



多地检察机关通报加强知识产权保护情况

## 深化综合履职为新质生产力发展护航

知识产权在发展新质生产力、增强企业竞争力、提升文化软实力、激活区域新动力、增添经济新活力等方面具有重要作用。连日来,多地检察院相继召开新闻发布会,通报知识产权保护工作情况,介绍检察机关在加强知识产权保护、促进科技创新和优化营商环境等方面推出的工作举措和取得的积极成效。

### 着力解决知识产权司法保护面临的新问题

随着经济社会快速发展,知识产权司法保护面临新情况,呈现出新特点。

近日,广东省检察院召开新闻发布会通报2023年加强知识产权司法保护工作情况时指出,知识产权犯罪呈现一些新特点新趋势,具体表现为犯罪类型高度集中,其中侵犯商标类案件占涉知识产权案件总数的95%以上;侵犯商业秘密犯罪案件呈较大增长趋势;网络侵犯知识产权成为主要侵权方式;产业链条化,侵权产品细分现象明显。

面对新情况新问题,各地检察机关着力提高办案专业性,高质量办理侵犯商标权、专利权、著作权和商业秘密等涉知识产权案件。

辽宁省检察院与省高级人民法院共同推动知识产权案件刑事附带民事诉讼工作,减少权利人另行提起民事诉讼之累,降低权利人维权成本。山东省检察机关部署开展“依法惩治侵犯商业秘密专项行动”。黑龙江省检察机关开展惩治知识产权恶意诉讼监督专项行动,积极参与对恶意注册、囤积商标等突出问题的行业治理,依法惩治扰乱市场秩序行为。山西省检察机关加大对网络著作权、数字版权等新领域著作权保护力度,建立著作权虚假诉讼专项数字监督模型。上海市检察机关针对侵犯知识产权犯罪案件证据易灭失、取证时效性强的特点,全面推行疑难案件前端提前介入。陕西省检察机关聚焦地理标志产品、传统文化、涉农等重点领域,稳步开展知识产权公益诉讼,办理相关案件120件。

### 依法惩治高新技术领域侵犯知识产权犯罪

从各地通报的情况看,检察机关充分发挥检察职能,加大对信息技术、智能制造、生物医药、新能源等高新技术领域侵犯知识产权违法犯罪惩治力度,以高质量检察履职促进新质生产力发展。

4月23日,山东省检察院召开“深化知识产权检察综合履职,服务新时代社会主义现代化强省建设”新闻发布会时通报,2023年该省检察机关共办理涉服务科技创新案件386件,占全部知识产权案件的43%。

在4月24日山西省政府新闻办召开的新闻发布会上,该省检察院副检察长指出,2023年以来,该省检察机关共批准逮捕侵犯知识产权刑事犯罪嫌疑人191人,起诉242人,办理侵犯商业秘密案件3件9人,帮助企业挽回经济损失3000余万元。

4月22日,辽宁省检察院联合省工商业联合会、省高级人民法院召开“知识产权护航新质生产力 助推民营企业高质量发展”研讨会。据介绍,2022年以来,辽宁省检察机关先后办理涉北京冬奥会侵权案件5件,涉“大国重器”企业、上市企业、“小巨人”企业等被侵犯商业秘密案件9件,涉民生民利的销售假冒注册商标的商品案件168件。

为进一步健全完善知识产权检察保护机制,陕西省检察院发布《关于充分发挥知识产权检察职能助力建设西部示范知识产权强省的实施意见》,构建以秦创原知识产权检察保护中心、工作站为主承载,各地区差异化协同发展的知识产权检察保护体系。山西省检察机关坚持惩治与保护并重,鼓励、引导涉案企业加强自身合规建设,助力企业完善知识产权保护体系。

### 构建全链条知识产权检察保护新格局

为更好服务创新驱动发展战略,提高知识产权保护质效,全国检察机关积极开展知识产权综合履职,采取了一系列务实举措。

2023年,上海市检察机关共办理综合履职案件129件,其中不起诉后反向移送行政处罚115件,提起刑事附带民事诉讼11件,支持起诉2件,行政公益诉讼2件。2023年,内蒙古自治区检察院共办理知识产权综合履职案件57件,综合履职率55.4%。

4月23日,浙江省检察院召开新闻发布会当天,与省市场监督管理局(知识产权局)共同启动“知产检察e站”上线仪式。该平台具备提起刑事附带民事诉讼、申请涉案企业合规、申请知识产权法律监督等功能,将被打造为线上线下并行的增值化“一站式”服务平台。

为构建全链条知识产权检察保护新格局,山西省检察院制定出台《知识产权检察综合履职办案工作规范》,统筹推进全省检察院整合知识产权刑事、民事、行政、公益诉讼检察职能,挂牌设立“知识产权检察办公室”,实现全省三级检察机关知识产权专门机构设置全覆盖。河北省检察院择优选拔知识产权检察专业人才,组建了36人的河北知识产权检察专家人才库,充分发挥专家人才示范引领作用,推进知识产权检察综合履职。2023年,山东省检察机关对310起案件开展“一案四查”,在办案中同步发现刑事犯罪、民事侵权、行政违法、公益损害线索63条;综合运用认罪认罚、诉前和解、刑事附带民事诉讼等措施,共促成侵权人积极赔偿权利人经济损失4635万元。河南省检察机关将知识产权刑事追诉、行政违法、民事追责、公益保护同步进行,在办案中进行“一案四查”,努力实现“捕、侦、监、防、治”全链条一体化保护。

(见习记者刘子昌 记者肖俊林 吴杨译 王鹏翔 沈静芳 张宇虹 窦晓峰 韩兵 江苏舜史 肖雷 刘立新 韦磊 祝长英 通讯员黄凯 王婧 徐蕾蕾 阮家骅 吕峰 李昀芝 高燕艳 印皓洁)

## 检察动态

### 【青海省检察院】 专题研究加强基层党建工作

本报讯(记者马会平 王丽坤) 日前,青海省检察院召开2024年度党组书记议事专题会议,深入研判2024年度省检察院机关党建和党风廉政建设形势,明确工作目标。会议强调,要进一步深化对机关党建重要性的认识,牢固树立抓机关党建是本职、不抓机关党建是失职、抓不好机关党建是渎职的理念;要扎实开展好书记议事专题会议、基层党建工作会议,认真开展基层党建专题调研,办好各项检察为民实事;要加强党支部规范化制度化建设,持续推动开展“一支部一品牌”创建工作,推动机关党建和业务工作融合互促。

### 【宁夏回族自治区检察院】 十项措施深化“检察护企”

本报讯(记者单曦莹 通讯员丁瑞仙) 4月25日,宁夏回族自治区检察院召开全区检察机关“检察护企”专项行动工作推进会,交流工作经验,检视短板弱项,明确改进措施。会议强调,自治区检察机关要聚焦十项措施,及时对接解决企业司法需求,向企业提供法律咨询、纠纷调解、法治宣传等服务;落实办案社会调查制度,最大程度减少对涉案民营企业正常生产经营活动产生的影响;落实涉案企业听证制度,维护企业正常生产经营活动秩序;注重溯源治理,结合办案精准提出社会治理检察建议,帮助企业堵漏建制。

### 【北京市昌平区检察院】 构建“检察+工会”法律监督协作机制

本报讯(记者简洁 通讯员曲百莹) 近日,北京市昌平区检察院与区总工会共同签订《关于构建“检察+工会”法律监督协作机制 共同保障劳动者合法权益的意见》。《意见》明确,区总工会要将发现或收集到的符合检察机关法律监督范围的劳动者权益保护线索,移送至区检察院集中研判分析等;区检察院要依法开展监督,助力工会全面推行“一函两书”制度,并加强数据共享与信息互通,聚焦劳动者急难愁盼问题,关注劳动领域群体性、代表性热点,创新协作监督方式,运用大数据手段提供解决思路与方案。

## 管住“飞线”,守望家门口的安全

### 重庆涪陵:推动老旧小区建设电动车集中充电场所

财产安全造成不可估量的损失。

2023年7月10日,涪陵区检察院成立专案组,对辖区电动自行车违规停放、“飞线充电”消防安全隐患问题立案调查。全面调查走访涪陵区主要街道、老旧小区等30余个重点场所后,专案组发现,7个街道的30余个小区均不同程度存在私拉乱接电线现象,甚至有人从家中“空降”电线及插线板至房屋外围,这种行为极易引发火灾,危害公共安全。

“检察官,我是一名外卖员,全靠

这辆电动自行车养家糊口,我也知道这样充电不安全,但没办法,没有地方充电……”调查过程中,外卖员的一句话让李姣深思。

安全隐患必须排除,居民的出行需求也必须保障。如何彻底消除“飞线充电”安全隐患?关键在于疏通,建设集中充电场所非常重要。

2023年8月2日,涪陵区检察院与7个属地街道召开磋商会,厘清职能职责,确定部署安排。同时,该院向区消防救援支队发出检察建议,督促其联

合各职能部门全面整治辖区“飞线充电”问题,并健全长效机制,合力推动建设集中充电场所。

整改过程中,涪陵区检察院全程跟进,确保检察建议及磋商意见落地有效。据了解,截至目前,相关职能部门累计出动检查400余人次,清理“飞线充电”问题433个,推动建成电动自行车集中充电场所65个、充电桩位1047个,配置消防灭火器1200余套,老旧小区的环境和安全状况得到显著改善。

## 让人民成为艺术作品的鉴赏家和评判者

(上接第一版)要满足广大人民群众对普及型法治影视产品供给需求,加强与相关部门的协作配合,坚持把好每一道制片关口,努力创作出更多受人民群众欢迎的检察题材影视作品。

“石破天惊,荡气回肠。”电视剧《人民的名义》《巡回检察组》导演、总制片人李路用两个成语开启了“回忆之盒”。“2014年,当我看到《人民的名义》仅三集剧本时,就自掏腰包从编剧手中买下剧本,毛遂自荐找到最高检影视中心,担任了这部剧的导演和总制片人。在近三年时间里顶住巨大压力、全力以赴,最终该剧成为全国热议的现象级作品。”“曾经说过不再重复自己的我,再次担纲检察题材电视剧《巡回检察组》,表现以人民为中心、弘扬公平正义的时代主题。”

“电影《第二十条》不仅在票房上取得了显著成功,更重要的是在社会上起到了普法作用并产生了深远影响,引发了公众对于法治精神和公平正义的广泛思考。今年2月22日,这部电影在海外公映,更使中国的法治故事得以在国际舞台上‘被看见’,这对于增进世界对中国法治进步的理解与认识具有重要意义。”作为合作方向,北京光线传媒股份有限公司董事长王长田回顾了《第二十条》的创作过程和成功经验。

中国艺术研究院影视所所长赵卫防则评价认为:“像《第二十条》这样的新主流大片,对公平正义和人性进行了深刻思考,突破了以往法律题材影视作品的话语表达,提升了新主流大片的辨识度。这样的影片也是国产电影中温暖现实主义电影的典型,作品与时代并行,反映人民心声。”

“坚持正确的政治导向,用法治理性引导社会舆论,以法律专业视角关注社会热点问题,努力做到为党和人民抒怀、为时代立传,是检察影视创作永不改变的政治坚守。”检察日报社社长、最高检影视中心主任李辉在介绍影视中心20年来发展情况时如是说。

### 人民导向·温暖的现实主义

习近平总书记强调,社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。检察影视创作同样要扎根人民,把满足

### 建言献策·拥抱新技术、新理念、新业态

习近平总书记强调,创新是文艺的生命。检察影视工作如何在守正创新中实现高质量发展?各位嘉宾纷纷

建言献策。

全国政协委员,中国作家协会党组成员、副主席,书记处书记吴义勤指出,新时代检察题材影视创作已成为新时代文艺创作的一道亮丽风景,讲好中国故事的重要力量。新时代检察题材影视创作要进一步重视文学的母本作用,充分发挥不同艺术形式优势,推动文学、影视融合发展。要坚持以人民为中心的创作导向,为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀,创作人民群众喜闻乐见的优秀作品。要通过影视作品凝聚人心、汇聚正气,推动营造昂扬向上的社会生态。要坚持守正创新,鼓励不同形态的艺术理念和艺术形式共生共荣。要以更积极主动的姿态拥抱新技术、新理念、新业态,以新技术助推新时代影视创作不断创新突破。

全国政协委员,国家广播电视总局党组成员、副局长朱冰雷指出,发挥电视剧、网络剧、网络电影传播渠道多元、覆盖人群广泛的优势,以案说法,弘扬社会主义核心价值观,为推进法治中国建设营造良好文化环境,是我们义不容辞的使命和责任。新时代检察题材电视剧精品创作要紧跟检察实践,与时俱进,通过讲好新时代检察故事坚持“三个善于”、做实“高质效办好每一个案件”的履职故事,让群众切身感受到公平正义。要坚持以人民为中心,生动而深刻地释法、说理、讲情,讲好法治故事,体现“法安天下,德润人心”的价值追求。要加强协同联动,在选题发掘、主创调研、人才培养等方面加强合作,不断向党和人民发出更多检察题材的精品力作。

多位影视行业代表在发言中指出,要遵循艺术创作规律,与一般的影视剧不同,法治题材影视剧既要充分展现法律专业特点,又要充分传递艺术美感,实现思想性、艺术性、专业性和观赏性的统一。要实现双方融合互动、优势互补,需要更加注重作品内容创新、创作模式创新和传播方式创新。

### 展望创作·这些作品正在推进中

新时代新征程,我国法治建设稳步推进,电影电视行业日新月异,人民

## 三份合规指引,打开知识产权司法保护“新格局”

(上接第一版)与此同时,该院进行了广泛的市场调查,走访调研华为、苹果、荣耀、OPPO等主要电子产品生产厂商,了解权利人面临的商标侵权风险和合法翻新的意见建议,该院还与电子产品翻新龙头企业万物新生(爱回收)集团多次座谈交流,了解产业发展面临的困境以及合规指引可能对产业产生的影响等。

就这样,2022年4月,《电子产品翻新合规指引》诞生了。

对深圳市检察院来说,完成这一指引,无异于爬过一座高山。就在所有人都以为要暂时“歇歇脚”时,该院很快又将知识产权合规建设的目光投向了商业秘密刑事保护。2022年5月,深圳市检察院再一次立项,决定制定商业秘密刑事保护体系合规指引。

据了解,在司法办案中,侵犯商业秘密类犯罪案件总量并不多。谈及制定商业秘密刑事保护体系合规建设指引的初衷,何勋表示:“虽然此类案件总量不多,但近年来增长趋势明显,而且商业秘密保护对企业,特别是高新技术企业的发展至关重要。但多数企业对商业秘密的保护意识不强,行动不够,没有建立与刑事维权相匹配的商业秘密管理体系,客观上造成了商业秘密刑事维权难的现象。”

不负众望,2023年4月,《商业秘密刑事保护合规指引》诞生了。

### 制定指引,强化企业合规意识

毫无疑问,两个工作指引的发布,凝结了深圳市检察机关的无数心血。然而,指引是否真正有用、管用,还需要市场来检验。

起了他对检察机关加强商业秘密司法保护的感受和认识。

徐炎表示,侵犯商业秘密案件维权难度大,取证难、立案难、定罪难、赔偿难,已经成为困扰众多企业尤其是科技行业的一个顽疾痛点。深圳市检察院制定的《商业秘密刑事保护合规指引》,明确了125项指引内容,很好地帮助企业建立和完善商业秘密被侵犯后的维权机制。

徐炎告诉记者,在公司某核心产品商业秘密被侵犯后,深圳市检察机关积极听取公司维权诉求,在窃密人员溯源、秘点判定、权利人损失认定等实践疑难问题上,给予了企业维权指导,切实维护了公司的合法权益和创新发展积极性,也减轻了企业维权和诉讼成本。

“不论是《电子产品翻新合规指引》,还是《商业秘密刑事保护合规指引》,都有着非常高的社会价值,进一步营造了法治化营商环境。加强知识产权保护,离不开‘法’的作用,我们也将进一步加强与深圳市检察机关的沟通衔接,筑牢知识产权保护防线。”深圳市市场监督管理局知识产权保护处副处长旷佩虎告诉记者。

### 全国推广,经验做法发挥更大参考价值

随着两个指引获得越来越多的肯定,它们也逐渐走出深圳、走出广东,开始在全国范围内推广。

2023年10月,深圳市检察机关推动电子产品翻新产业优化升级的经验做法,入选国务院知识产权战略实施工作部际联席会议办公室“知识产权

群众对制作精良、题材多元的法治影视作品,有着更高期待。

从《以法之名》拍片现场赶到最高检参加座谈会的演员张译说,今年春节过后,他应邀出演电视剧《以法之名》中的“检察官”,也到检察院体验了生活,但依然困惑于“检察官到底是什么样”。

“最高检影视中心对作品质量把关非常严格,始终把牢政治关、法律关、检察关,但在艺术上又有温度和包容度,给予了我最大的自由创作空间。我终于明确了创作方向,索性就演一个一开始也许没那么清晰的、懵懂的、纠结的,但是经过一步步成长,最终参透了这身检察制服意义的、坚守法治信仰的、回到初心,的新时代新征程的检察官!”张译畅谈了正在经历的创作过程。

值得注意的是,许多与会的影视行业从业者也透露自己目前正在参与的检察题材影视剧的创作情况。

“我每次来最高检采风,回去都非常感慨,觉得我认识了真正的法律精英。”全国人大代表、电视剧《因法之名》编剧赵冬苓去年接受了电视剧《重器》的编剧工作:“创作过程中,最高检影视中心主动提出希望跳出检察工作的范畴,在一个更广阔的角度上反映中国法治的进步。我非常感动,这种视野、胸襟很不一样。于是,《重器》就变成这样一部作品——从国家领导人到学术界、法律界、检察官、法官、警察、律师,所有人都在思考如何推进中国法治进步,如何探索中国特色社会主义法治。我期待这部作品能够在最高检强有力的支持和领导下完成好,能够成为我创作生涯中的代表作。”

“检察题材是一个影视创作的富矿,既能看到大河奔流,又能品尝百味人生。”李路导演笑称自己的“破圈之路,路人皆知”,目前还有一部检察题材的电影正在剧本创作中。“继续开启我与最高检合作的下一个十年,第三次牵手,把中国的检察风采带向世界。”

时代潮流,百舸争流。在“努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”的鼓舞中,在“高质效办好每一个案件”的奋进里,检察影视文化作品将成为法治社会的生动注解。

(本报北京4月28日电)