

最特写

徐凤秋 全国人大代表、山东鲁西书画院院长

徐凤秋：新农人绘出致富路

书画院的效益一年比一年好，也带动了更多人从事绘画行业。如今，鲁西书画院有画室1000平方米、展厅300平方米，拥有专业画师和学员300余人，先后培养了6000多名书画人才，带动就业7000余人。鲁西书画院也先后被评为“菏泽市文化产业示范基地”“山东省非遗工坊”“山东省乡村振兴中轴示范基地”。

徐凤秋还有一个身份是山东省工笔牡丹画非遗传承人。工笔画是巨野县的当家画种，作为非遗传承人，推广工笔工笔画，让更多人了解、喜爱、从事工笔画产业，这是徐凤秋的心愿。

为不断提升工笔画的质量和档次，徐凤秋多次邀请山东省文联主席潘鲁生、山东省美术家协会副主席上官超英、唐家路、曹州书画院著名画家于鲁俊、李同安、丁远远等来画院指导教学工作，不断推动工笔画的传承与创新。

2017年，徐凤秋作为非遗传承人受邀前往澳大利亚进行文化交流。同年10月，央视十九大特别节目《还看今朝》山东篇对她进行了专题报道。此后，她在北京建立工作室，开拓营销渠道，创建“传统画院+新零售”营销模式，并受邀在故宫开设展览，将工笔牡丹画推向全国、推向世界。

在去年的全国两会上，徐凤秋提交了《关于支持巨野工笔牡丹画产业高质量发展的建议》，建议从国家层面建立农民书画人才支撑体系，支持巨野县申报以书画产业为主的国家级文化产业赋能乡村振兴试点县，支持巨野县在镇、村建设农民书画培训基地。这一建议提出后，受到了国家相关部门的高度重视。目前，巨野县每年拿出500万元用于发展书画产业，其他相关工作也在逐步落实中。

画、专业画乡村品牌，让大家只要提到“农民画”“工笔画”，第一个想到的就是中国巨野。”徐凤秋信心十足地对记者说。

随着鲁西书画院的发展壮大，群众对徐凤秋的工作越来越认可。作为全国人大代表，徐凤秋积极联系群众，发动困难群众参与到文化产业中来。通过免费的工笔画技能培训，徐凤秋让更多的留守妇女在照顾家人的同时也拥有一份属于自己的事业；让更多的残疾人不再依附他人，可以独立创收；让更多的农民农忙时务农，农闲时画画，在家门口就能吃上“文化饭”，实现物质、精神双丰收。

“授人以鱼不如授人以渔。一些留守妇女、农民、残疾人，由于家庭环境和自身条件所限，很难获得正常的收入。徐凤秋为他们免费进行工笔画技能培训，并为有需要的学员免费提供住宿，让他们专心学习，努力使身边的亲人、周边的乡亲过上好日子。”徐凤秋说。

妇女儿童合法权益保障是徐凤秋特别关注的问题。今年1月，“益心为公”志愿者向巨野县检察院反映，某月子中心存在食品安全和虚假宣传等问题。该院经评估认为该行为有损害社会公共利益的风险，随即启动公益诉讼立案程序。该院针对问题组织召开听证会，厘清相关监管职责，并向有关职能部门制发检察建议。有关职能部门对辖区的月子中心等母婴护理机构存在的问题逐一梳理，共整改各项问题20余个，有效促进了规范经营。

近日，徐凤秋与巨野县检察院检察官对月子中心整改情况进行回访，发现安全隐患已消除，新手妈妈和新生儿的的安全得到了保障，她告诉记者：“检察机关依法履职，维护了妇女儿童的合法权益，值得肯定。希望检察机关深入了解老百姓的急难愁盼，进一步发挥公益诉讼检察职能，为困难群众提供更为有力的司法保障。”

徐凤秋还有一个身份是山东省工笔牡丹画非遗传承人。工笔画是巨野县的当家画种，作为非遗传承人，推广工笔工笔画，让更多人了解、喜爱、从事工笔画产业，这是徐凤秋的心愿。

为不断提升工笔画的质量和档次，徐凤秋多次邀请山东省文联主席潘鲁生、山东省美术家协会副主席上官超英、唐家路、曹州书画院著名画家于鲁俊、李同安、丁远远等来画院指导教学工作，不断推动工笔画的传承与创新。

2017年，徐凤秋作为非遗传承人受邀前往澳大利亚进行文化交流。同年10月，央视十九大特别节目《还看今朝》山东篇对她进行了专题报道。此后，她在北京建立工作室，开拓营销渠道，创建“传统画院+新零售”营销模式，并受邀在故宫开设展览，将工笔牡丹画推向全国、推向世界。

在去年的全国两会上，徐凤秋提交了《关于支持巨野工笔牡丹画产业高质量发展的建议》，建议从国家层面建立农民书画人才支撑体系，支持巨野县申报以书画产业为主的国家级文化产业赋能乡村振兴试点县，支持巨野县在镇、村建设农民书画培训基地。这一建议提出后，受到了国家相关部门的高度重视。目前，巨野县每年拿出500万元用于发展书画产业，其他相关工作也在逐步落实中。

帮扶更多有困难的群众

“我对孩子们说，我注定会为文化事业奋斗终生，致力于打造巨野工笔



徐凤秋在两会大家谈节目中谈黄河流域保护相关情况。



徐凤秋(右一)开展免费培训教学。

本报记者 郭树合

作为山东省巨野县一名地道的农民，全国人大代表徐凤秋自幼热爱书画，于2003年创办了鲁西书画院，是山东省工笔牡丹画非遗传承人，荣获山东省巾帼创业带头人、山东省百名创业之星、全国乡村文化和旅游能人等多项荣誉。

目前，工笔画在巨野县已初步实现产业化，成为代表当地传统文化的一张亮丽名片，该县被国家命名为“中国农民绘画之乡”“中国工笔画之乡”。近日，徐凤秋在接受记者采访时，聊起了她的经历。

开启艰难的绘画路

徐凤秋出生在农村，家境非常贫困。但她从小就有绘画梦，17岁时便开始从事绘画行业。徐凤秋最初的工作是绘制瓷砖画、壁画，虽说也是画画，但更多的是体力劳动，一天下来常常累得腰酸背痛。她咬牙坚持，暗暗告诫自己：“不能半途而废，一定把绘画这个爱好坚持下去。”

二十世纪六七十年代，正是巨野县绘画产业飞速发展时期。巨野县的工笔彩蛋、屏风、画扇等工艺美术品受到欧美、东南亚等国家和地区人们的广泛喜爱，出口量大幅上升。北京、上海、济南等地的外贸公司瞄准机会，鼓励巨野县承担相关业务。巨野县抓住机遇成立了工艺美术厂，许多活跃在农村的农民画师进厂作画，该县的工艺美术事业得到了蓬勃发展。改革开放后，为更好地发展书画事业，巨野县于1983年正式成立美术公司，绘画人员突破百人，年销售额突破百万元。随着出口量不断增加，学习绘画的人员越来越多，巨野县也大力推广绘画产业，组织开展了多期

培训班。

徐凤秋怀揣梦想，报名参加了培训。她每周骑自行车40多里到美术公司学画，一周只能回家一次。当时她的儿子只有6岁，徐凤秋顾不上照顾，每次离家，孩子都在车后面哭着追出好远，周边的乡亲们也十分不解，觉得学画画还不如踏实种地。

在徐凤秋的执着追求和家人人的支持下，她先后拜师刘昌杰、黄恩涛、上官超英，主攻工笔花鸟兼修书法，酷暑寒冬，终年不辍，绘画功底日渐雄厚。

将绘画发展成富民产业

“学成回到故乡，我看到村里一些孩子辍学在家，于是把他们召集起来学习工笔画。”徐凤秋回忆说，“为了让学生们的作品卖出好价钱，我和丈夫背着50多斤重的画包，兜里揣着50元，踏上了未知的销售之路。当时路费就花了26元，我们住着最便宜的地下室，啃着自己带的馒头，脚底磨出了血泡，终于找到一位客户将作品全部收下。当时一幅画还卖不到10元。”后来，徐凤秋好不容易又接到一笔订单，却因为家庭作坊式的管理模式，导致作品色差严重，客户全部拒收。她没有放弃，下决心建立自己的画院，对画师集中培训，统一管理。

面对蓬勃发展的书画产业，巨野县政府提出了“发展工笔画产业，搞活巨野经济”的新构想，把工笔画列为今后经济工作的一门新兴产业，探索“以画致富”的新路子。徐凤秋紧紧抓住这个机遇，于2003年7月在巨野县董官屯镇政府的帮助下，创办了鲁西书画院，实行统一管理、统一销售，给爱好绘画的人提供了学习和就业的平台。

多年的打拼终于有了果实，鲁西

黑龙江省人大代表肖东梅：

归雁筑巢 故土盈香



肖东梅(左)向汤原县检察院检察长陈旭介绍乳制产品。

本报记者 韩兵 通讯员 吴璇

在故乡的土地上精耕细作，让振兴民族产业之路越走越宽。这是黑龙江省人大代表、黑龙江谱华威乳业集团有限公司董事长肖东梅的心愿。早在回乡创业的那一刻，她就把奋斗目标藏在了公司的名字中：谱华威——谱写中华威严。

“作为土生土长的汤原人，没有什么比推动家乡经济社会发展更让我骄傲和自豪的。我希望与家乡并肩前行，一起变得越来越好。”近日，肖东梅向记者谈及一路走来的艰辛与成就，话语中难掩激动。

2004年，肖东梅大学毕业后成为“北漂一族”，在北京创办科技公司，从事进出口贸易，经过十余年的打拼，肖东梅成为乳制品进出口领域的佼佼者。

“全国很多地方都在招商，适合发展乳业的地区太多了。虽然有些地方招商政策特别好，但是我的家乡也在等着我呢！我有责任也有能力让它变得更好，我得回去建设家乡。”肖东梅决定回乡经商办企。

2018年5月，肖东梅带着她的团队在汤原县成立了黑龙江谱华威乳业集团有限公司，不到一年时间就建成投产，主营成人奶粉、儿童奶粉等乳制品。经过多年发展，黑龙江谱华威乳业集团有限公司在吸纳地方就业、促进家乡发展等方面作出了突出贡献，肖东梅被当地群众亲切地称为“汤原女儿”。在她的微信朋友圈里，除了介绍乳制品外，最多的内容就是对家乡的宣传。“我希望社会各界能认识汤原、了解汤原、投资汤原、振兴汤原。”肖东梅说。

“能遇见她是我的幸运，她身上那种敢想敢拼的精神让我深受震撼。”大学刚毕业就进入黑龙江谱华威乳业集团有限公司做研发的董单伟谈起肖东梅，满眼是敬仰与崇拜。

作为销售领域的老前辈，肖东梅并没有系统学习过乳制品研发知识。然而，她干一行、爱一行、钻一行，从乳制品的各类标准学起，带领两名刚毕业的大学生研制出了企业独有的乳制品配方，令业内人士为之惊叹。

在产品品质上，肖东梅精益求精，不掺半点虚假。“我们这一行是良心活，关系到宝宝的‘第一口粮’。我宁可少挣钱也一定要把产品质量搞上去。”为此，她亲自抓生产，按照国家标准对产品生产过程严格把关，注重市场跟踪调研，建成质量检测中心，为产品质量提供可靠保证。

奶业是农业现代化的标志性产业和一二三产业协调发展的战略性新兴产业。肖东梅一直很重视“三农”问题，她借助黑龙江省的农业基础性优势产业，发展集种植、养殖、加工、销售于一体的全产业链条。2022年，她在原有的工厂内扩建乳品加工厂及万头奶牛养殖场基地建设项目，项目建成后总产值达11.7亿元，带动了500余人直接就业。

“企业发展不能缺少社会责任感。”肖东梅带领她公司的工作人员积极支持脱贫攻坚、拥军优属、妇女权益保护和乡村振兴等工作。她招聘的职工90%以上都是当地的农村人口，吸纳多名残疾人和贫困户就业。因此，黑龙江谱华威乳业集团有限公司被评为“汤原县转移贫困人口就业基地”。

肖东梅用一流标准建设一流团队、用过硬作风打造过硬品牌。她先后被评为汤原县三八红旗手标兵、双拥先进个人，获得佳木斯市“三江英才”称号。2022年12月，肖东梅作为优秀企业家代表和无党派人士当选为黑龙江省第十四届人大代表。今年黑龙江省两会期间，她把“提高地方金融产品类型，加大金融支持力度”等建议带到两会。

“当选黑龙江省人大代表以来，我一直关注着检察工作。”通过多次参加公开听证会、检察开放日、检企共建等活动，肖东梅加深了对检察工作的了解。“今年以来，检察机关开展‘检察护企’专项行动，在助企护企方面做了很多细致的工作，比如设立检察护企联系点，开展送法进企业等活动，与企业建立常态化联系。此外，检察机关主动倾听企业家的意见与呼声，了解企业发展的司法需求。”肖东梅说。

谈及对检察机关的期待，肖东梅表示，“希望检察机关一如既往地支持企业发展，持续优化法治化营商环境，共同为黑龙江高质量发展作出更大贡献。”

2025年《人民检察》订阅中

全年24期可随时订阅，每期12元，全年订价288元(含邮资)





订阅二维码



微店二维码



服务号



订阅号

从政治上着眼 从法治上着力 从理论上着笔

订阅方式

方式一：传真订阅，将订阅信息传真至010-86422281

方式二：通过微信公众号，扫描二维码订阅

方式三：加微信订阅，微信号：rmjc0108或者搜18010230880加微信

方式四：邮箱订阅，将订阅信息发送至邮箱rmjc0108@163.com

方式五：输入网址订阅，网址：<https://jc.zhengding.org.cn/>

联系方式

简敏 订阅电话：18010230880 010-86423550 传真：010-86422281

李琳琳 邮寄电话：010-86423533 18010230738

李洪坤 财务电话：010-86423548 工作时间：周一至周五8:30-17:00

广告