



大江奔涌焕新颜

——“法护长江”系列报道之三

□本报记者 何慧敏 杨柳 见习记者 张梦娇



重庆市两江地区检察院检察官对某港务公司违法排污问题进行监督。
张元君摄

浩浩长江，奔涌向前，这一江清水绵延后世、惠泽人民。长江经济带的高质量发展，离不开这江水的哺育。长江流域经济社会发展，应当坚持生态优先、绿色发展，共抓大保护、不搞大开发。2016年，习近平总书记推动长江经济带发展座谈会上一锤定音。这条指导性理念也被写入长江保护法总则。

推进长江流域绿色发展，就意味着要保护好长江流域高质量的生态环境。如何才能让“保护”变得可持续？需要改变的不仅是发展方式，更是发展理念。坚持在发展中保护、在保护中发展。调整产业结构、优化产业布局，把绿色产业做活，让绿色产业发挥价值，让老百姓享受到实实在在的生态福利更为关键。长江绿色发展这场革命，必须立足于人民。

长江休养生息，渔民也过上稳稳的生活

2021年1月1日零时起，长江流域重点水域“十年禁渔”全面启动。11.1万艘渔船、23.1万名渔民退捕上岸。万里长江得到了休养生息的机会，可是渔民们能休养生息吗？

上岸三年，湖南省岳阳市君山区钱粮湖镇居民刘静已经不适应摇摇晃晃的船了。“还是睡在房子里踏实。以前的生活飘摇无依，都担着命呢，现在上岸了，安心了。”刘静说。

“要让人们从心底里支持长江生态优先、绿色发展的理念，就必须让上岸的人过上安稳的生活，并觉得比以前更有奔头。”父亲也曾是一名渔民的岳阳市君山区检察院政治部主任李卓承表示。

“政府既然要禁渔，那一定是有道理的，再打下去的话，江里就剩小鱼苗了。”君山区渔民罗序红选择放下渔网，收回渔船，转型上岸。而上岸之后该干什么？罗序红一度很迷茫。同样困惑的还有上海崇明岛渔民张红伟，“不捕鱼了，我们靠什么活着？”张红伟的心里一直犯嘀咕。

让渔民上岸不是砸了他们的饭碗，而是引导他们转型。“生态和发展都很重要。”罗序红认为，渔民的

抗拒心理是因为没有看到生态价值与经济价值是相辅相成的。在岳阳市君山区政府的引导下，罗序红开始从事稻田养虾，并且成为当地渔业协会的一员，帮助动员上岸渔民再就业。他觉得上岸后日子越过越好了，收入又高还不担风险，一家人生活、孩子教育都有政策保障。

“现在做风干鱼的生意可好了，已经是我们岳阳市的特色了。”在风干鱼饭馆门口，刘静把刚刚晒好的鱼展示给记者看，满脸骄傲。刘静说，他们从养殖水域购进鱼货，白天剖鱼、晒鱼，晚上直播带货，上岸后也保持了每年上万元的收入增长。

张红伟上岸后担任渔政执法船舶驾驶员，每天在长江上巡逻，专抓偷捕者。“现在的工作比以前安稳，最重要的是，这份工作可以保护长江，更是为了大家而不是我们这个小家，更有价值了。”张红伟说。

在长江禁渔政策下，沿岸城市依据渔民的就业需求开展了多次招聘会、职业技能培训等，推动符合条件的渔民再就业。“只有看到了生态价值背后也有经济价值，才能退得出、稳得住。”刘静说。

2023年3月10日下午，在安徽铜陵胥坝江段，大约30余头野生长江江豚争相跃出水面。铜陵市鄞区长江豚保护协会会长张明浩见证了这动人的一幕，连忙在微信群里告诉协会会员们。原来，在保护江豚的这支队伍里，有很多是曾经的职业渔民，现在都成了江豚的忠实守护者。

“退捕上岸的渔民们，离开了江面，却没有离开长江。他们只是换了角色，从与江搏斗的竞争者变成了共生者，甚至成为守护者，反哺这条养育了祖祖辈辈的江。”李卓承认为，转型上岸，不仅给了长江休养生息的机会，也让沿江渔民获得了稳稳的幸福。

提升人居环境，收获绿色发展中的幸福

“我每天早上都会沿着江边跑三公里，可舒服了。”安徽省铜陵市检察院检察官向琳指着滨江生态岸线红色专业化跑步道说。生于斯长于斯，从痛心到热爱，几年间，她对这片沿江岸线

的情感发生了翻天覆地的变化。

在向琳的记忆中，两年前的码头是“脏、破、乱”的。向琳口中的码头位于铜陵市。铜陵市是我国八大有色金属工业基地之一。工业城市的特殊属性，注定了铜陵市需要直面协调推进经济发展与生态保护的难题。

长江保护法明确，长江流域县级以上地方政府按照长江流域河湖岸线保护规划、修复规范和指标要求，制定并组织实施河湖岸线修复计划，保障自然岸线比例，恢复河湖岸线生态功能。禁止违法利用、占用长江流域河湖岸线。但是长期以来，沿江岸线违规码头林立，工业污染不仅破坏了长江的生态环境，更影响了当地居民的生活质量。

“你想想，如果生活的这片土地脏乱差，又怎么能够唤起他们的热爱和保护欲呢？”向琳说。改变岸线面貌，提升人居环境水平是当务之急。拆除沿江化工企业、整治港口码头、清理磷石膏……近年来，长江（铜陵段）大变样，也改变了向琳心中对这段江的情感，一定要守护好这来之不易的美丽岸线。

“我们在滨江生态公园发现了一个生活污水的排污口。堵住这个口子，守护好我们这片江，公益诉讼检察官责无旁贷。”为了尽快整治违法排污点，把大家拧成一股绳，铜陵市义安区检察院检察官王之初组织相关部门召开了多次公益诉讼联席会议。在检察机关与相关部门的合力下，8条主次道路污水管网、31个小区及机关、事业单位和公共基础设施雨污分流，玉带河箱涵清淤等工程开工建设。

“你看那个图书馆，就是老码头改造的。走！进去体验一下。”铜陵市天井湖景区管理处副主任李晨成带着记者走进铜陵最美图书馆——滨江码头图书馆。图书馆中，市民或点一杯清茶静享休闲时光，或站在图书馆的天台上，极目远眺，尽享长江风光。现在，滨江生态公园每天接待的游客和市民超过5000人次。李晨成说：“我们讲绿色发展，就要让老百姓在绿色中获得幸福感，由衷地想要守护这片绿色。”

江风轻拂，两岸整洁有序。如今，滨江生态公园已复绿长江生态岸线约40万平方米、修建生态绿道6.3公里、新增人工湿地面积约670亩。

加快产业转型，在高质量发展上下功夫

大踏步的发展固然可以带动经济，赢得效率，但是带来的生态损害也是贻害无穷的。对此，湖北省秭归县检察院检察官张兵深有感触。

秭归是“中国脐橙之乡”，有着2000余年的脐橙种植历史。著名诗人屈原曾为此写下《九章·橘颂》。当前，脐橙产业已经成为当地的支柱性产业。

“农户只想到了省时省钱，没想到洗果水污染有多严重。”2019年11月，张兵在调查中发现，部分柑橘洗果包装企业将未经处理的生产污水直接排入长江及其支流。

“秭归脐橙得益于这片水，也必须保护好这片水，柑橘产业绿色发展才是长久之计。”秭归县检察院检察长涂永红认为，这次污染暴露出当地柑橘企业环保设施不达标的问题。在检察机关推动下，最终10家企业增设废气收集处理设备，11个乡镇

镇污水处理厂系统完成改造工作。

高质量发展的前提是生态优先，生态优先做好了可以反哺高质量发展。湖北省人大代表、秭归县屈姑食品有限公司董事长李正伦认为，要想实现长江经济带高质量发展，企业必须实现绿色转型。他放弃传统的柑橘粗放式经营模式，与科研单位合作，开发出一批科技含量高的终端产品。

在秭归脐橙文旅小镇，一条2.5万吨的洗果生产线上，冷链仓储、电商运营、大数据服务……这几年，柑橘种植户老李亲眼看到，一个个柑橘产业园拔地而起，柑橘生产、包装正在朝着科技化、规范化的方向快速发展。“柑橘这颗果可真是变成‘黄金果’，我们的产品现在都出口海外，你来尝下这个脐橙饼。”李正伦满脸幸福地说。

“你们要注意品牌地理标志保护，生产销售中遇到的法律问题，可以及时向我们提出。”每隔几个月，涂永红和张兵就会走访柑橘加工企业。他们认为，检察机关帮助打造法治化营商环境，用法律手段保护“秭归脐橙”品牌，会让秭归的柑橘产业更兴旺。“老百姓从绿色产业中获得实实在在的益处，才会知道绿色发展的好。”涂永红说。

重庆的老王见过曾经被过度开发的广阳岛，如今看到广阳岛转型成为生态研学基地，还是有些难以置信。广阳岛是长江上游面积最大的江心岛，被称为“长江之眼”。十多年前，岛上大部分地块被规划为商业用地，大规模开发建设严重破坏了广阳岛的生态环境。2019年4月，国家长江办批复支持广阳岛片区开展长江经济带绿色发展示范。

“去码头看看，雨污分离设施运行效果如何？”重庆市两江地区检察院生态检察官办公室检察官刘荣桓收到行政机关于的反馈后表示。据介绍，为了守护好“长江之眼”的生态，重庆市两江地区检察院正式成立，2020年5月15日，生态检察官办公室正式在广阳岛设立。2022年10月12日，两江地区检察院检察官在巡查时发现，广阳岛附近某港务有限公司的工人违规对码头露天堆场的钢材进行冲洗，导致大量含有铁锈的污水直排长江。该院依法向南岸区生态环境局送达检察建议。目前，露天堆放的3398.5吨废旧金属已全部清运，一座180m²的沉淀池建成。

“我们使用公益诉讼远程指挥平台、无人机等技术对广阳岛的生态环境进行常态化巡查，不让广阳岛受到一点伤害。”两江地区检察院检察官刘荣桓说。2020年，广阳岛被生态环境部命名为“绿水青山就是金山银山”实践创新基地。2023年8月，广阳岛获评“国家生态环境科普基地”。

“未来，广阳岛将大力开展生态研学，让‘绿水青山就是金山银山’的理念更加深入人心。”广阳岛绿色发展公司工作人员表示。

午后的广阳岛，在阳光照耀下，犹如一颗镶嵌在江中的绿色宝石。周末，越来越多的游客选择乘车上岛，暂时远离繁忙的都市生活，享受这世外桃源的宁静。

（满宁、吴盼伙、张吟丰、段军霞、曹颖、丁艳红、王福兵、张颖、邓正蛟、张良杰、夏芸、卢迅、南海、高松、张安娜对本文亦有贡献）
美编/赵一诺 延伸阅读

检察亮点融视角

国家公诉人宣传片正式发布



3月2日，国家公诉人宣传片《以国家公诉人之名》正式发布。该片以小见大，通过描绘个人的成长，展现了新时代国家公诉人的风采与担当。

该片以“英雄梦”为主线，从向往英雄、追逐英雄，再到成为英雄。片尾点明主题，“英雄未必身披铠甲，不用手持宝剑，无须惊天动地，只要怀揣光明信念，一往无前”。

影片节奏紧凑、用词平实、画面精美、配乐考究，运用“现场拍摄+新闻素材”虚实相间的方式，引导观众情绪跟随故事发展层层递进，与公诉人的情感产生共鸣。片中还出现了四川省犍为县境内目前仍在运行、有“工业革命活化石”之称的蒸汽小火车，让人眼前一亮。从蒸汽小火车到“复兴号”高铁的画面变化，隐喻个人的成长，也映射出时代的前进。

该片一经发布便吸引广大网友关注：“最后十几秒，泪目了。”“这就是我想像中检察官的样子。”该片既是检察主题宣传产品，也是鼓励每个平凡的人都能勇敢追梦的励志之作。

（徐晴子 王极 谢思琪） 相关链接

“人大+检察”秀出民族范儿



3月4日，全国两会开幕的第一天，最高检新媒体发布原创策划作品《【视频】惊艳！12位全国人大代表秀出最美民族范儿》。

该作品邀请了汉族、藏族、苗族、彝族、壮族、布依族、土家族、黎族、侗族、裕固族、赫哲族、基诺族12个民族的全国人大代表，通过网络平台关注度高的“一键变装”形式，拍摄快闪短视频，展现“人大+检察”联动履职，体现中华民族文化的精彩纷呈，绘就民族团结新画卷。

该作品以检察机关自觉接受人大监督为主线，反映检察机关邀请全国人大代表视察检察工作、参与检察机关活动。12位全国人大代表从加强民生司法保障、服务乡村振兴、保护赫哲族非物质文化遗产、依法惩治电信网络诈骗、深化未成年人司法保护、营造法治化营商环境、坚持和发展新时代“枫桥经验”等12个方面，深度参与检察工作，为检察工作建言献策，与检察官共同守护人民群众美好生活。

（曹烨琼 张苏茜 郑凯文）

“实拍+动画”再现检察监督发力假证治理



《高质效办好每一个案件》特别节目由最高检新媒体、正义网络传媒联合出品，以视频、动画等多种形式还原一线检察机关更接地气地践行习近平法治思想、聚焦法律监督主责主业、维护社会公平正义的履职作为。

该特别节目首集作品《危险的假证》，讲述一张伪造的特种作业操作证线索，牵出一条覆盖20余省份的黑灰产业链的故事。上万张假证流入全国市场，覆盖“电气焊”等39种高风险职业，暗藏制假售假黑灰产业链。检察机关创新运用“涉安全生产特种作业操作证”类案法律监督模型，及时消除了各大工地安全隐患。

该特别节目创新运用“实拍+动画+采访”的融媒体形式，结合通讯报道，深度讲述一线检察官办案经历，多角度、全方位丰富故事内容，进一步让社会大众对检察工作可感可知。

《危险的假证》中，漫画部分还原应急管理部门查获假证等场景，带领网友身临其境“重返”案发现场；采访部分邀请办案检察官出镜，从第一视角讲述案件办理全过程，还原检察机关提前介入、审查起诉等环节，带领网友“亲历”办案经过；以“基层检察官访谈”环节结尾，充分展现检察机关践行“高质效办好每一个案件”基本价值追求的工作亮点。

（胡兮兮 史红美 郭奥凝 孙钰程 史嘉薇 路纪臣） 相关链接

郭晶晶、印萍代表：

严打盗采海砂犯罪，守护“海洋蓝”



郭晶晶代表



印萍代表

本报北京3月4日电（记者常晔倩）“海砂在我国分布十分广泛，是仅次于石油、天然气的重要海洋矿产资源。”提起海砂，从小在海边长大的全国人大代表、福建省福化古雷石油化工有限公司党群人力资源部主任郭晶晶有很多话要说，“我注意到，因

为城市建设、基础设施建设的加快推进，市场对砂石建筑材料的需求更加旺盛，一些盗采海砂的现象也层出不穷。”

据了解，海上涉砂类案件占海警机构办案总量的20%以上，是海上违法犯罪案件的主要类型之一。

全国人大代表、自然资源部中国地质调查局青岛海洋地质研究所副所长印萍告诉记者，盗采海砂不仅会对开采区的海洋水文动力、海水水质、海底底质、生物底栖环境造成破坏，还有可能引发海岸侵蚀、海水倒灌等生态灾害。“此外，由于海砂中含有一定量的氯盐，容易导致混凝土结构中的钢筋锈蚀，进而降低混凝土结构的耐久性和承载力。因此将海砂直接用于建筑行业，还存在一定安全隐患。”印萍代表表示。

为严厉打击盗采海砂犯罪，2023年5月，最高人民检察院与公安部、中国海警局联合部署开展了为期6个月的打击整治盗采海砂违法犯罪专项行动。同时，为进一步规范海上涉砂刑事案件案件的侦查取证行为，最高检、公安部、中国海警局还印发了《办理海上涉

砂刑事案件证据指引》。

“在我的家乡漳州，当地检察机关与海警部门密切合作，全链条打击盗采海砂犯罪，推动海洋生态环境修复，回应了人民群众对良好海洋环境的新期待。”郭晶晶代表表示，希望检察机关与相关部门加强合作，在加大打击犯罪力度的同时，深挖案件背后的社会治理难题，携手实现以案促治。

“办理盗采海砂类案件需要对生态环境损害进行专业认定，目前各地的司法实践中还存在认定标准不统一的问题，希望包括检察院在内的执法司法机关与相关专业人员强化合作，尽快制定统一的标准。此外，也建议检察机关在目前探索的盗采海砂破坏生态环境异地修复基础上，稳妥探索原地修复模式。”印萍代表建议。