日暮亭亭还散步,琉璃桥上看青山”。

霞云岭停云霭霭

今雨来时雨潺潺
借陶渊明“停云,思亲友也……停云霭霭,时雨濛濛”;杜甫《秋述》序以旧雨、今雨代称老朋友、新朋友——北京中山公园“来今雨轩”之名,或源此;孙星衍“莫放春秋佳日过,最难风雨故人来”。

月亮山与谁同坐明月清风我

霞云岭颇曾相识溪云浊酒琴
学苏轼《点绛唇·闲倚胡床》“闲倚胡床,庾公楼外峰千朵。与谁同坐,明月清风我”、《行香子·述怀》“对一张琴、一壶酒、一溪云”。

百花山中何事松花酿酒

小清河畔闲坐春水煎茶
学张可久“山中何事,松花酿酒,春水煎茶”。
白草畔青山不老为雪白头
翡翠湖绿水无忧因风皱面
学李文甫“青山本不老,为雪白头;绿水本无忧,因风皱面”。

百花山山气日夕佳

十渡水水大湛清华
学陶渊明“山气日夕佳,飞鸟相与还”、谢混“景晨鸣禽集,水木湛清华”。

大石河河汉清且浅相去复几许

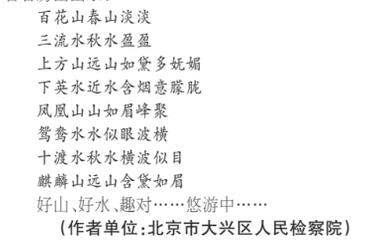
百花山山气日夕佳飞鸟相与还
学汉乐府《迢迢牵牛星》“河汉清且浅,相去复几许”、陶渊明诗句。

秋水、春山比喻女子眼睛和眉毛。阮阅《眼儿媚》“也应似旧,盈盈秋水,淡淡春山”;吴礼之“眉扫春山淡淡,眼裁秋水盈盈”;王实甫“望穿他盈盈秋水,蹙损他淡淡春山”;王观“水是眼波横,山是眉峰聚”;白居易“眉如远山含黛,目似秋水横波”;刘歆《西京杂记》“文君姣好,眉色如望远山,脸际常若芙蓉,肌肤柔滑如脂”;杜牧“青山远黛多妩媚,近水含烟意朦胧”……

看看房山山水:
百花山春山淡淡
三流水秋水盈盈
上方山远山如黛多妩媚
下英水近水含烟意蹉跎
凤凰山山如眉峰聚
鸳鸯水水似眼波横
十渡水水横波似眉
麒麟山远山含黛如眉

好山、好水、趣对……悠游中……

(作者单位:北京市大兴区人民检察院)



秋林

王瀚摄影

急急忙忙去书写那些标语。没有时间精雕细琢,甚至还来不及拭去脸上的泪水,就不得不收拾好书写工具,紧急转移。

这些标语,有的文字中还有错别字。也许他来自普通人家,文化程度不高,只是粗通笔墨。虽然识字不多,但也是尽最大努力书写这些标语。字可能不好看,甚至有错别字,但心是热的,情是真的。

………
………烟云消散。这些书写者早就长眠地下了。

这些写在墙壁上板壁上的文字也许谈不上有多少艺术性,却永远地刻在天地间,刻在老百姓的心里。

3. 浙西南红色标语墙放在当时整个国内革命的大环境里看,也是颇有特色的。其数量之多、内容之丰富、分布之广泛、保存之完好,甚是难得。这些标语书写在农家墙壁上、木板上、天井墙壁上和宗祠墙壁上,墙是土墙砖墙石墙,书写的工具则是就地取材,因地制宜,毛笔、墨水甚至笋壳棕片沾上锅底灰等。这些标语没有华丽的词藻,没有深奥的道理,但是通俗易懂、直抵人心,朴素的文字,就像漫漫黑夜里一盏灯火、一把火炬,点燃了劳苦大众的希望;又如一道闪电,照亮了那曾经阴沉沉的黑暗天空,给当年无数百姓带来光明和希望。“一个笔杆子,一个枪杆子,革命就靠这两杆子。笔杆子有时比枪杆子还重要。”

浙西南的红色标语墙,风吹过,雨淋过,霜雪侵蚀过,可是当地群众想方设法保护它们,呵护过、遮掩过、伪装过。由于地处偏僻,经济相对落后,加之反动势力相对薄弱,在群众的精心保护下,至今尚保留了数量众多的红色标语墙。揭开覆盖在这些标语墙上的树枝杂草掩盖物,这些红色标语墙又重现天日了,标语依然鲜艳夺目。

这些历经磨难保存下来的浙西南红色标语墙,既是留给后人的一批珍贵的革命历史文物,也是留给我们的宝贵精神财富。它永远被这块红色的土地悉心珍藏着,被生活在这里的人民真挚地呵护着,早已深深地融入了浙西南这片红色的土地之中!

近年来,因受风雨侵蚀和人为活动等影响,浙西南红色标语墙有日渐毁坏的趋势。保护浙西南红色标语墙已是刻不容缓。丽水检察机关积极开展包括浙西南红色标语墙在内的革命遗址保护公益诉讼工作,效果明显。

我们一遍遍凝视这些红色标语墙,重温这些激动人心的标语,要把它们擦拭得更加清晰、更加耀眼、更加灿烂夺目。这些经历了近百年风雨的红色标语墙,依然可以焕发出新的光芒、新的生命力。

(作者单位:浙江省丽水市人民检察院)

她商定,走和解的渠道,希望通过协商和解,让政府能兼顾弱势群体利益保护,给予她分配一套拆迁房的名额。

终于,乡镇特事特办开了绿灯,给予她一套小面积住房的安置资格。经过政府多方努力,忍冬拿到了房屋钥匙。

忍冬父亲多次打电话给我们,说新房已经拿到,请我们去看看。

我们抄近路,穿过小区长长的地下车库,朝她的新房子走去。地下车库光线暗淡,打开手机手电筒,才能看清。父亲在前边领路,她在后边跟着,头发前额的红发卡,显得更加红亮。

新房子很简陋,看不出有多少装修的痕迹。夫妻俩一个劲地道歉,不停地说这样就好了,这样就好了,总算有了自己的家。

我们的车子开出了很远,忍冬父女俩还在挥手致意。正午阳光下,忍冬额前的发卡愈发红亮……

(作者单位:江苏省泰州市人民检察院)

了,我看了他一眼,然后平静地说:“你这是什么话?职责所在,怎么叫什么都管?”我这不愠不火、平平淡淡的几句话,让“花衬衣”失去了继续发火的冲动,可他嘴里还在嘟嘟囔囔,不干不净。

见状,我又平和地说道:“这样吧,如果你不愿在这里写,那就跟我们到检察院去写。我现在就给你发传票。”实际是通知书,我们习惯称作“传票”。我们出来时,包里就带着空白介绍信、询问通知书等文书。说着,我就打开包,准备填写。他一看这情形,马上变了口气,表示愿意配合调查。他知道,我们不是在查他的问题,原想庇护一下关系户,但与检察院顶牛起来不值得,便给我们写了材料,让我们复制了有关单据。对方是集体单位,这笔汇过来的款从这里提了现,他留了手续费。

就这样,我工作着成长着,一直工作了这么多年。

(作者单位:山西省晋中市榆次区人民检察院)

永远的标语墙

柏跃满



红色标语

■非虚构作品展

浙江省文物保护、浙江省爱国主义教育基地等。这里,我来过不止一次。参观一次,聆听一次,感慨一次,收获一次。

遂昌县王村口镇,南倚崇山,西临乌溪江,高崖深谷,崖壑峥嵘,地势险要,水运发达。在以水运为主的年代,这里是通衢入闽的要津。据记载,1935年粟裕、刘英带领红军挺进师进驻遂昌县王村口镇,进而开辟了以王村口镇为中心的游击根据地。挺进师一次次从王村口镇出发,又一次次返回到王村口镇,王村口镇成了挺进师可靠的根据地。“当年鏖战此山中,热血染得乌溪红”。这段艰难而光荣的岁月,这里军民鱼水相依的深情,让粟裕将军难以忘怀。1984年,粟裕将军逝世时留下遗言,将部分骨灰撒于王村口镇,和牺牲在这片热土上的战友共长眠。1985年,粟裕陵园落成。

如今的王村口镇已成为丽水颇有名气的红色古镇,溪水潺潺,由东至西从古镇中间流过,红色旅游方兴未艾。在王村口镇,中国工农红军挺进师纪念馆、刘英粟裕纪念馆、粟裕陵园等众多红色革命遗址引人注目,王村口镇中村红军标语墙似乎并不显眼,人们也许不曾特别注意到它。后来,人们逐渐意识到这些红色标语具有特殊意义,便保护起来。漫步在古镇里,细细打量在农户墙上的标语:“反对国民党压迫,群众起来抗日。人民红军宣。”单眼看字,

我曾瞻仰丽水多处红色标语墙。

松阳县安岱后村红军标语墙、遂昌县王村口镇中村红军标语墙、缙云县东方镇汤畈村红军标语墙、龙泉市住龙镇白岩村红军标语墙……今天,站在一个个各具特色的标语墙前,凝视着这些或长或短或大或小或工整或潦草的标语文字,感慨万千,思绪飞扬。岁月流逝,这些红军标语墙上的文字不少都已经斑驳暗淡模糊不清甚至残缺不全了,但我们仍然能够通过它们去追忆战火纷飞的山岭岁月,去想象那些标语墙背后的故事。

松阳县安岱后村的红军标语写在陈氏宗祠墙上。据地方史料记载,1935年5月红军挺进师驻扎在安岱后村时书写了许多标语。后来国民党军队“清剿”时清除了一些标语,但仍有一部分标语被当地群众想方设法保存了下来。因年代久远、风雨侵蚀、土墙剥落等因素,标语缺字较多,不是很完整,可辨别内容为十六个大大字:“反对国民党抽丁拉夫,中华苏维埃万岁!”

宗祠是一个家族祭祀祖先、办事明理的地方,是族人的精神家园,是族人人心中的“圣地”。在一个家族的宗祠墙壁上书写宣传标语,况且还是反对国民党反动政权的标语,这是想都不敢想的事情。但是,陈氏家族却同意了,这该是多么大的支持啊!我们不知道红军挺进师是如何说服那些年迈苍苍的“正统”长者的。也许是春风化雨的长谈,也许是秋毫无犯的作风,也许是……但我们知道,这意味着陈氏家族的认可。

现在的安岱后村红军标语墙属于浙西南革命根据地领导机关安岱后旧址群。该旧址群先后被确立为

村庄拆迁,村民即将有安置房。村子仿佛快“竖”了起来,从传统的横向邻里村落,变成一幢幢竖起来的漂亮新居。

这天,忍冬早早起来,衣服半新不旧随大流,脚步慢中有快跟着其他村民。她头发前额,别了平时不用的红发卡,走在大路上,远远看去,恍如冬天跳动的火焰。

自己查,查两遍没有。怕自己眼睛看漏,托人再查阅几遍,分配的拆迁安置房,的确确实没有她的名字。无法接受这个结果,到个人少的地方,她不禁鼻子一酸,在那儿足足愣了十几分钟。

找了个偏僻小路,避开熟人,狠狠地解下红发卡,低声“呜呜”地哭着离开。

忍冬,土生土长的农村人,1972年出生,小学文化,1976年唐山大地震那年,得了脑膜炎,赤脚医生在防震棚给她用药,一下子用药过猛,伤了大脑,导致智力和精神都有缺陷。20岁时,忍冬嫁到隔壁村,生下

1983年,我在山西省榆次市检察院——现山西省晋中市榆次区检察院当法官。

那时,检察院的人是少的少!我们分组办案,一个检察干部或法官,与一个从外单位抽调来的会计一组,科长统一指挥,每天分头出去到有关单位调查取证,让了解情况的人写材料。接触的人有的60多岁,从单位退休后,领着几个小青年开知青商店;有的三四十岁,自己当老板,在社会上闯世界;有承包公社集体砖厂的村民。这些人都不好打交道。找他们写材料,要么是找借口不给写,要么是写了也不能用,取到一份符合要求的材料很费周折。回来后,科长有时也不说什么,可看到其他组出去都取到了需要的材料,我就觉得很不自在。我想:再出去的话,一定要取回符合要求要求的材料。

一次,我跟从城镇公社抽调来的会计老周到一个供应站的下属商店查账取材料,我们去查一笔有关税费的往来。经理40多岁,说他们该



“红色古寨”安岱后村

一枚红发卡

葛东升

套房,空间比自建房差多了。在这样的套间内,前夫家再不愿收留这位离了婚的前儿媳。

无奈,父母只好把女儿忍冬接回家。

然而,屋漏偏逢连夜雨,厄运专挑苦命人。不久忍冬哥哥出现了精神病症状,被送到医院强制医疗。这种情况下,嫂子成了家里唯一的顶梁柱,而嫂子对忍冬的回来本就有所怨言。父母担心,日积月累,嫂子忍受不了,抛开他们,这个家就彻底散了。所以,自从忍冬被接回来的那天起,父母便在心里一直盘算着,给女儿找一个合适的去处。

那时我年轻,20多岁,思想单纯,没什么工作经验。可慢慢地我就这样在磕磕碰碰中学会了总结工作方法。

又一次,我们到榆次市华盛商店查账。在北路一个临街的小楼里,我们从狭窄昏暗的水泥台阶上来,走廊靠墙堆放着市场上紧俏的三合板、五合板。商店经理——一个30来岁却梳了背头的年轻人,停下手头的业务接待我们,让会计把我们要看的账簿凭证放到桌上。他穿一件鲜亮的花衬衣,戴一颗硕大的翠绿色戒指的手指上,夹着一支长嘴烟,把一盒硬壳万宝路

提醒你不要和人吵架。”我一下醒悟过来,说回机关我解释一下。老周劝说:“不要解释,科长也是为咱们好,以后我们注意就是了。”

那时有个科长,思想单纯,没什么工作经验。可慢慢地我就这样在磕磕碰碰中学会了总结工作方法。

又一次,我们到榆次市华盛商店查账。在北路一个临街的小楼里,我们从狭窄昏暗的水泥台阶上来,走廊靠墙堆放着市场上紧俏的三合板、五合板。商店经理——一个30来岁却梳了背头的年轻人,停下手头的业务接待我们,让会计把我们要看的账簿凭证放到桌上。他穿一件鲜亮的花衬衣,戴一颗硕大的翠绿色戒指的手指上,夹着一支长嘴烟,把一盒硬壳万宝路

提醒你不要和人吵架。”我一下醒悟过来,说回机关我解释一下。老周劝说:“不要解释,科长也是为咱们好,以后我们注意就是了。”

那时有个科长,思想单纯,没什么工作经验。可慢慢地我就这样在磕磕碰碰中学会了总结工作方法。

火气

李砚明

交的税费都交了,没问题。我说,我们也希望没问题,可我们得看看账。好不容易说通了,可写材料当中,又一会儿是这样一会儿是那样地给你绕,不想写。我想,取不到材料影响我个人事小,有失检察院的声誉事大,便要他把事情写清楚。谁知,说着说着,我也没想到怎么地和对方吵了起来。争吵无果,这一次我们又是无功而返。

那天,我一肚子满满当当的火气,无处发泄。

第二天,我们又出去。科长对我说,出去调查,不要与人吵架,态度要好。我反应迟钝,却轻声答应一声:“好。”从机关出来,老周对我说:“不是那个经理到机关告状了?所以才