

先锋周刊

新检察新风尚

2024年12月20日
第209期
本刊策划 谢文英
编辑 牛旭东
美编 赵一诺
校对 赵鹏
联系电话 010-86423672
电子信箱 xzfzk005@163.com

品牌微聚焦

“益”心护江河与你共“京”彩

王安石笔下的“京口瓜洲一水间”，辛弃疾词中的“满眼风光北固楼”，汇聚成了镇江京口这片诗意栖居的城市山林。波澜壮阔的扬子江与绵绵不绝的京杭大运河在此处交汇，因江而盛，依河而兴。江苏省镇江市京口区检察院立足“江河”交汇地域特点，打造“江河益+”检察文化品牌，助力擦亮镇江“山水花园名城”生态文化名片。

京口区检察院以专业化建设为引领，探索成立全市首个公益诉讼检察中心，组建公益诉讼办案团队，强化专业监督能力。扎实推进“益心为公”检察云平台建设，吸纳各界志愿者160人，参与线索摸排、案件咨询、取证、听证等100余人次。建成“江河益+”数字检察中心，通过大数据指挥中心、品牌矩阵展示馆、案件快检实验室等功能区域，实现环境资源类案件的挖掘、线索移送、跨部门协作一体办案。

该院办理涉长江运河公益诉讼案件57件，重点围绕生态破坏、沿岸文物文化遗产保护等，全方位、多角度守护长江运河生态。以检察建议推动大运河沿线河道水体污染治理，促进运河水生态环境综合改善。办理的一起督促整治长江非法采砂行政公益诉讼案入选最高检发布的典型案例。

以综合性保护为路径，该院建设全市首个贯通“水陆”的生态环境司法修复基地。牵头镇江、南京两地7家单位组建长江豚类保护跨区域联盟，构建流域综合治理协同机制。在世界环境日、全国生态日等重要时间节点，主动邀请人大代表、政协委员参加宣传活动，广泛宣传检察机关“江河”公益保护工作成效。



扫码看视频



江苏省镇江市京口区检察院干警巡查古运河。

本报通讯员林龙监制 陈莫杭制作

编者按 12月16日，由检察日报社主办的“全媒新生态 正义新表达”——2024年度全国检察新媒体精品展示发布活动举行，通过年度记忆视频、五张照片、精品展示、经验分享等环节，回溯全年检察新媒体发展概况。本期周刊五六版为您呈现研讨会精彩内容。



12月16日，“全媒新生态 正义新表达”——2024年度全国检察新媒体精品展示发布活动在北京举行。

在检察事业发展中，如何定义新时代的检察新媒体？身处检察事业发展最好时期、新闻舆论的全媒体时代，检察新媒体如何喜闻乐见、让习近平法治思想的检察实践故事“飞入寻常百姓家”？新媒体爆款作品破层出圈的秘诀又是什么？

12月16日，由最高人民法院新闻办公室指导，检察日报社主办的“全媒新生态 正义新表达”——2024年度全国检察新媒体精品展示发布活动举行，来自新媒体创作一线的检察干警用实际行动探索，努力回应检察新媒体的时代之思。

借助这些精品背后的实践与思考，检察机关一体学思践悟习近平法治思想和习近平文化思想，有了更为生动真切的实践样本，贯彻落实党的二十届三中全会“推进主流媒体系统性变革”改革部署，检察机关也有了更为广泛的共识、更为坚定的信心。

直达群众的才是好作品

到群众中去！在人民群众指尖与屏幕的触碰中，检察新媒体的力量直抵人心，厚植着中国特色社会主义检察事业最为广泛的群众基础。“党的中心工作推动到哪里，检察工作就跟进到哪里，新媒体就要发声在哪里。”检察主流媒体对于新时代检察新媒体如何定位？检察日报社党委书记、社长李辉表示，既要立足机关报定位，把最高检党组的新理念新思路新部署传达到各地检察机关，也要通过讲好检察好故事，让人民群众真切感受到“高质量办好每一个案件”的新时代检察履职新成效。“具体而言，在‘内容为王’、强调内容生产的基础上，要更加注重创新表达方式，用喜闻乐见的方式，传递检察好故事，把习近平法治思想的检察故事讲述好。”李辉说。

“检察宣传文化工作是党和国家宣传思想文化工作的重要组成部分，担负着重要文化使命。”最高检新闻办副主任丁海东表示，要坚持导向为魂，用优质内容打造流量时代的检察传播“硬通货”，以生动的表达，把“有意义”的检察工作讲成“有意思”的检察故事，让党的创新理论和检察新理念“飞入寻常百姓家”。

“思变、求实、争先。”这是重庆市检察院党组成员、政治部主任梁经顺总结出来的“新媒体经”。在这一原则指导下，继“莎姐”、“石”刻保护、“雨澜释法”等品牌之后，“检察西声”成为重庆市检察机关第4个人选全国检察文化品牌的作品，有力推动当地检察文化建设。

“没人看的新闻，千条万条也是白条。没人听的宣传，千讲万讲也是白讲。”梁经顺表示，要转思路、转观念，深度挖掘践行习近平法治思想的重庆检察故事，变“硬道理”为“软文化”，变“简单合作”为“融合发展”，变“一花独放”为“春色满园”，坚持做沾泥土、带露珠、暖人心的新闻宣传。

“你们的工作不仅使革命先辈（包括我们父亲）的名誉、形象和权益得到了保护，使侵权人受到应有惩罚，更使广大人民群众增强了法律意识，让‘网络不是法外之地’的理念进一步深入人心。”浙江省杭州市西湖区人民法院党组书记、检察长王晓光在现场带领大家观看了一段画面，是革命

先驱何克希近亲属对检察履职的评价，也是“开国少将”何克希肖像、名誉、荣誉权益保护民事公益诉讼案办案效果的集中反映。

“要借力新媒体，凝聚起保护英烈的社会共识。”王晓光介绍，在线下敢于亮剑、依法监督的同时，西湖区检察院积极发声，针对“为什么要由检察机关起诉”等社会关切，主动释法说理，让社会公众既感受到检察机关依法公正办案，也推动凝聚起“英烈荣誉不容侵犯”的共识。

“不能局限在检察系统内部自娱自乐。”作为“国家文化客厅”里的检察机关第三分院党组成员、副检察长耿新对于新媒体作品的“喜闻乐见”特点，有着务实的理解。这部由检察机关、中国国家博物馆、人民检察博物馆携手合作的新媒体作品，借助检察文物这把独特“钥匙”，开启了检察新媒体跨界宣传的大门。

“博物馆极具文化底蕴，拥有广泛受众群体。借助这一平台，我们可以吸引更多关注，以此打破检察宣传固有传播方式的局限，让检察文化真正破层出圈。”耿新介绍说。

在中央政法委宣教局一级巡视员侯召迅看来，检察新闻宣传同仁积极贯彻习近平法治思想、习近平文化思想，坚持见人、见事、见情，突出故事性、现场感、人情味，讲述检察机关法律监督故事，打造了有用、有趣、有范的正义新媒体，成为向社会展示检察工作成就的新窗口。

“检察机关尊重人民群众知情权、参与权、表达权、监督权，努力做到把事办好、把话说好，以高质量办案成果回应关切、答疑解惑，努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义，有力维护了司法公信力。”侯召迅表示。

检察新媒体更要“写实”

一千个读者，就有一千个哈姆雷特。

在中国政法大学光明新闻传播学院副院长刘徐州看来，新媒体作品的立意、题材或者表达不同，于受众而言，也有不同观感，但不同观感的底蕴却是相同的，指向的都是“高质量办好每一个案件”的检察实践，感受到的则是中国特色社会主义检察制度自信。

“最高检党组把‘高质量办好每一个案件’作为新时代新征程检察履职办案的基本价值追求，这不仅是检察官要认真思考、积极践行的，也是我们所要全力阐释和呈现的内容。”四川省检察院政治部宣传处处长曹颖频表示，聚焦“高质量办好每一个案件”，这是检察新媒体的重要遵循。

“我们坚持检察业务与检察宣传的深度融合，努力以典型案例‘小切口’和全媒新生态，阐释新时代的地方检察新实践，讲好讲话讲透检察机关的法治新担当。”辽宁省大连市检察院党组书记、代理检察长赵斌以《拯救斑海豹》短视频，开启了大连市检察院的经验分享——

大连因海而生、因海而兴。《拯救斑海豹》的灵感来源于大连市检察院

办理的一起案件，在部署案件办理之初，当地就同步策划新媒体产品，借助深度新闻报道，注重故事化叙事、情感化表达，讲清案发经过、讲明事理法理，讲透检察履职成效，以深度的人物采访与鲜活的动漫视频相结合，用明快亲和的叙事风格，再现了“高质量办好每一个案件”的检察实践。

“要写实。”检察护企“检察护民生”是今年检察工作的“牛鼻子”，也是我们时刻关注的“今日头条”。以漫画《听见我的声音》为例，上海市静安区检察院党组成员、副检察长江静良介绍了“以案为本”的创作思路。

2024年3月，上海市静安区检察院向区图书馆提出依法设置无障碍阅览室、配备盲文图书和有声读物等一系列建议，督促其保障残障群体合法权益。短短两个月，图书馆对现有空间整改到位。5月，检察官又将目光转向“数字文本”，对拥有“百万粉丝”的医疗公众号进行无障碍升级。

“作品是北海市检察院开展生态环境保护的一个缩影。”谈及《深蓝之谜·拯救网中珊瑚》创作时的思考，广西壮族自治区北海市检察院党组书记、副检察长叶艳介绍，作品以该院办理的非法捕捞个案为切入点，详细展示检察机关在保护生态环境方面开展综合履职的检察实践。

据悉，自2021年以来，北海市检察院共办理破坏海洋生态环境犯罪案68件95人，办理刑事附带民事公益诉讼案40件。在办好案件的同时，北海市检察机关积极探索恢复性司法，将非法捕捞行为支付的生态环境损害赔偿金用于珊瑚培育，实现替代性修复受损的海洋生态，推动培育珊瑚2050株、修复海域面积200余亩。

黄河三角洲拥有我国暖温带最完整、最广阔、最年轻的湿地生态系统，被誉为“鸟类的国际机场”。然而，李某等12人非法猎捕大量野生禽鸟，严重破坏了生物多样性和生态平衡。山东省东营市检察院先后赴湖北、河南等地调查取证，全链条追究捕杀者、收购者、贩卖者责任，并联合相关部门开展专项整治行动，共护黄河三角洲良好生态。

这一案件入选全国检察机关服务保障黄河流域生态保护和高质量发展典型案例的同时，也成为新媒体创作的优质素材，《一只东方白鹤的自述》新媒体作品“顺势而出”，收获了广泛赞誉。“没有未卜先知的爆款，只有未雨绸缪的策划。”山东省东营市检察院党组书记、检察长丁西超介绍，检察新闻宣传要紧跟工作新进展、新成效，要让新闻宣传成为见证新时代检察实践探索的生动载体。

检察公益诉讼制度作为习近平法治思想的标识性概念、原创性成果，十年来，其实践探索不断向纵深推进，见证着中国特色社会主义检察事业的创新发展，也因此成为新媒体“文章合为时而著”的创作源泉。

贴心心接地气融合发力

“聚众智者，事无不成。”在李辉看来，全媒体时代打好检察新媒体宣传的整体仗，要落实好“一体履职”的

检察新媒体作品破层出圈，秘诀何在

——二〇二四年度全国检察新媒体精品展示发布活动综述

一体化检察文化工作格局的要求，集全全省之力将检察主题宣传、职能宣传、普法宣传做精做活、直抵民心。”曹颖频说。

“活动现场统计，视频直播总观看量达451.2万次。”河南省检察院政治部宣传处处长刘立新就着不久前刚刚开展的“走近一线检察官”活动素材，分享了他的思考。

“怎样才能做出‘接地气、聚人气、扬正气’的新时代检察宣传作品？”刘立新概括为三点：一是“指尖”创新接地气，讲好检察故事；二是“田间”宣讲接地气，讲好检察故事；三是“线上+线下”融合发力，厚积品牌底蕴。

据介绍，河南省检察院连续8年开展“豫检故事”系列法治宣传活动，从“守护山水茶乡的诗与远方”到“请君只看洛阳城，以检察之力守护古都新貌”，让河南检察好故事飞入了百姓的“朋友圈”。

“原来是不愿宣传、不敢宣传，老是担心好心办不成好事。现在，我们逐渐认识到，检察新闻宣传工作的根子，在于贯彻落实好‘高质量办好每一个案件’。案件办好了，能够对标新理念新要求，我们开展新媒体宣传就会有底气，这样才有影响力，赢得百姓的口碑。”作为来自基层检察院的代表，河北省盐山县检察院党组书记、检察长王兴国分享了自己对检察新媒体的认识。

在这一认识下，2021年以来，盐山县检察院立足检察办案，拍摄的《心若向阳》荣获亚洲微电影协会短视频大赛最佳剧情短视频，制作的《守护最美笑容》荣获第九届高峰论坛微电影盛典创优三等奖，微电影《守护少年的你》也获得不俗的传播效果。

在会议上，主办方还对外发布“正小义IP品牌创建计划”。据悉，“正小义”系在正义网20余年品牌建设经验基础上创设而成的IP形象。下一步，正义网将以“正小义”为载体，与各地检察机关、法律文化研究机构等广泛合作，向全社会输出创意内容、文创周边、法律服务、公益普法等产品，为法治中国建设注入经久不息的文化力量。

聚合者力，业无不兴。这也是会议主办方秉持的理念，这个自2011年起首办、已经走过十多年岁月的新媒体年度盛会，一直身处检察新媒体事业发展的最前沿，瞭望观察着检察新媒体的最新发展态势。

回顾，是为了更好地出发。岁末的这场新媒体盛宴，为即将开启的新一年度检察新闻宣传工作，带来更多启发，也为法治中国建设、检察事业发展带来更加美好的憧憬。



延伸阅读



“正小义IP品牌创建计划”发布。

多元协作绘出“检护民生”同心圆

四川省成都市双流区检察院党组书记、检察长 古剑

坚持以人民为中心，以专项监督“小切口”回应民生“大期待”。我院开展食用农产品质量安全监督，守护群众“菜篮子”。重点针对农产品农药残留超标等问题加强线索摸排、调查核实、协同保护。深入走访乡镇农贸市场、肉类果蔬销售店铺等调查取证，协调市场监管部门、检测机构协助办理案件3件，发出检察建议3份，推动行政机关开展专项整治。持续推动燃气安全领域专项监督。针对涉伪劣燃气灶具监督线索，组建工作专班走访全区9个街道（镇）33家疑似用户，对核实后的线索进行立案并向相关部门制发检察建议。在区政府的协调下，联合多部门召开专题会议，协同研究推进专

项整治工作。截至目前，共发现使用不合格燃气灶具用户334家，督促有关部门完成整改313家；开展养老金治理检察监督，梳理分析涉嫌违规领取养老金案件线索4件，已立案2件，发出检察建议2份。

坚持多元共治，同频共振打造治理“共同体”。我院与双流区人民法院会签联合推进民事检察和解工作的实施办法，细化和解流程、明确操作程序。建立“检察+残联+民政”残疾人保护机制，针对残疾人在维护婚姻合法权益诉讼中存在收集、固定证据难等问题，联合区残联、民政局制定加强残疾人婚姻合法权益保障工作的协作机制，丰富残疾人维权渠道。与公安机关建立刑行反向衔接协作

机制，共同编印治安领域刑行反向衔接常见罪名审查指引手册。

坚持矛盾不上交，综合施策打好矛盾化解“组合拳”。我院打造“结绳双解”矛盾纠纷化解中心，建立分层递进、闭环衔接的释法明理工作机制，明确首问负责、分级分类、归口处置、全程跟踪的处置程序，为群众提供文书说理、答疑解惑、情绪疏导、化解矛盾、法治宣传等服务。该中心建立以来，矛盾化解率明显提升。联合民政、人社、工会、妇联、残联、工商联等单位及团体开展协作共建，建立“和枫工作室”，主动融入社

会矛盾多元化解格局，通过支持起诉、促进和解等方式，强化民事检察精准监督、创新民事纠纷解决机制，共助社会治理。成立“教姐工作室”，以妇女和未成年人为服务对象，通过提供法律咨询、司法救助、定期回访、多元化结对帮扶、心理咨询等方式，加大对困难妇女儿童救助帮扶力度。工作室成立以来，我院已邀请专业心理咨询师为6名信访群众提供心理疏导，对9名困难妇女和11名未成年人开展司法救助，切实解决了妇女儿童急难愁盼问题。

答好“以人民为中心”的检察试卷
“检察护企”“检护民生”检察长笔谈