

在文艺工作座谈会上的讲话

(上接第一版)我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求。

讲话指出,衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节,努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求,思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。创新是艺术的生命。要把创新精神贯穿文艺创作生产全过程,增强文艺原创能力。繁荣文艺创作、推动文艺

创新,必须有大批德艺双馨的文艺名家。要把文艺队伍建设摆在更加突出的重要位置,努力造就一批有影响的各领域文艺领军人物,建设一支宏大的文艺人才队伍。

讲话指出,社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务的根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求,也是决定我国文艺事业前途命运的关键。第一,人民需要文艺。满足人民日益增长的精神文化需求,必须抓好文化建设,增加社会的精神文化财富。第二,文艺需要人民。能不能搞出优秀作品,最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。第三,文艺

要热爱人民。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。一部好的作品,应该是经得起人民评价、专家评价、市场检验的作品,应该是把社会效益放在首位,同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。

讲话指出,中国精神是社会主义文艺的灵魂。每个时代都有每个时代的精神。文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜,充分认识肩上的责任,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现到文艺创作之中。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律,引导人民树立

和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气。要通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观,引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神。

讲话指出,要加强和改进党对文艺工作的领导。党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。要把握住两条:一是要紧紧依靠广大文艺工作者,二是要尊重和遵循文艺规律。要高度重视和切实加强文艺评论工作,运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品,倡导说真话、讲道理,营造开展文艺批评的良好氛围。

(上接第一版)

进入新时代,文物保护的火把传到了今人手中。全国人大代表、敦煌研究院保护研究部副部长汪万福向记者讲述了这样一件事:

敦煌莫高窟所在的三危山附近,自1982年修建敦煌机场开始就有人开采石料,炸山采石、乱挖乱堆、粉尘污染危及莫高窟文物安全和景观环境。按照《敦煌莫高窟保护总体规划》(下称《保护规划》)划定范围,有5家石料厂在建设控制地带内。相关行政部门采取罚款、停产等措施督促整改,但由于采矿权在《保护规划》2011年发布前就已设置,石料用于保障敦煌高速、敦煌高等级公路项目建设等原因,一直未能得到彻底整改。

2020年,敦煌市检察院在开展国有文物保护单位公益诉讼专项监督活动时发现该线索,遂加强与敦煌研究院及敦煌市文物保护、自然资源、生态环境等部门的沟通协作,通过“检察建议+诉前磋商+联合执法+督促整改”的方式,督促相关行政部门依法履行监管职责,共同制定可行性整改方案,最终石料厂顺利完成搬迁和地貌环境修复。

“检察机关发挥公益诉讼职能,在推动国有重点文物保护单位的同时,也注意依法保护民营经济的绿色转型发展。”汪万福说。

河西走廊不仅坐落着莫高窟、榆林窟、天梯山石窟等一座座璀璨的地上文物宝库,在地下还隐藏着数量庞大的魏晋时期墓葬,尤其是其反映农桑畜牧、宴乐狩猎、庖厨兵屯等生活场景的彩绘砖,不仅是研究当时社会生活的实物资料,也填补了中国美术史上魏晋绘画作品稀少的缺憾,被誉为“世界最大的地下画廊”和“古丝绸之路上的百科全书”。其中,果园一新城墓群是第五批全国重点文物保护单位,2000余座墓葬分布在酒泉、嘉峪关65平方公里的戈壁滩上。

今年4月,酒泉市肃州区检察院受理了李某等人故意损坏文物案。经查,2022年6月至9月间,李某的公司擅自果园一新城墓群的保护范围内用大型机械、榆林窟、天梯山石窟等一座座璀璨的地上文物宝库,在地下还隐藏着数量庞大的魏晋时期墓葬,尤其是其反映农桑畜牧、宴乐狩猎、庖厨兵屯等生活场景的彩绘砖,不仅是研究当时社会生活的实物资料,也填补了中国美术史上魏晋绘画作品稀少的缺憾,被誉为“世界最大的地下画廊”和“古丝绸之路上的百科全书”。其中,果园一新城墓群是第五批全国重点文物保护单位,2000余座墓葬分布在酒泉、嘉峪关65平方公里的戈壁滩上。

“我们在办案中还发现,相关行政主管部门对辖区国有文物保护单位不到位,未依法履行审批职责。”肃州区检察院检察长吕玉琴曾任酒泉市检察院公益诉讼检察部门负责人,对公益诉讼案件线索非常敏感。“经过公开听证,并邀请人民监督员参与,我院向相关部门公开宣告送达检察建议,同时抄送其他文物保护相关部门。”她说。

日前,肃州区检察院对该案依法提起公诉,目前案件正在审理中。文博部门、当地乡政府也及时对果园一新城墓群采取了保护措施。

“检察机关是我们的坚强后盾,当我们遇到相关单位不作为、盗采砂石、历史违建

等啃不动的‘硬骨头’时,检察机关会给我们强有力的支持。”肃州区文旅局副局长柴东林告诉记者,检察机关依法办案,也可以提升属地乡镇、街道及周边群众的文物保护意识。

酒泉市文物局党组成员马涛有法院和政府法制部门工作的经历,对法治思维和法治方式推动文物保护工作有深刻认识:“检察建议,提起诉讼等司法办案的‘刚性’,可以有效推动相关责任单位按照文物保护法等法律规定履行职责,提升文物保护的效率和效果。”

今年5月,酒泉、嘉峪关、张掖、金昌、武威等河西五市检察机关印发《关于联合开展“一带一路”河西段文物和文化遗产保护公益诉讼专项监督活动的实施方案》,重点围绕古遗址、古墓葬、古建筑、长城、石窟寺等办理案件,纠正行政机关违法行使职权和不作为、打击侵害文物和文化遗产违法犯罪行为,推动文物和文化遗产抢救性、复建性、预防性保护。

一片冰心在玉壶 ——通过办案凝聚共识、扩大文物保护“朋友圈”

“首蓆峰边逢立春,胡芦河上泊沾巾。国中只是空相忆,不见沙场愁杀人。”这首《题首蓆峰寄家人》,是唐朝著名边塞诗人岑参任伊西北庭支副使时,巡行到今甘肃省瓜州县首蓆峰写下的。

千年后的今天,在首蓆峰上仍可看到唐时烽燧、坞障遗址,其中烽燧残高6米,夯土版筑,被称为首蓆烽遗址,2023年被确定为省级文物保护单位。

“首蓆烽遗址在历史上对维护东西方交通顺畅及河西政权稳固发挥过重要作用,对探究唐代中原与西域的文化交流及瓜沙地区各族群活动轨迹具有重要价值。”瓜州县文物保护与利用中心副主任谢延明告诉记者。

然而,今年1月,瓜州县检察院在开展长城保护检察监督“回头看”专项活动中发现,首蓆烽遗址标识仍为县级文物保护单位,且未设置文物安全责任公示牌,保护围栏未上锁。该院遂向文物部门及相关乡镇发出检察建议,督促其履行主管职责和属地职责,采取有效措施进行整改。相关单位迅速采取措施,保护文物安全与历史风貌。

不同于我国东部地区崇山峻岭之巖砖砌石垒的长城,河西走廊的长城多为黄土夯筑,而汉长城为一层红柳、芦苇、芨芨草,一层砂砾、砾石叠压而成。两千年劲风黄沙的侵蚀,早已将当年高大雄壮的长城打磨得只剩一两米高,有的地方甚至已退化成一道土埂、一条便道,与自然融为一体的。

位于玉门市的上回庄堡遗址是汉长城的附属设施,虽部分坍塌,但外部轮廓尚完整。今年3月,该市检察院在巡查中发现该

处遗址未按要求设置文物保护标识和安全责任公示牌,也未采取架设围栏等保护措施。

“我们在现场看到大型车辆的车辙,保护范围内还有垃圾堆。”玉门市检察院检察长刘才告诉记者,该院遂向文物部门、相关乡镇发出检察建议,目前已全部整改完成。“荒漠戈壁中的长城受到人为扰动较少,但在人类活动密集的地区,行车、走路、放牧、耕作、墓葬都可能对长城本体造成破坏。在专项活动中,我们就公益诉讼立案18件,起诉2件。”酒泉市检察院副检察长王晋方告诉记者。

王晋方提到的专项活动,是2020年甘肃省检察院与省文物局联合开展的国有文物保护单位公益诉讼专项监督活动。今年年初,甘肃省检察院又联合省文物局开展长城保护检察监督“回头看”。

酒泉市境内长城总长845.6公里,其中汉长城763.4公里,明长城82.2公里。三个月时间,检察官与文保人员将烽燧、关堡、壕堽踏查了一遍。

“有的长城位于雅丹地貌区,就是俗称的‘魔鬼城’,处处看起来像残垣断壁,人走进去很容易迷路。”敦煌市检察院副检察长程亚娟向记者介绍“回头看”的情况:“我们找了一位西云观的道长做向导,他户外经验丰富。我们是在办理西云观公益诉讼案时熟识的。”

西云观是敦煌唯一的道教建筑,为省级文物保护单位。敦煌市检察院会同文物部门走访时发现,西云观没有专门的消防通道,消防设施不符合规定,遂向相关部门发出检察建议,督促消除了安全隐患。

通过检察办案凝聚共识、扩大文物保护“朋友圈”的故事,还有很多。家住敦煌市河州堡村的老李,相传祖上是清朝雍正年间官府组织移民实边从河州(今甘肃临夏)迁来的。河州堡遗址大部分夯土堡墙保存较完整,然而风蚀、耕作也让堡基不断受到侵蚀,凹进去约30公分。

“如果耕地距堡墙很近,会对文物本体造成损害。比如灌溉,由于我们当地的水盐碱含量高,灌溉用水洒到夯土墙上,会造成墙体反碱、酥化。”敦煌市文物保护中心主任、敦煌博物馆馆长石明秀解释。

包括老李在内4家农户的耕地,葡萄园距堡墙只有一地堰之隔,远达不到20米至30米的保护范围要求。但简单让农户耕地向后退也不符合法治精神——他们的耕地早已确权。

为此,敦煌市检察院通过召开听证会,向文物部门、镇政府发出检察建议等方式,最终促成共识——农户耕地向后退出保护范围,文物部门聘请老李等担任基层文保员,每年发放2000多元工资作为补偿。

“现在到我们河州堡旅游观光的人也不少,如果有人踩踏堡墙,我会及时制止。”老李说。

行到安西更向西 ——新技术、新机制为文物保护架设“安全护栏”

河西走廊灿烂的文明是各族人民共同创造的,游牧民族、农耕民族都在这里留下了自己的足迹。

肃北蒙古族自治县的大黑沟岩画为战国至汉代生活在这里的游牧民族所刻画,190多幅岩画绵延在数公里的草原上,有射箭、放牧、骑马作战等场景,也有梅花鹿、大角羊、野牛、野骆驼等动物形象,是了解河西走廊古代游牧民族历史的重要资料。

肃北县检察院在一次同县人大实地调研中发现,有牧民在大黑沟岩画保护范围内、岩画最密集的区域拉线测量,准备修建羊圈。与牧民了解后得知,该地位于其自家草场内,附近并没有文物保护单位,他们不知道这是文物,更不知道文物保护单位、建设控制地带。

“我们向文物部门发出检察建议,督促尽快设立标识。”肃北县检察院检察长朱岩告诉记者,随后文物部门设立了标识,并引导牧民在他处修建羊圈。

为进一步加强文物保护的协作配合,2023年9月,该院与公安、法院、文物及相关乡镇建立“发挥检察公益诉讼职能推进文物保护联动工作机制”。

河西走廊地域广阔,文物分散,日常巡查难度较大。就拿肃北县来说,最远的全国重点文物保护单位马鬃山玉矿遗址距县城有500多公里。

曾任肃北县人大常委会代表人事工作委员会主任、肃北县博物馆馆长的艾尔登向记者回忆几年前的情形:“以前交通、通信不方便,基层文保员发现文物被破坏的情况后无法及时上报,只能趁着到县城办事的机会报告。”

现在则有科技加持。“基层文保员平时巡查文物点时要在‘酒泉文保’小程序上打卡,显示坐标数据,上传实时照片,我们也可以通过卫星照片监测文物本体及周围环境的变化。”马涛告诉记者。

“今年年初,我们用无人机、激光测距仪、定位仪等对辖区104.5公里汉长城遗址,近40处烽燧、关堡、壕堽完成证据固定,为后续长城保护留存了资料。”刘才说,该院还与相关部门会签《玉门市国有文物保护单位公益诉讼专项活动方案》,对辖区126处文物进行排查,推动问题逐一销号。

“甘肃文化底蕴深厚,文化资源丰富。”甘肃省检察院党组书记、检察长沈润润说,检察机关将紧紧围绕华夏文明传承创新区建设规划,服务保障长城、长征、黄河三大国家文化公园建设,服务保障以敦煌文化为核心的河西走廊文化生态保护、以始祖文化为核心的陇东南历史文化保护区、以黄河文化为核心的陇中特色文化保护区“三区”建设,助力中华优秀传统文化传承发展。

稻米与鲟鱼发生“用水之争”

重庆市检四分院:治理违规取水乱象提升水资源使用效率

本报讯(记者张博 通讯员陈艳琳 邓杰)“现在引水渠恢复供水,村里的500余亩‘马喇湖贡米’稻田再也不用担心缺水了!”近日,重庆市检察院第四分院(下称“重庆市检四分院”)公益诉讼检察部检察官吴军与同事刚走进该市黔江区马喇镇,村民王奶奶便迫不及待地与他们分享喜悦。

“马喇湖贡米”生长于马喇镇,获国家农产品地理标志登记保护。“连续好多天

没有下雨了,往年干旱时还可以用马喇河里的河水浇地,现在村里修建了鲟鱼养殖基地,将本就不多的河水引入了养殖基地!”今年初,天气干燥、降雨稀少,重庆市检四分院收到“益心为公”志愿者提供的线索,称原本水流潺潺的马喇河因某企业截流出现河水断流的情况。

接到线索后,吴军与同事立即前往马喇镇开展调查,了解到某企业筑修的拦河坝和引水渠将绝大部分河水引入鲟鱼养

殖基地,造成河流生态流量急剧减少,水生态环境受到严重破坏。此外,通往马喇镇500余亩“马喇湖贡米”稻田的引水渠也出现干涸。

6月27日,重庆市检四分院对该线索进行行政公益诉讼立案。检察官进一步调查发现,某企业在取水工程未经水利部门审批的情况下,违法筑筑引水工程用于鲟鱼养殖。

根据调查情况,重庆市检四分院多次会同黔江区水利局磋商,寻求修复受损生态

环境的具体可行方案。7月10日,重庆市检四分院向该局制发检察建议,建议其依法履职,修复受损水生态环境,针对企业生产和农田灌溉水难题,督促该企业依法办理取水许可证并安装取水计量在线监测设施,并在年取水总量限定范围内合理取水,同时引入循环水养殖技术以减少对新鲜水资源的依赖,进一步提高水资源使用效率。

黔江区水利局收到检察建议后,迅速开展整改,督促该企业在原拦河坝横断面增加了一处自然流水过水缺口,确保河道内保持自然流水状态。同时,该局还部署开展水产养殖企业违规取水专项整治行动,督促7家问题企业完成取水许可证申领和取水计量在线监测设施安装工作,有效遏制了违规取水乱象。

旗水利、税务、住建等部门多次召开座谈会,并针对各监管部门之间信息不对称、协作配合不到位导致地下水资源未得到保护和规范使用的问题,制发检察建议,督促其依法保护地下水资源。

相关行政机关对检察建议高度重视,督促水商用户按时缴纳水资源税,在法定期限内依法整改。在检察机关的推动下,税务部门和水利部门依托水资源税征管协作机制召开联席会议2次,共享水资源纳税人登记信息、变更信息 etc 300 余条。截至9月,水利部门共查处18家未办理取水许可证的洗车店,税务部门收缴水资源税1.3万余元。

办案中,科尔沁右翼中旗检察院与该

进行生态治理和防护,以阻止沙地进一步扩张的关键地带),肩负着节水治沙的重要使命,违规开采地下水会导致地下水位持续下降、河流干涸、生态退化等问题。今年4月,科尔沁右翼中旗检察院运用地下水资源保护公益诉讼大数据法律监督模型,经数据碰撞和现场调查,发现辖区十余家洗车店在未依法办理取水许可证、未安装计量设施、未

拧紧沙地边缘地下水“阀门”

内蒙古科尔沁右翼中旗:开发地下水资源保护公益诉讼大数据法律监督模型

本报讯(记者沈静芳 通讯员双丽)“以前我不知道使用地下水需要缴纳纳税费,今后一定会按时缴纳。”近日,内蒙古自治区科尔沁右翼中旗检察院检察官开展“回头看”时,当地一家洗车店的老板说。

科尔沁右翼中旗位于“八百里瀚海”科尔沁沙地“锁边”地带(指在沙地边缘的区域

进行生态治理和防护,以阻止沙地进一步扩张的关键地带),肩负着节水治沙的重要使命,违规开采地下水会导致地下水位持续下降、河流干涸、生态退化等问题。今年4月,科尔沁右翼中旗检察院运用地下水资源保护公益诉讼大数据法律监督模型,经数据碰撞和现场调查,发现辖区十余家洗车店在未依法办理取水许可证、未安装计量设施、未

最高检 发布

江西检察机关对熊春庚涉嫌受贿、行贿案提起公诉

本报北京10月15日电(记者谷芳卿) 记者今天从最高人民检察院获悉,日前,中国铁路南昌局集团有限公司原党委书记、董事长熊春庚涉嫌受贿罪、行贿罪一案,由江西省监察委员会调查终结,移送检察机关审查起诉。经江西省检察院指定管辖,由宜春市检察院依法向宜春市中级人民法院提起公诉。案件正在进一步办理中。

检察机关在审查起诉阶段,依法告知了被告人熊春庚享有的诉讼权利,并依法讯问了被告人,听取了辩护人的意见。宜春市检察院起诉指控:被告人熊春庚利用担任南昌铁路局麻城工务段副段长、向塘桥隧段段长,向蒲(福建)铁路公司筹备组副组长,西安铁路局副局长,太中银铁路有限责任公司总经理、董事长,兰渝铁路有限责任公司董事长、总经理,兰州铁路局副局长,中国铁路昆明局集团有限公司副董事长、总经理,中国铁路武汉局集团有限公司总经理,中国铁路南昌局集团有限公司党委书记、董事长等职务上的便利,为他人谋取利益,非法收受他人财物,数额特别巨大;为谋取不正当利益,给予国家工作人员以财物,依法应当以受贿罪、行贿罪追究其刑事责任。

山东检察机关对边祥慧涉嫌受贿案提起公诉

本报北京10月15日电(记者谷芳卿) 记者今天从最高人民检察院了解到,日前,山东省政协原常委、文化文史和学习委员会原副主任边祥慧(正厅级)涉嫌受贿罪一案,由山东省监察委员会调查终结,移送检察机关审查起诉。经山东省检察院指定管辖,由日照市检察院依法向日照市中级人民法院提起公诉。案件正在进一步办理中。

检察机关在审查起诉阶段,依法告知了被告人边祥慧享有的诉讼权利,并依法讯问了被告人,听取了辩护人的意见。日照市检察院起诉指控:被告人边祥慧利用职务便利及职权或者地位形成的便利条件,为他人企业经营、人事调整等方面谋取利益,非法收受他人财物,数额特别巨大,依法应当以受贿罪追究其刑事责任。

上海检察机关对陈德美涉嫌受贿、为亲友非法牟利案提起公诉

本报北京10月15日电(记者谷芳卿) 记者今天从最高人民检察院获悉,日前,上海汽车集团股份有限公司原副总裁陈德美涉嫌受贿罪、为亲友非法牟利罪一案,由上海市检察院第一分院依法向上海市第一中级人民法院提起公诉。案件正在进一步办理中。

检察机关在审查起诉阶段,依法告知了被告人陈德美享有的诉讼权利,并依法讯问了被告人,听取了辩护人的意见。上海市检察院第一分院起诉指控:被告人陈德美利用职务便利,为他人谋取利益,非法收受他人财物,数额特别巨大;以明显高于市场的价格向自己的亲友经营管理的单位采购商品,使国家利益遭受重大损失,依法应当以受贿罪、为亲友非法牟利罪追究其刑事责任。

广西检察机关对吴大奎涉嫌受贿、国有公司人员失职案提起公诉

本报北京10月15日电(记者谷芳卿) 记者今天从最高人民检察院了解到,日前,广西宏桂资本运营集团有限公司原副总经理吴大奎涉嫌受贿罪、国有公司人员失职罪一案,经广西壮族自治区检察院指定管辖,由防城港市检察院依法向防城港市中级人民法院提起公诉。案件正在进一步办理中。

检察机关在审查起诉阶段,依法告知了被告人吴大奎享有的诉讼权利,并依法讯问了被告人,听取了辩护人的意见。防城港市检察院起诉指控:被告人吴大奎利用担任广西百色银海铝业有限责任公司副总经理、总经理、董事长,广西来宾银海铝业有限责任公司总经理、执行董事,广西投资集团银海铝业有限公司总经理,广西投资集团有限公司总裁助理、副总经理等职务上的便利,为他人谋取利益,非法收受他人财物,数额特别巨大;身为国有公司工作人员,严重不负责任,致使国家利益遭受特别重大损失,依法应当以受贿罪、国有公司人员失职罪追究其刑事责任。

检察动态



10月11日上午,江苏省镇江市丹徒区检察院“检与同行”普法服务队走进丹徒区谷阳镇金河村,检察官李警通过以案释法,向老人们重点讲解养老诈骗的常见形式、诈骗手段和防范措施,引导老年人增强防骗意识,学会用法律武器维护自己的合法权益。 本报通讯员王运喜 李欢摄

最美“天青色” 一抹检察蓝

(上接第一版)

非遗活态保护

文化遗产传承历史文脉,维系民族精神,是不可再生、不可替代的宝贵资源。党的二十届三中全会指出,要推动文化遗产系统性保护和统一监管。一砖一瓦跨越古今,一技一艺传承匠心。随着城市化进程加快,文物破坏与保护不力现象时有发生,如何发挥检察职能加强文物和文化遗产的保护和传承?

“我们立足全市文物和文化遗产丰富的实际,积极发挥公益诉讼检察职能,加强与相关部门的协作联动,着力构建非遗保护新格局,深入推进‘公益诉讼+非物质文化遗产保护’模式。”平顶山市检察院检察长王林海介绍。面对马街书会主会场周边应河河道水质恶劣的情况,宝丰县检察院向当地政府制发检察建议,建议其采取有效措施开展治理工作。收到检察建议后,杨庄镇政府和相关行政机关及时清理了土堆,并会同有关部门对河道排污问题进行联合治理,重现应河潺潺、千座书会的民俗盛景。

针对三弦书等非遗“后继无人”、社会认知度低影响技艺传承的窘境,宝丰县检察院开展“公益诉讼+非物质文化遗产保护”专项监督活动,与平顶山说唱文化(宝丰)生态保护发展中心、县文旅局建立沟通联系机制,通过教学传承、演出服务、购置传承用具、打造修缮传承所等方式给予非遗代表性传承人扶持,提出通过评比、评级等建议进一步推动非遗传承。

“非遗保护不能仅仅停留于展板、陈列于展架,更需要活态的保护。期待检察机关与非遗传承人携手,在非遗传习、知识产权保护、品牌建设、文化建设、创新发展等方面融入法治力量,引导更多人参与到非遗传承与保护中来,让文化遗产‘走出去’,让非遗产品更好地涵养滋生其上、浸润其中的一方水土。”全国人大代表、河南省宝丰县赵庄镇大黄村党支部书记马豹子说。