

## 非虚构作品展

# “赛李广”刘得草

肖克

纪就有如此的狩猎手艺,根本不相信。他信誓旦旦地说,要是刘得草这个时候能打到兔子,他就带毛生吃下去。刘得草二话不说,背上土铳就出了门。一个小时后,刘得草拎着一只兔子回来了,硬是要那位师傅把兔子生吃下去。最后还是众人调和下,师傅以市场价将那只兔子买了下来。

后来,我到外地求学和工作,很少回乡。每次回家都是来去匆匆,偶尔村里人谈起刘得草,依然是白天种田,晚上打猎。

今年春节回乡,有人讲起刘得草的一个故事。2019年夏天,刘得草将在山上打的兔子、猪獾发到微信朋友圈里售卖,这下出了事儿——有人据此向林业公安派出所举报,公安机关侦查终结后将案件移送检察院审查起诉。办案检察官走访案发现场过程中,听到村民纷纷议论:打几只兔子和野鸡也犯法?千百年来都是这样过来的,

以前都没有犯法,这次就犯法了,不是小惩大诫?……听到村民的议论后,检察官认为村民法治意识薄弱,对保护生态环境、保护野生动物特别是国家级、省级保护动物缺乏应有的认识。针对这种情况,检察官与法官协商就地开展公开庭审,邀请当地百余名村民旁听庭审。庭审现场,检察官释法说理,讲述保护生态环境的重要性。

此前刘得草已经知道自己行为的性质,但是再次听了检察官的话之后,刘得草依然不时地点头,一脸的悔恨。他表示今后再也不打猎了,并且发誓,要学会保护野生动物,与野生动物和平共处……

聊起这个案子的村民说,以前还真不知道打猎违法,听了检察官的解释,才知道保护生态环境、保护野生动物的重要性。“以后我们也不去打猎了”。他们还说,刘得草的案子庭审之后,村里成立了一个保护野生动物

协会,被判处缓刑的刘得草不仅当起了护林员,还是村里野生动物保护协会的宣传员,主动向游客讲述保护野生动物的重要性……

放下电话,我带着一家人驱车200公里回到老家。远远望见刘得草夫妻就站在村边,车刚停稳他就迎了上来:“走,去看看我的生态林场。”走近林场,迎面立着写有“爱护鸟类,不打鸟,不带火机等物进林场”的告示牌,告示牌宽高都有三米。

“现在你是时时都在做保护鸟类的宣传呀。”我调侃道。“以前我是不懂啊,现在知道了,尽力做好吧,尽力弥补以前的过错吧。”刘得草说得认真——这位同村老乡,似乎真变了一个人。

边说边走,我们进了树林,一只野鸡被惊飞。

“林场里还有野鸡呢?”我惊呼。

“不光有野鸡,这两年兔子、猪獾

也在林子里筑窝,野生动物多了。”刘得草有点得意。

指着山坡那边300余亩的林地,刘得草说那是他承包的。300亩林地上的树木属于公益林,他想把公益林全部砍掉,种上白茶等经济林,问了村里人,村里人说林地是他承包的,他想怎么干就怎么干,都行。刘得草说,林地是他承包的没错,但他不知道能不能砍,上次打野鸡卖的事“犹在眼前”,得吸取教训。“您在检察院工作,应该懂法。这不,我就想向您请教呢!”我告诉他,私自砍伐树木肯定是违法的,砍伐树木必须经过有关部门批准,申请采伐许可证,并严格按照批准的数量砍伐,超越范围就是违法。我还在手机上搜索出报纸上发表的一篇文章,题目是《为种白茶,在承包的山地上滥伐林木》,送给刘得草。刘得草看得很仔细:“我的情况和他相似啊!幸亏问了你,不然又做傻事了……”

“砍伐需要审批,砍这么多可不一定能批准的……”刘得草自言自语道。过了一会儿,他说:“算了,干脆不种白茶了!林子里这么多鸟儿,如果林子没了,这些鸟儿也没地方去了。算了吧!”说完这话,刘得草一副释然的样子。我拍拍他的肩,他咧了咧嘴。

(作者单位:湖北省黄石市下陆区人民检察院)

## 检察诗人作品展

# 七律·塞外行(组诗)

张海生

大境门

雄关横亘一门开,  
塞外江山何壮哉!  
清水东流声浩荡,  
长城西上势崔嵬。  
九州定鼎刀兵罢,  
四海同风春潮来。  
不见狼烟三百载,  
残阳衰草掩墩台。

小境门

桃源亦比此门宽,  
轴断轮摧并轡难。  
汉将登城升铁甬,  
胡儿下马解金鞍。  
关前莫恃山河险,  
塞外应忧风雪寒。  
不见狼烟三百载,  
三军卸甲九州安。

鸡鸣山

仙人倒覆紫金杯,  
万壑千峰锦绣堆。  
雁唳长随秋色去,  
鸡鸣遥伴晓风来。  
松间寺庙僧皆扫,  
山下城关门未开。  
塞外风光无胜景,  
苔阶且卧莫徘徊。

鸡鸣驿

肃秋冷月照残城,  
紧锁关门不得行。  
霜染青砖驮马怯,  
风磨赭瓦信鸿惊。  
游商易醉听胡乐,  
戍卒难眠咽汉声。  
今日谁为羁旅客,  
鸡鸣驿下待鸡鸣。

过土木堡

九边宣大最伤情,  
荒草残垣土木城。  
烽火千年军出塞,  
烟尘百里寇围京。  
兵骄将傲功名急,  
臣暗君昏社稷轻。  
十万王师埋骨处,  
秋风肃肃送悲声。

蔚州城

霖雨偏逢过蔚州,  
玉皇阁上暂寻幽。  
久闻香火灵岩寺,  
惯看狼烟锁远楼。  
阍官禁中多拜相,  
将军塞外少封侯。  
兴亡自古朝堂事,  
今日秋风笑我愁。

过元中都

焦土寒灰草木生,  
皇城内外尽农耕。  
秋风萧瑟空惆怅,  
御道荒凉犹纵横。  
百年奥图千国惧,  
百年祥运一朝倾。  
登临莫话兴衰事,  
且倚残碑听雁声。

过梳妆楼

塞外奇楼未记书,  
人言辽后置琼梳。  
昔年雄壮王侯冢,  
今日荒凉魑魅墟。  
牧笛一声愁不尽,  
秋风万里恨难除。  
残阳古道牛羊去,  
独立苍茫天地初。

(作者单位:河北省石家庄市人民检察院)

# 七绝·荷花(二题)

田雨生

赞荷

淤泥深处酿修德,  
出水才明好景佳。  
世上孰能比此种?  
思过三省悟人镜。

残荷

雷雨无情逢午夜,  
残荷耐暑落华容。  
残香满目尖尖出,  
仍有繁花惹蕊芳。

(作者单位:陕西省延安市宝塔区人民检察院)

# 在“分院”的那些日子

吕晓

关全称和科室名称组成,其中的院名是中规中矩的宋体字,而“经济检察科”五个苍劲有力的行楷字,则由检察长亲自书写,可见领导对我们工作的重视和期望。

崭新的名牌悬挂在大门的正上方,在阳光的照耀下,白底黑字的牌子显得格外庄重和大气,引得过往行人纷纷驻足观望,更有人好奇地打听这里是哪个单位。

搬入新的办公地点后,各方面的条件都大为改善,我们每个人也都有了单独的办公室。尽管宿舍合办,面积大小不一,但在当时,这条件是很多人连想都不敢想的,所以大家特别开心。

记得刚搬来的时候,有一个同事开玩笑说,我们就像是院里派出的“分院”,一来二去说的人多了,大家也就习惯了这个称呼,从此“分院”便成了我们科室的代名词。

自从搬到“分院”后,除了周三、周六要到院机关集中参加政治理论和业

务知识学习外,其余时间我们一般都在小院里上班,各自待在自己的房间里,或审阅案卷,或读书看报。有时候没事了,我就从内勤那里借几本诉讼内卷,独自待在房间里慢慢翻阅,仔细琢磨不同案件的侦办技巧,以及制作讯问笔录和法律文书的要领。

在“分院”的那些日子,感觉最神秘的事情,莫过于讨论案件了。

在检察机关恢复重建之初,人员来自四面八方,但几乎没有专门系统地学过法律,自然也就没什么办案经验可谈。每当接到办案任务,大家都是边干边学,特别是在案件的处理上格外慎重,几乎每个案件都要集体讨论、集思广益。

“分院”的会议室有些简陋,几张三抽屉办公桌拼凑在一起就是会议桌,那时候好像也不讲究什么座次,开会都是围着桌子随便坐,桌子边上坐不下,就坐在两边靠墙的长条木椅上。开会时都是门窗紧闭,而几个“烟枪”

则你一根我一根地轮流散烟,整得满屋子都弥漫着浓浓的烟草味。在烟雾缭绕中,大家一边听取案情汇报,一边发表个人观点,有时候一个案件要讨论大半天,在会上争得面红耳赤的是常事。作为一个刚入职不久的新人,我特别喜欢参加案件研讨会,因为可以从案件讨论中更直接地学习到业务知识和办案技巧,而这些恰好是书本上没有的。

在那个物资匮乏的年代,人们的业余生活比较单调,年轻人有的爱好体育锻炼,有的喜欢待在房间里听流行歌曲,几盘翻录的音乐磁带总是百听不厌。从区乡调回来的同事中,有的会吹笛子、拉二胡,兴趣来了就自娱自乐地一边吹拉一边哼唱。而更多的时候是凑在一起下象棋,或者玩扑克牌。大家一边打牌下棋,一边东拉西扯地说一些工作上的事,单调无聊的时间也就这样打发掉了。

不久,院里给我们配了一台黑白

## 我的乡愁故事

# 我的渔村我的海

林杰荣



“村落”。时至今日,村里依旧沿着着如此分法,只是农业队与渔业队的成员分工早已不再那么泾渭分明,务农的村民越来越少,绝大多数都投入到渔业捕捞的行业。

靠渔吃饭的劳动力将近占据全村1万多人的八成至九成,钢质渔船的数量也飙升至近500艘,村里甚至还拥有着自己的造船厂,桐照一举成为浙江省乃至全国数一数二的大渔村。

我的爷爷,我的父亲,几乎所有的所有家族成员都是渔业队的。

爷爷是个历经沧桑的老渔民,骨子里流淌着渔家人的朴实善良,一辈子和渔船打交道,年轻的时候也是船上的一把好手,拉网捕鱼经验丰富。退休以后,他时常被一些水产养殖场聘请做门卫,照看厂里的一些琐事以及货物往来,一则因为爷爷老实憨厚,尽职尽责,二则是他老人家夕阳虽暮,余晖犹在,几十年的捕捞经验让他对水产品品质分辨沉淀了深厚的功力。

我的父亲并未参与过出海捕捞,他是从事水产品买卖的,担任过许多水产养殖冷冻厂的厂长职位。他继承了爷爷的老老实直,在生意方面格外

看重诚信。所有的货物都是由他亲自经手,每一次渔船到岸,不管夜多深,不管风多大,他都亲自到船上挑选,容不得有一些不新鲜的残次品混入交付给顾客。

许多时候,父亲跑码头跑得勤了,甚至忘了吃饭睡觉,看着母亲担忧关切的表情,我不禁埋怨父亲把码头当成了家,反倒把家当成临时靠站的码头。

我曾见过一位游客用矿泉水瓶盛了一些海水,品尝一口,海水的苦涩与腥咸味让他眉头直皱,但他居然兴高采烈地对同伴嚷道:“我终于尝到了海水的味道。”他的同伴们也是纷纷效仿。这一场景让我这个土生土长的渔家少年格外自豪,小乡村有小乡村的独特风味,再繁华的大城市也无法令人享受到这一点。

9月份开渔之后,码头上则又是另外一番景象,用一个词来形容——繁忙。此时,原本靠岸停泊的渔船纷纷拉旗离港,齐赴远洋捕捞,码头边上密密麻麻的船影转瞬之间消失大半。与此同时,岸上的人们也开始忙碌起来。大家都在等待着第一拨儿归来的渔船。

往往在十天半月左右,第一拨儿归来的渔船靠岸,时间多为夜间到凌晨。码头上早已候满了各式各样的

人,推送冰车的、等待收购的、观望行情的等等。

这一批归船意义非凡,它们不仅承载了渔民对平安、收获的期盼,而且对后续的海捕有着鼓舞和指导的作用,可以说它们就像一盏灯,灯的亮度有可能照见渔村这一年的渔业发展形势。

忙碌的气氛大概要持续到年底,然后大家都开始准备过年所需物资,船上也会给渔民适当的假期与家人团聚,再辛勤的人也是需要休息的,更何况是在中国人民最传统的春节。

不需要为生计忙碌的孩子们则时常在海边三五成群,用一些简单而朴素的快乐填充着各自的童年。游泳、抓鱼、踩滩涂……渔家生活的童趣是离不开大海的。

我们会坐着尾部装有柴动力马达的小船在离岸不远处的海面上“横冲直撞”,肆意享受着海水的温柔与宁静;我们会踩着刚刚退去潮水而显露出来的滩涂地,捡拾鸭群无意中遗留在这里的熟乎鸭蛋。

海边的纯天然氛围是每一位渔家少年生命中的乐园,与之关联的词汇只能是“温暖”“宁静”“自由”等,仿佛喧嚣与冰冷的感觉永远无法蔓延进来。

渐渐地,曾经的滩涂地旁已经陆续盖起了不少崭新的居民住宅,而这一批海边住宅的时尚外形也显示出村经济的发展和村民生活的改善。人们越来越明白,渔村也需要大步迈进,渔民也需要奔向未来。于是,就有了风情海湾等一系列海边的旅游建设项目。可以预期,渔村的未来将会是一幅宜居宜游的美丽画卷。

日复一日渔的传统使整个村子沉淀了深厚质朴的渔家文化,朝气蓬勃的渔业发展使每位渔民展现出勇往直前的大气风采。直至桐照荣获中国渔业协会授予的“中国第一渔村”的美誉,它近千年来所经历的渔路艰辛终于又翻到了新的篇章。

当然,这并非它的终点。恰恰相反,桐照正如一艘蓄势待发的渔船,在风中破浪起航,不断开拓着新的航线。终有一天,桐照的名字必将会像海上的波浪一样翻腾涌涌,让全世界都看到,中国曲折绵长的海岸线上那灿烂闪亮的一点。

(作者单位:浙江省宁波市奉化区人民检察院)