

非虚构作品展

我是一只小小蜂虎鸟

柏跃满



蓝喉蜂虎

清平乐摄影作品

我叫蓝喉蜂虎，羽色艳丽，姿态飘逸，歌喉嘹亮，蓝色的喉哝是我的标志特征，我被誉为“中国最美小鸟”。

蓝喉蜂虎，听名字是不是很霸气？我特别喜欢捕食蜂类动物，因此人们习惯称我为“蜂虎鸟”。虽然我身材苗条，体长不过20多厘米，却是名副其实的蜂类动物杀手。

我原产于柬埔寨等东南亚地区，属于佛法僧目蜂虎科蜂虎属，与常见的翠鸟属于同一个目。

2014年，我被列入《世界自然保护联盟濒危物种红色名录》无危物种（LC）。2021年，我被列入中国《国家重点保护野生动物名录》，是国家二级重点保护野生动物。

1.

我们有颜值担当，“中国最美小鸟”可不是浪得虚名。我身材修长，黑色眼纹，嘴细长弯曲，羽色美丽，浑身上下有巧克力色、蓝色、绿色，还有漂亮细长的中央尾羽。又因为外形冷酷，特立独行，江湖上我还有“冷酷小小鸟”的外号。

我们有才。蓝喉蜂虎颜值高，但绝不是“花瓶”。我们都是天生的飞行员。就拿我来说吧，飞行技术高超，善于低空飞行，能在飞行中做出俯仰、急转和滑翔等一系列高难度动作。急冲急转、疾如闪电是我的王牌动作，也是我的绝招。我们的飞行具备了特技表演的成分，远比人类的飞机特技表演高明百倍。我们的起飞是无须任何准备的，瞬间便可以从任何地方飞向空中。我时而在天空飞翔觅食，时而停在树上或电线上寻找捕食时机。别看我就貌似呆站着，其实是在积蓄力量“守株待虫”。当我发现有昆虫比如蛾类飞来时，一个俯冲，就能精准快速地捕获它们，继而享受我的美味大餐。

我们能在空中做一些不规则的动作，这需要空气、风向和身体状态的精准把握。我们驾驭着风，驾驭着气流，从容展现宛如一曲悠扬的舞曲。翅膀赋予我

们随心所欲飞翔的资本，山川、河流、森林、草原……一切都在我们羽翼之下。

我们有爱。雄鸟在追求雌鸟时，不是通过发出声音来吸引对方，而是通过不断地展现各种舞蹈动作来追求吸引雌鸟。各种各样的飞行舞蹈表演也是我们求偶时的规定动作。我们可个个都是“舞蹈王子”。这些飞行舞蹈来自我们捕食的实战。飞行舞蹈技术高超，则意味着我们身体好，飞行技术好，捕食能力强，能吃上饱饭。要想打动一只雌鸟的心，先要打动她的胃。有时候，我们干脆将捕获的昆虫作为美食献给雌鸟来展示我们强大的力量和心中的爱意。当雌鸟接受了雄鸟的礼物，就意味着接受了对方的求爱。这是不是和人类一样？

求偶成功后，我们会迎着阳光快乐地飞行，不时发出喜悦的颤音。歌声在飞行中毫无掩饰地张扬，似乎想让全世界都知道我们的喜悦。我们时飞时停时栖，青山为帐，碧水为毯。

每年4月至7月是我们的繁殖期。在这之前，我们要建造一个洞房，一个家。我们对繁殖地点有着严格的要求，甚至可以说是很挑剔的。毕竟繁衍后代是头等大事，马虎不得。我们喜欢栖息于灌丛、草坡、河谷等开阔地带，常常在低洼处的开阔原野及林地的河滩上挖出小洞，作为生儿育女的巢穴。这与其他鸟类的鸟巢建在树上有很大的不同。这些沙堆是我们的最佳繁殖地点。几千年几万年的遗传就是如此。

家的附近要有一条河，还要有树林、草地等，以便于捕食。繁殖期要消耗大量食物，蜻蜓和蜜蜂是我们的最爱。

这是一片开阔的沙土地，靠近河流，岸边有树林，几堆沙土随意堆放在地上，不时有昆虫飞来，很少看见人类。我看中了这处好地方。

我俩开始在松软的沙质土坡上打洞。建造洞房的过程是幸福快乐的，也是忙碌劳累的。用自己尖锐有力的喙，开始在沙土

丘上啄出一个洞。一下一下又一下，我不停地啄。累了，我便停下来休息一会儿，她替换我啄洞。我们轮流啄洞挖土。在我们的辛勤劳动下，洞逐渐变深，有一米多深。洞房有点像人类的隧道，与地面平行，略微向下倾斜。从最里面再向四周继续扩大。这就是我的爱巢，我的家。

2.

他是一名摄影爱好者，也是鸟类保护者，尤其是喜欢观察和拍摄鸟类。为了拍摄一张好照片，他会带着干粮、矿泉水，隐蔽在树林里、溪流边、灌木丛中，一待就是半天、一天甚至更长时间。有时候一天下来可能都是一无所获。鸟儿的警惕性很高，要想抓到别人没有拍摄过的照片非常非常难。

一年四季，他追逐鸟的飞行，追逐飞翔的梦。

这一天，他回到了在烟雨江南的老家，参加一个发小的婚礼。在浙江丽水瓯江流域，他惊讶地发现了几只蓝喉蜂虎，这种传说中的“最美小鸟”。他看到几只蓝喉蜂虎在朋友家不远的沙堆上做洞。朋友说那是修建楼房时没有用完的沙土，旁边是上次工程遗留下来的沙堆。他兴奋地立即跑去拍摄。几经周折，终于拍摄到几张算是满意的照片。

其实我们蓝喉蜂虎并不十分害怕人类。当我们停在树枝上时，人类在3米距离以外拍摄，我们一般都比较淡定。当然了，如果你们人类再进一步靠近拍摄，那就会引起我们的警觉。一旦我们察觉到你们靠得太近了就会觉得不安，就会飞走，正是“可远观不可亵玩焉”。

那天，我刚从竣工的洞房出来，就听到远处传来轰隆隆的机器声。我发现远处有人开着车来回声。虽然离这儿还有段距离，但这声音有点嘈杂。我又飞到远处树枝上，仔细打量着。远处，走来一群人对着我们爱巢的方向指指点点。我的心里突然莫名紧张。

接下来几天，我们暂时远离

了刚刚落成的洞房。每天，我远远地眺望着那些人和那些机器，看着他们一点点逼近我的家。我远远地凝视着那个家，那个凝结着我们辛勤劳动还来不及布置的家，那个寄托我们最美好梦想的地方，我的心不由得隐隐有点痛。我不得不做好放弃这个最美的地方，另选地址再造的准备。

我悲鸣着，天大地大，难道都容不下我这样一只小鸟的家？

人们兴高采烈地准备着即将举行的婚礼。他注意到不远处的沙堆即将被清理，要重新开始水利工程建设，还要修建绿道、文化驿站。在他的劝说下，他的朋友同意暂时不处理自己家附近的沙堆，但是朋友告诉他，远处那个工程是政府重点工程，马上就要施工到这里了，不可能为了几只小鸟的窝停下来。

怎么办？这里是最美小鸟的栖息繁殖地，可是工程建设迫在眉睫。

“一定要把最美小鸟留住，留在丽水，留在瓯江，留在九龙湿地。我们要提供最安全最好的栖息、繁殖场所。”他焦急地踱来踱去。微信群闪烁，一群鸟类爱好者纷纷建言献策。突然，他想起了什么。于是，他拿起手机：“喂，是检察院吗……”

3.

我们又回到了家。家开始忠实践行它的使命。现在，这里是鸟世界最安全最美丽最温馨的地方，充满着一缕缕的爱意，一缕缕的情思。那一夜，她最美，我最美。夜幕下，水波不兴，风拂树枝，月影婆娑。

那一夜，他也醉了。他举着酒杯，先是对着近处的蜂虎鸟举杯示意，随后又对着远处的蜂虎鸟举杯示意。一众朋友，谈笑风生。他们庆幸，一个电话，让他们心中最美的鸟儿有了安宁的家园。他临窗而立，清风徐来。一杯香茗在手，万千思绪上心头。每一个生命都值得尊重，值得保护。

那一夜，瓯江的风也醉了，瓯江的水也醉了，瓯江的月也醉了，醉卧听水流。

一夜春风起，遥忆江南梦。若干年后，记忆依旧是如此清晰而模糊……

7月中旬左右，小蜂虎一个个先后破壳而出。一个又一个新的生命诞生了。我们不停地捕捉各种昆虫喂食，忙个不停。八九月份，孩子们逐渐发育长大。孩子的食量增大了，我们每日捕食的工作量也大幅增加了，捕食需要的时间也更长了，有时候常常要飞出很远才能捕到食物。

由于连续多日操劳，我们蜂虎鸟昔日光鲜的羽毛逐渐变得黯淡。这是我们最累的时期，也是最高兴的时刻。我们能看着孩子每一天都在健康成长。“衔虫慈母来去，苦累不停息。南北转，复东西，觅食急。”一声长叹，“可怜天下父母心。”

眺望着江水，风帆沙鸥，烟云竹树。一圈围栏已经将沙堆和沙土堆里一个个蜂虎鸟的家团团围住，一块蓝色的蓝喉蜂虎保护警示牌立在沙土堆旁边，异常醒目。

他笑着走了。挥挥手，拎着相机，不带走一片云彩，下一个地方在等着他。

“飞人画楼人未眠，蓝翅避翼浴琼筵。莫怪黄金唾液少，画楼风吹弹篴篴。”我是最美小鸟蓝喉蜂虎，我有世间最美的家，最美的新娘。

（作者单位：浙江省丽水市人民检察院）

检察诗人作品展

投稿邮箱:lhfk7@vip.163.com

江南印象(组诗)

白雪坡

七律·苏州园林

一入园林画卷翻，
步移景换自流连。
曲廊转处逢丘壑，
小径穷时见洞天。

楼馆依山风有韵，
亭台近水月无边。
怪石佳木竞奇秀，
文采精华举世传。

七律·杭州西湖

山色湖光实丽质，
我寻佳句却徒然。
峰峦环绕因神力，
诗画交融赖古贤。

一脉柔情倾海内，
千秋雅韵领江南。
问君缱绻为何事？
日暮余晖落满船。

七律·扬州瘦西湖

婀娜窈窕好身段，
十里柔情更惹怜。
水上亭桥歌盛世，
岸边花草醉华年。

夕阳最解游人意，
明月偏得爱侣欢。
淮左名都风韵雅，
江南江北不思还。

（作者单位：河北省邯郸市邯山区人民检察院）

龙王窠(组诗)

赵敏

五律·水

徐步入深山，路边溪水潺。
逶迤沟洫陡，璀璨夏花欢。

遥赏琼瑶碧，近看波浪翻。
轰然飞瀑下，击碎鉴明潭。

七绝·潭

山径崎岖迢递行，
石泉流淌涧波清。
喜看瀑洗平潭碧，
疑是仙家碧玉明。

五绝·路

山深路欲穷，石峭步难通。
潭碧染银瀑，嗟惊白发翁。

浣溪沙·溪

山色横溪浮翠空，
水流晃影过丹虹。
行人喜赞是仙宫。

万壑风声来远近，
一潭绿浪自西东。
坐看飞瀑接清穹。

（注：龙王窠在江西省南丰县）
（作者单位：江西省南丰县人民检察院）



绽放 李陶摄影作品

怕事

李兆军

在检察院工作了20多年，感觉自己越来越有点“怕事”了。

有一段时间，怕接被害人电话。电话响起，我刚拿起电话，电话那头就问案子办得怎么样了。我听出了对方的声音，但还是谨慎地问对方的名字。“这么长时间，案子怎么还没办好？干什么吃的！”对方在催促办案，甚至告诉你“我在通话录音”，弄得我不敢多说一句话。在他的脑海里，案子到检察院之后，必须立即给个结果。你好心好意跟他解释，告诉他为什么这个案子还没办结，但他就是不愿意听，不想听。怎么才能让他认为检察官办案速度不慢呢？真的不慢。

有时候，我瞅着堆满办公桌、摆满办公柜的书问：办案人整天在忙什么？为何就不能把电话催的案子先作处理呢？但我知道，没有一个办案人不想把系统上的案子快速清零。为了尽快结案，有时候一边向对方释法说理，一边请公安机关抓紧补充证据，加班加点是常有的事。时间如流水般过去了，而案件所需要的证据还没有取到。证据不充分，谁敢将案子提起公诉呢？

诸如此类的电话一天能接好几个，你接了电话解释了却无法满足对方的期望；你漏接了，对方说你有意躲避。接电话成了心理负担，我有点害怕电话铃响。有时候铃声一响，我禁不住一哆嗦，但随后还是接听了电话。

铃声响起，心中的那个“怕”就冒出来了，怕被害人在案子上耽误太多的时间。

有段时间，还怕犯罪嫌疑人发脾气。

“能不能给支烟抽，嗯？”讯问刚开始，犯罪嫌疑人突然向我们要烟抽。我们告诉他提讯期间不许抽烟，还指着墙上的白纸黑字——提讯期间禁止吸烟。“给一支嘛，俺不抽，让俺闻闻就行啊。”被我们拒绝后，犯罪嫌疑人竟然拒绝接受讯问了。

“不是人性化办案吗？你们就不能人性化一点？你让俺感觉太没面子了。俺讨要了两次烟，一次都没给。你不给面子，也别怪俺不给面子！算了，不说了，一个字也不说了！”他还来脾气了。

看着他那意味深长的表情，我实在无法理解他为何有如此的想法。这个犯罪嫌疑人前科累累，法律知识也知道一点，难道他不知道认罪认罚可以从轻处罚？

我们请他端正态度，告诉他不认罪认罚比认罪认罚会被多判几个月。“你多写几条罪状试试？我还不信了，还能无中生有？”对方急赤白脸，坚持让我们找支烟给他闻闻。我们假意准备去请管教将他带回去，他立刻喊住了我们，满脸堆笑，态度一百八十度大转弯，低眉顺眼说他认罪认罚，“刚才就是想调节一下气氛嘛，这么严肃、紧张的，怪让人害怕的”。得，他害怕了。

有这么调节气氛的吗？看他那鼻涕眼泪犯了烟瘾的样子，我真的“怕”犯罪嫌疑人。在充足的证据面前继续装聋作哑。那样，他肯定要被多判刑期，那不是自讨苦吃吗？何必呢？我怕车轱辘话一遍遍给他讲，他烦我也烦。

有段时间，怕来法律咨询的人悻悻而归。

“到底行不行？不行的话，俺就不找你了。你们不慌不忙的，俺可得打工挣钱养家啊。”这是一位来检察院寻求法律援助者说的话。我依稀记得第一次见他，办公楼的屋檐上还挂着冰溜子。那天，天阴沉沉的，他情绪低落，从摩托车上下下来时，说着说着就抹起了眼泪。他儿子遭遇车祸，为帮儿子治病，他花光了积蓄还借了十几万元。儿子出院后，他开始找肇事者打官司。法院判决肇事者赔偿他儿子的医疗费，但肇事者构不成刑事犯罪，且肇事者名下没有可执行的财产。

他面对的是一张无法执行的法院判决书。为了讨要医疗费，他到处奔波。在律师对他的事情也表示爱莫能助时，他找到了检察院。我们给他提供明确的法律帮助，让他看到了得到赔偿的希望。看他整天不上班跑这个案子，他妻子心里没底，每天跟他闹，他转过头来就找我们……所幸，几经周折，他得到了赔偿。

他高高兴兴地走了，但他一定不知道，这之前我每天看见他的时候，心里都不禁一紧，搏动的心脏都快停歇了……

如果，他现在回想，自己不够执着，事情得不到解决，他会不会认为我们毁了他的生活？他对肇事者的不满，会不会转嫁到我们身上……

说真的，让他跑这跑那，我们心里真有点“怕”。不是怕法律帮不了他，是怕他拿着法律武器不能坚持合法地维权下去。我怕他会沮丧，怕他会绝望，怕他“做出某个危险动作”……我也怕我们不能坚持，怕坚持了没有结果。

曾经看见一只蜗牛，在柏油路上伸着长长的触角背着大大的壳赶路，我就忍不住想，我像不像它——心中有“怕”，也要一步步向前挪行。
（作者单位：江苏省泗洪县人民检察院）

香瓜的故事

杜成一

9岁那年，我去八里外的老姑家。吃完饭，老姑洗了几个香瓜，让我和表弟吃。
长这么大，我还是头一次吃香瓜。

“吧唧”，老姑给我打开了一个。哇！一股清香直冲鼻孔，我使劲地咽口水，看看表弟，一个香瓜已经进肚了。他抹抹嘴巴，特别陶醉的样子。说实在的，这个香瓜，我几口就能吃掉，不过是眨眼之间的事儿。可我不想这么做，这个好吃的东西，我可不想像猪八戒吃人参果那样，我要细嚼慢咽，好好品品滋味儿。我深吸鼻子，嚼着瓜汁，一小口一小口地吃，那个甜哪，直甜到心里。

表弟很快吃完了两个，我才几口把剩下的香瓜消灭了。临走，老姑另外给了我两个香瓜，让我半路上吃。
走在半路上，香瓜的味道诱

惑我，我几次想把它吃掉，哪怕吃一口呢。可想到家里的妈妈、姥爷和两个弟弟，他们也没吃过香瓜啊，要留给他们尝尝。

刚进家门，两个弟弟像小燕子一样飞奔过来，问：“哥，你兜子里啥这么香？”我掏出香瓜，举过头顶：“别抢，别抢！香瓜，姥爷半块，妈半块！你俩一人半块！”我妈当然没吃，只是洗完的，这个香瓜，我几口就使劲儿闻了闻。她的那半块，给了姥爷。

第二天，5岁的小弟哭闹着，还想吃香瓜。妈妈叹了一口气，说：“傻孩子，你让妈上哪儿淘弄香瓜啊？”妈妈说的没错，那时候生产队种的都是玉米高粱，在我们屯子，只有后街老王头家后园子种了香瓜。

小弟在家哭闹，我肚子上的馋虫也出来了。偷香瓜！我打定了主意。

老王头六十多岁，是个老光棍儿，腿脚不好。他的后园子用大泥堆的土墙，有半人高。我个子小，爬了几次，上不去。我搬了几块砖头，当我爬上墙头，刚要跳下来的时候，只听一声大喊：“你干啥？”我吓了一大跳，一屁股坐在地上。只见老王头来到我身边，手里拿着一根大棒子，怪吓人的。

“哈，小兔崽子，想偷瓜！走，跟我见你妈去！”老王头扯着我的胳膊走出了园子，我吓得哇哇大哭。

我妈对我严着呢，要知道我偷瓜，不得打折我的腿呀？走着走着，我猛然对老王头说：“你回头看，又有谁爬后院墙头儿呢？”趁他回头时，我挣脱他的手，一口气跑出很远。我不敢回家，过了屯子西头的小桥，在一棵大树后窝着躲着。

天黑了，我的肚子“咕咕”

叫。“小黑龙，吃饭啦！小黑龙，吃饭啦！”妈一遍又一遍地喊我的小名，我不敢再躲了，硬着头皮回家了。

咦？什么味道？香瓜的味道！我撩开塑料条制成的门帘子，一盘子香瓜！“哪儿来的香瓜？”我惊奇地问。妈说：“你王爷爷给送来的。他说了，怕你爬下爬下摔个好歹，这不，就摘了给咱家送过来了。”妈还说：“你王爷爷说了，以后想吃瓜，别爬墙了，从大门进，尽管摘，尽管吃……”

如今香瓜已经是普通得不能再普通的瓜果，就是在滴水成冰的季节，仍然可以吃到清香甜蜜的香瓜。但每次吃到香瓜，我就想到当年吃瓜的滋味和偷瓜的经历，以及王爷爷一次次送给我家的香瓜。

（作者单位：黑龙江省富裕县人民检察院）