

提灯一盏

张雨农

一口气读完《“重返”案发现场·人民的检察官》，只觉得酣淋漓、意犹未尽，书中情节环环相扣，故事徐徐展开，沉浸式体验了五位检察英模的办案故事。这其中，既有他们与高科技罪犯的斗智斗勇，庭审交锋时的惊心动魄，面对黑恶势力绝不让步的坚定不移，也有引导迷途少年向阳而生的润物无声，以及35年始终如一与民同行的热忱和坚守。

“重返”案发现场，是检察官践行“高质效办好每一个案件”基本价值追求的体现。高科技、高智商罪犯利用双重身份混淆视听，特大组织卖淫案主犯“零口供”拒不认罪，黑恶势力头目与小弟订立攻守同盟……为了逃脱法律制裁，犯罪分子绞尽脑汁、费尽心机。他们越狡猾，越让读者期待检察官是如何巧妙应对，最终让他们认罪服法。一语道破了马脚的生活一度坠入无边黑暗。“莎姐”检察官梅玫、游牧检察官潘志荣了解情况后，及时给予他们帮助和支持——上门家访、心理辅导、申请司法救助。两位检察官提灯一盏，努力用点点星光照亮孩子们前行的道路。我想，检察为民，不仅仅是在公诉席上，也体现在检察官润物无声、日复一日的守护中。检察官在办案中多做一点，做深一点，尽自己所能解决更多人民群众关心的问题，让迷途少年、牧民女孩以及更多需要帮助的人重展笑颜，就是他们不断提升办案质效的目标和追求吧。

“重返”案发现场，是对检察英模精神的弘扬。检察官王勇认为：“检察官就像‘守夜人’，坚守正义，至死方休。”检察官徐贺曾讲述：“扫黑除恶这场斗争，总有人站在前面！我们身后就是普通老百姓，退无可退。”还有梅玫、施净岚、潘志荣这些检察英模，他们持法为刃，以法筑堤，是全体检察干警的学习榜样。他们也是无数检察官的缩影，就如在我的身边，也有一群检察官，他们抽丝剥茧，从一起小案中追根溯源，最终揪出数名幕后黑手；他们将心比心、以心换心，细心对待每一名信访人，多名上访十余年的当事人在他们的不懈努力下解开心结，选择息诉罢访。在追寻公平正义的道路上，检察官永不止步。

“或许我燃这一生追光逐焰，日复一日只为延星火点点。”这是人民检察概念曲《我的答案》中的歌词，也是千千万万个检察官内心的真实写照。在日常工作中，或许我们很少能接触到惊天动地的大案、要案，但是认真办好每一个案件、做好每一件事，在点点滴滴中追寻法治之光，在具体实践中坚持为大局服务、为人民司法、为法治担当，这样才能无愧于胸前熠熠生辉的检徽，无愧于“人民检察”这四个沉甸甸的重量。（作者单位：河南省鹤壁市人民检察院）

躬身入局 如我在诉

董帆

“办案必须要换位思考，要有同理心和共情能力，要把脚踏在泥土里去办案，而不是端着架子在办公桌前办案。”在《“重返”案发现场·人民的检察官》漫画书中，检察官王勇的这句话让我久久不能忘怀。

确实，时刻保持将心比心、如我在诉，一定会让司法结论与民众的诉求同频共振，让公平正义以看得见的方式实现。书中五位检察英模的故事也让我明白：要真正做到“如我在诉”，必须走近老百姓，说他们听得懂的话，走他们走过的路，站在百姓的角度思考问题，解决百姓的难题。

如我在诉，首先要知其所欲。“要想深入草原，说不好蒙语是干不好、干不成的。”书中检察官之一、草原上的游牧检察官潘志荣，为了拉近与牧民之间的距离，翻烂了一本厚厚的《蒙汉词典》，自学了蒙语和大量蒙汉法律书籍。尽管达茂旗这片土地有三个上海那么大，也挡不住潘志荣用执着和真诚一步一步走到老百姓的身边。只有听懂老百姓的话，才能知道老百姓在想什么，在案件办理过程中切实了解老百姓的诉求。潘志荣的故事，正是“体民意而行”前要先“闻民声而为”的生动注解。

如我在诉，关键在想其所想。面对特大非法交易案主犯张向东“零口供”拒不认罪的困局，检察官王勇将自己代入张向东的思维方式，在脑海中模拟他的行为模式；为了撕开游戏私服背后的“暗网”，检察官施净岚没日没夜研究起了游戏，追逐幕后黑手的蛛丝马迹；为了让海南“土皇帝”黄鸿发认罪服法，检察官徐贺从其马仔文斌切入，对他晓之以理、动之以情……这些检察英模不仅想老百姓所想，也深入研究犯罪心理，与犯罪分子斗智斗勇，让其无所遁形。他们把自己放进案子里，寻找案件的突破口，这才是“躬身入局，挺膺负责，方有成事之可冀”的含义。

如我在诉，是为了解其所难。面对失手伤人、生活陷入黑暗的未成年人小文，检察官梅玫救人也救心，多年悉心帮助他回归正途，为他协调解决家中的诸多困难。书中的检察官们不仅仅走在“为大局服务、为人民司法、为法治担当”的履职道路上，更时刻铭记“如我在诉”的责任感，将百姓的困难当作自己的困难来解决，将百姓的诉求当作自己的诉求来回应。解百姓之难，方得百姓之信；得百姓之信，方能入百姓之心。

不管面对怎样复杂的疑难案件，书中的检察官均能从民心处起笔，在“高质效办好每一个案件”的指引下精彩运笔，在法律框架内寻求公平正义的“最大公约数”。司法为民的心永远不会“收笔”，检察机关在一遍又一遍地优化自己的答案。（作者单位：山西省沁水县人民检察院）

全媒体时代影像作品异彩纷呈、群星璀璨，但也有不少作品平庸无趣如过眼云烟。《“重返”案发现场·人民的检察官》试图以一种不一样的方式展现检察官办案的精彩画面，更以五位检察官组成一幅画卷，其影响和效果如何，让我们从这些读后心得中一窥究竟。

呈现精彩的一种方式



心志所向 百折不回

党一乾

青山巍巍，绿海如洗。静默中，赤胆忠心的检察官，恪守着心中的那盏正义之灯。读罢《“重返”案发现场·人民的检察官》，只觉得情节如流水般绵延，似乎在带着我一路追寻那个由真实案件编织而成的检察世界。书中的每一个故事，仿佛都是夜空中的星，照亮了无数检察官不畏艰险、坚守信念的正义之路。

滚滚红尘中，他们从未懈怠，将心中的正义铭刻在为人民司法的每一个瞬间，如同春风化雨，润物无声。他们像是冷静的棋手，洞察着案件发展每一步的变化，抽丝剥茧，揭开真相。终是这份智慧与勇气，才将罪恶之徒绳之以法。披开罪恶的迷雾，荡去邪恶的烟尘，我们看到了检察英模黄金般的正义之心。

一句话驱散冷雨，一双手温暖人心。正义，不仅仅在法律的条文中，更在检察官们温暖的手掌间。面对迷失方向的少年、伤痕累累

的心灵，他们用温柔与关怀抚慰，用自己的行动诠释着“检察为民”的含义。他们司法这条路上限险重重，但路远情长，他们走过的每一步，都是对人民的深情守护。正是那涓涓细流般的温暖，如同春日的细雨，渗透进大地的每一个角落，浸润着、滋养着正义的花朵。

有人或许会疑惑，使命二字如此沉重，为何在他们身上却如同晨曦中的朝阳，丝丝缕缕，汇聚光明与希望？只因他们是法治的践行者，是人民的守护者，心中氤氲着检察机关坚守正义的职责使命，才能以坚如磐石的忠诚与担当，迎难而上，一往无前。他们就像是与恶势力搏斗的“硬核”战士，用自己的血肉之躯，将人民护在身后，用心中的那团火，点燃了正义的明灯。

天降大任于己，何惜筋骨体肤，唯心志所向，百折不回。（作者单位：吉林省敦化林区人民检察院）

履职尽责，不负人间正义

乌雅罕

高质效办好每一个案件，重在“高质效”，关键在“办好”，难在“每一个”。面对错综复杂、千头万绪的各类案件时，《“重返”案发现场·人民的检察官》中的检察官们秉持以事实为依据、以法律为准绳的原则，捍卫着法律尊严和社会公平正义。种种故事深深触动我的灵魂，让我内心对于正义的信念愈发坚定不移。

公平正义是可触的。他们心思缜密，细致入微。她是孩子们口中亲切的“莎姐”，也是从事未检工作20年的检察官梅玫。怀着帮助更多孩子知法、守法的初心，梅玫与同事共同创立了“莎姐”青少年维权岗，努力用自己的专业知识与温暖的心，为未成年人提供法律援助，引导那些迷茫的孩子走出困境。“孩子若不小心走岔了路，我们应当不离不弃地牵着他们的手，引领他们重回正途。”她是这么说的，也是这么做的——她是孩子们默默无闻的守护者，用行动诠释着为人民司法的深意，也是不屈不挠的卫士，用汗水浇灌着正义之花。

公平正义是可见的。他们劈风斩浪，逆流而行。面对高智商犯罪和新型互联网犯罪，从检29年的检察官施净岚早已习惯了“啃硬骨头”。每次着手办案之前，施净岚都会全身心地把自己

融入到案子里，先把涉案的相关专业知识了解透彻，从而厘清办案思路。也正因此，在面对犯罪分子时，她能够知己知彼，百战不殆。像施净岚一样的检察队伍，面对挑战，他们无畏；面对风险，他们不惧。他们始终以法律为浆，以正义为帆，在守护人民的一线乘风破浪。

公平正义是可期的。他们石以砥礪，化钝为利。面对海南建省以来涉案人数最多、时间跨度最长、社会危害最大的涉黑案案，检察官徐贺和同事们审查起诉期间先后提出侦查建议800余条，提出补查补证意见200余条，深挖“保护伞”线索115条。在他们的共同努力下，终于在1000多册案卷中提炼出犯罪事实，最终形成共计20余万字的起诉书，让犯罪团伙无所遁逃。

“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”英模是时代的标杆，也是学习的榜样。他们的坚守，是对国家的忠诚；他们的奉献，是对人民的承诺。履职尽责，不负人间正义。愿所有追寻正义的步伐，都能走得坚定且有力；愿所有捍卫法治的身影，都能在时代的长河中熠熠生辉。（作者单位：内蒙古自治区乌兰察布市集宁区人民检察院）

“九部的检察官”关键词

王婧怡

一名15岁的少年，逞一时意气失手伤人，企图自杀抵罪……《“重返”案发现场·人民的检察官》中《15岁少年涉罪之后》的故事让我深受触动。挽救一个孩子，就如同重新培育一棵生命之树。现实中的“九部的检察官”梅玫用行动让我看到了未检检察官愿为一盏灯，用心守护每一个孩子的责任与担当。

治愈、托举、领航，这是我从这个故事中看到的三个关键词。治愈：温暖如梅玫的未检检察官们，竭尽全力，将深陷泥沼的孩子们拉出，向光而行。成长之路并非一帆风顺，偶尔也会有跌跌撞撞。梅玫面对迷途少年时传递出无私的大爱，即使没有血缘关系，也会无悔付出。失手伤人的15岁少年小文不知道自己铸成大错，陷入敏感又自责的情绪漩涡。梅玫以一起聊游戏打开他的“心防”，耐心细致地沟通，温柔而坚定地伸出援手，用大爱滋润小文的心田。梅玫更关注办案效果，更注重帮助每一个孩子重拾生活的信心，走上正轨。希望不灭，是因为她像春日中的细雨，治愈孩子们迷惘的内心。

托举：坚定如梅玫的未检检察官们，张开双臂，为迷途少年托举起前行的希望，携长风予少年翱翔。对于像小文一样误入歧途的未成年人来说，检察机关的“教育、感化、挽救”如同一盏明灯，引导他们向阳而生。然而，当家庭责任的重担再一次击中想回归学校的小文，他被现实

重重地拉向了泥潭。为了托举起孩子继续前行的念头，检察官梅玫尽其所能为他甩开重“负累”，不仅为其交了学费，还让司法社工带小文去做志愿服务，开始新的生活。当孩子们终能蓄势起飞时，梅玫给了孩子们最有力的支撑。希望不灭，是因为她用温暖的双手，托起孩子们重新出发的行囊。

领航：明亮如梅玫的未检检察官们，以爱为引，为身处黑暗之中的孩子点亮成长的灯塔，照亮他们人生的航向。一位长期从事未检工作的检察官曾这样说：“未检检察官要不得过狡猾的成年犯罪分子，镇得住顽劣的未成年犯罪嫌疑人，哄得好哭闹无助的孩子，说得服不配合的家长，跳得起‘四大检察’的重担，做得成未成年人保护创新，赢得到全社会的广泛支持。”听起来很难，但也只有这样才能给孩子们“法治安全感”，才能照亮孩子们的人生航向。希望不灭，是因为他们提灯一盏，照亮孩子们的远方。

“奉时光予你成长，我们守护在旁，是志之所趋，更是情之所至。”读完《“重返”案发现场·人民的检察官》这本书，我更加坚定了要把这份对检察工作的热爱保持下去，一步步朝心中的目标前进。唯有热爱，不知疲倦。愿未来有一天，我也能像梅玫这样的检察官一样，牵起孩子们的手，护他们在身后。（作者单位：福建省宁化县人民检察院）

飒！巾帼英姿有力量

刘铮

作为一名非法律专业的在读大学生，《“重返”案发现场·人民的检察官》这本融合“纪实+普法+二次元+剧情”元素于一体的漫画书，让我对检察官办案有了更直接的了解和感受，感触最深的是书中女性检察官所展现出来的智慧、温暖和正义。

“中华儿女多奇志，不爱红装爱武装。”初读这句话的时候年纪尚小，不明所以。如今，当我在漫画书中看到施净岚和梅玫两位女检察官身着制服、维护公平正义的飒爽英姿时，似乎对这种精神有了更深的领悟。

慧眼如炬，洞察秋毫。她说：“在证据和常识面前，谎言永远无法成立。”面对游戏私服侵权案嫌疑人极度隐蔽的作案手法，检察官施净岚白天翻看卷宗，晚上钻研专业，迅速熟悉私服、外挂等游戏行业专有名词，并对比比特币区块链作进一步深入研究，最后通过层层设问突破嫌疑人心理防线，获得了关键的定罪证据。她的成就虽然不是移山跨海、轰天震地，但她为了坚守正义，将自己变成各行各业的“专家”，砥志研思，除残去秽。“检察英模”，这四个字她当之无愧。春风化雨，倾囊相助。她说：“我想尽全力

把他从深渊拉回来。”面对迷途少年，比起检察官这个身份，梅玫更像是一位谆谆教诲的母亲。她型心育人，用耐心、爱心、细心点亮孩子们的心灯。从事未成年人检察工作20年，她让300余名涉罪未成年人带着温暖、带着阳光走向新生。她是孩子们黑暗中的“引路人”，用奉献、执着和大爱拯救迷途的灵魂，让我看到了女检察官特有的细腻与温暖，充分展现了检察队伍中的“她风采”。

坚守信念，秉承初心。她们说：“我的初衷从未改变！”面对困难，她们以智慧为刃，剖析案件迷雾；面对黑暗，她们以温暖为光，照亮当事人的心灵；面对邪恶，她们以正义为盾，守护法律的尊严。心有正义自无畏，她们似一叶扁舟在罪恶的激流中逆流而上，终于在万木中迎来正义的春光。

温柔又有力量的女检察官形象，让我不仅感受到温柔坚毅的司法温度、精益求精的专业素养，更看到了一种对人民负责、对法律忠诚的高尚品质。她们的存在就像法治社会中的希望之光，激励着更多人去追求公平正义，为建设更加美好的社会贡献自己的力量。（作者单位：天津音乐学院）

孩子们眼中的检察官

