

让检察普法“走新”更“走心”

点评内容:新疆维吾尔自治区喀什市检察院回应群众诉求探索枫桥式工作方法
点评专家:新浪微博执行总编辑 薄红艳

新疆维吾尔自治区喀什市检察院依托“新媒体+”打开法治宣传新方式,走实走好网上群众路线,全方位、立体化、多层次打造法治宣传的“古城普法模式”,推动法治宣传出圈、破圈、扩圈,让检察普法“走新”更“走心”,努力使群众尊法、学法、守法、用法。

喀什市检察院微博普法主要呈现以下三个特点:一是设置话题构建精准普法“新格局”。设置话题#古城普法#,围绕与群众生活密切相关的婚姻、民间借贷、电信诈骗等故事,精选具有代表性、群众急需的法律知识,精准投放普法。根据办理的“架设设备帮助境外诈骗团伙实施诈骗案”,检察官以《架设设备赚快钱?请立即报警》为题制作普法作品。二是让社会热点事件变成全民普法课。尤其依托短视频、长图、漫画、海报等多种形式赋能“大普法”。喀什检察发布普法短视频,从网友中征集问题,有针对性地解答网友疑惑,普法工作取得了实效。三是与网友深度互动,真切为网友群众办实事、办实事。喀什市检察院在普法的基础上,微博积极面对、积极帮助,积极解决,讨薪案例生动诠释了这样的新媒体工作,以法律宣传、监督的职责,在线为群众服务,值得肯定。



扫码看视频

围观! 全国检察新媒体精品盛宴

生动诠释高质效办案价值追求

点评内容:河南省郑州市检察院办理的某非法经营案
点评专家:中国政法大学光明新闻传播学院副院长 刘徐州

河南省郑州市检察机关在办案过程中坚持司法为民、宽严相济,依法积极支持、推动医疗用药问题解决,是新时代检察机关高质效办案价值追求的生动诠释。

郑州市检察院在办案过程中,把讲政治落实到监督办案、司法为民全过程,在法治轨道上关注人民群众关切,维护稳定、保障善治,用实际行动践行对党忠诚。

加速奔跑、高效协同、寻问问策、奔走呼吁、公正办案,这几个词体现了新时代检察机关正在以新的理念、姿态和担当,通过依法能动履职、诉源治理积极主动服务大局,以司法理念、检察担当和典型案例推动法治进步。该案的办理,实体上确保实现公平正义,程序上让公平正义更快实现,效果上让人民群众可感受、能感受、感受到公平正义,努力做到检察办案质量、效率、效果有机统一于公平正义。



扫码看视频

直播普法体现深远影响力

点评内容:安徽省检察院检察公益诉讼联合巡查直播活动
点评专家:中国人民大学公共治理研究院副院长 唐钧

长江禁渔是为全局计、为子孙谋的重要决策。2023年是长江十年禁渔全面实施的第三年,是“三年强基础”的收官之年。在“检察公益诉讼联合巡查+视频直播”活动中我们看到,安徽省检察院、芜湖市检察院、芜湖经济技术开发区检察院三级联动,与渔政部门、公安机关等多部门联合开展夜间巡查行动,取得了实效。安徽检察新媒体直播团队通过“安徽检察”官方抖音号和快手号,对活动进行了全程直播,检察官现场普法,详细回答网友提问,呼吁广大群众从我做起,保护长江母亲河,向非法捕捞水产品行为说“不”。这种直播普法的形式直接、明快,普法效果明显,体现了“检察公益诉讼联合巡查+视频直播”的深远影响力。

这是一个好案例,展现了检察公益诉讼与新媒体合作的高质量发展图景。通过这个案例,反映出全国检察新媒体通过践行人民至上、融合公共治理、强调结果导向,不断提升检察机关宣传舆论工作的传播力、引导力、影响力、公信力,为检察工作现代化、基层治理高质量发展等,持续提供强大精神力量与舆论支持。



扫码看视频

司法办案和新闻宣传同频共振

点评内容:江苏省宿迁市检察院办理的未成年人人身案件
点评专家:腾讯新闻副总编辑 王婧璐

孩子们成长得更好,是我们共同的心愿。面对涉未成年人热点案件,检察机关在依法办案的同时,运用现代传播手段充分以案释法,把握全媒体传播特点,构筑主流舆论新态势。将引领社会法治观念融入高质效办案全过程,主动发声、正面引导、融合普法,不仅提供问题治理的检察方案,更向社会传递未成年人特殊、优先保护的司法理念和价值导向,将人民群众对个案的关注转化为可感受、能感受、感受到的法治进步。

江苏省宿迁市检察院办理的未成年人人身案件,为未成年人人身相关的社会话题,全网在5亿以上。

以司法办案为基石,以新闻宣传为引领,两级检察院把司法办案和新闻宣传紧密结合起来,互相配合、同频共振,不仅有力提升了宿迁检察的传播力、影响力,也让案件成为检察机关与社会沟通的有效方式。



扫码看视频

以案释法润民心

点评内容:湖南省长沙市望城区检察院办理的李某打伤猥亵女儿者不起诉案
点评专家:《中国记者》杂志编辑室副主任 马昌豹

湖南省长沙市望城区检察院依法办结这起侵害未成年女性的案件后,及时总结案件特点,整体把握办案逻辑上的因果联系,将伤人案与强制猥亵案两起案件相结合,梳理宣传报道要点。2023年9月,相关报道发布后,引发网络关注与舆论热议,并登上微博等多个热搜榜单。舆论高度肯定该起司法个案,认为“不起诉”决定既维护了法律权威,又兼顾了人情事理。检察机关通过讲述办案故事,切实做到以案释法润民心,让更多检察故事走到群众身边、走进群众心里。这个案件的宣传过程体现了二次传播的意义,增进司法透明度和检察能见度,体现了媒体的宣传功能,对社会整体法治意识的增强起到塑造作用。



扫码看视频



△1月23日,检察新媒体创新发展研讨会暨2023年度全国检察新媒体精品展示活动举行。

(上接第五版)

“颜小江”挺膺担当在路上

黑龙江省沿江检察院政治部主任 赵建功

黑龙江省沿江检察院“学思践悟”习近平文化思想,以检察宣传为突破口,打破“独角戏”,奏响“大合唱”,打造“颜小江”IP角色,让人民群众在网络上看到可爱、可亲、可敬的检察官形象,让网友通过指尖参与到新时代全民普法的群众路线中来。

我院于2019年入驻新浪微博、微信和今日头条等平台。官方微博连续两年获评“全国检察微博二十佳”,连续两年被新浪授予“全国十大检察院微博”,2022年荣登中央政法委“四个一百”榜单。制作的《党旗迎风飘扬》获评“建党百年履职有我”检察新媒体优秀作品,10余部短视频作品被主流媒体平台采用推广。

“颜小江”二次元形象是所有检察官的缩影,是公平正义的化身,具有较强的视觉冲击力和辨识度。我院制作了“颜小江检察官”动态微信表情32个,深受全国检察同仁喜爱,发放使用量达到59万余次。在微信客户端发起的“颜小江说法”话题,阅读量突破6.5亿次。

我院始终坚持正确政治方向与舆论导向,聚焦“努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”目标,用心用情讲好检察故事。以我院办理的司法救助困境妇女案件为原型,制作的动漫作品《她遭受家庭侵害,检察院出手救助》被最高检抖音号、中国妇女报官方微博采用推广,网友纷纷点赞评论“检察官为群众办实事,暖心”。

2023年8月,我院以首个全国生态日为契机,线下走近群众,线上同步开展直播,讲述检察官守护绿水青山的办案故事,介绍公益诉讼检察职能,分享“生态检察+森林碳汇”经验做法,不断扩大生态保护“朋友圈”。今年,我院还在抖音平台开通了“答网友101问”专栏,两级院联动解答网友的法律问题,走好新时代全民普法的群众路线。



检察+元宇宙 让检察宣传“媒”力十足

福建省厦门市湖里区检察院党组书记、检察长 李才利

2023年以来,福建省厦门市湖里区检察院聚焦检察工作现代化,主动探索元宇宙技术赋能检察新闻宣传工作高质量发展新路径。其中,《“元宇宙”里送法》获评“2023年度全国检察新媒体”“两个一百”全国优秀检察新媒体“应用案例二十佳”。与检察日报社联合制作的《元宇宙“两会看检察”,今日上线!》获评2023年中国行业媒体短视频大赛最佳创意作品及何微法治新闻奖。

聚焦两会,回应数字检察新需求。我院主动将检察新闻宣传工作融入党和国家工作大局,顺应数字检察发展趋势,运用前沿智能科技全面展现新时代检察风采。2023年全国两会期间,我院与检察日报社视觉部联合策划,精心搭建“两会看检察”元宇宙场馆,取得了良好的传播效果,阅读量迅速突破10万。

技术加持,建设检察宣传新阵地。全国两会后,我院将元宇宙平台作为检察宣传的重要载体,继续开拓检察宣传新阵地,开设了“风潮元界”元宇宙展馆,群众通过手机等终端设备即可“零距离”“全时空”了解湖里检察履职亮点。2023年9月,我院举办生物多样性公益保护系列活动暨生态检察开放日活动,进行元宇宙直播,1.3万名网民登录“元宇宙”论坛空间参与互动。

借势云端,激发法治宣传新活力。我院探索运用元宇宙技术开展普法宣传,与辖区学校联合举办元宇宙模拟庭审,创新法治教育方式,联合区教育局、区妇联推出“寒假关爱服务团”和“开学第一课”等专题教育馆,受教育者逾56万人次。我院打造的“未检圈e站”工作平台在福建省未检条线推广应用。



念好“三字诀” 打造检察融媒传播强引擎

山东省烟台市检察院新闻宣传办公室主任 常洪波

近年来,山东省烟台市检察院新媒体团队收获满满:全国检察微信十佳、全国检察微博二十佳、全国优秀检察新媒体“年度贡献奖”。2022年12月,我院微博账号入选全国优秀检察新媒体百佳名单,并获评中央政法委第四届“四个一百”优秀政法新媒体;拍摄的微电影《完美证据》在第七届平安中国“三微”比赛中获二等奖。

念好“精”字诀,打造内容新亮点。精心打造融媒矩阵,充分利用“两微一端”平台开设“基层快讯”“以案释法”等专栏,运用图文、短视频等形式传播烟台检察亮点工作、法律知识。围绕热点法律事件及时发声,推出多篇原创文章。2023年发稿9360篇,各新媒体平台粉丝量普遍上涨。精心策划全年活动,建立年、季、月、周四个时段的活动策划,推出新春走基层、两会看检察等10多个宣传主题,形成活动策划“不断线”,宣传稿件“不断链”。

念好“动”字诀,开创宣传新局面。强化校检互动,我院与多所高校合作,指导老师不仅教学生写稿,还带领学生到看守所、法庭等场所采访学习,在提升学生写作能力的同时,感受检察机关严谨、高效、敬业的工作氛围。10年来,近60名研究生、本科生到我院实习,还有多名实习生考进了检察院、法院。注重上下齐动,两级院新闻宣传干部团结前行,完成微电影《完美证据》的拍摄。深化部门联动,我院主动联合公安、法院等部门,协同采写《“假将军”招标“国防工程”》等稿件在媒体上刊发,合力筑牢法治之基。

念好“重”字诀,带出队伍新气象。重学习强素质,坚持实时对标先进院,采取“请进来”与“走出去”的方式,增强全员综合能力,提升团队运营水平。注重发挥以老带新,以新促老传统;组织开展多个竞赛,激发大家“比学赶超”劲。重实绩明导向,集众智汇众力,合理分配任务,压实全员责任;优化考核指标,推动争先创优,多名干警得到晋升。



以融媒传播 推进检察工作现代化

陕西省西安市检察院政治部宣传处副处长 惠芳

陕西省西安市检察院党组高度重视新闻宣传工作,坚持以创新发展新媒体平台为窗口,坚定不移弘扬主旋律,传播正能量,让检察好声音飞入寻常百姓家。

创新机制,为融合发展注入新动能。2023年9月,我院与正义网合作,成立了检察新媒体创新实践基地,上下联动,形成检察宣传合力。正义网在策划制作、传播推广、人才培养上为西安检察量身定制,在理念创新、内容创新、手段创新、工作创新方面提供全面支持。目前,双方就融媒体中心升级项目达成合作,推进宣传工作的集群化、数字化、现代化。

提升内容质量,让检察宣传迸发新活力。充分发挥顶层网策、统筹、指挥、调度的枢纽作用,深度挖掘基层优质素材,聚合广大干警的智慧和力量,激发创新活力,加强内容生产,打造一批具有影响力、传播力的精品力作,为新时代西安检察新媒体融合发展助力添彩。长安区检察院“云上长安”检察文化品牌获评全国检察机关十佳文化品牌;雁塔区检察院和临潼区检察院积极挖掘院训文化内涵,分别推出《尚法惟民 雁阵齐翔》《以文聚力 以行为民》微视频;蓝田县检察院结合办理的典型案例,推出《悬在头顶上的危险》等微视频,被最高检微信公众号开设的法治题材类微视频栏目“鉴”采用。

融合发展,促检察文化迈上新台阶。全面推进政治与业务深度融合,围绕检察文化建设,打造了一批既有政治站位又深入人心的检察文化品牌。在西安市检察机关检察文化品牌推介暨新闻发布会上,集中推介“云护长安”“护企雁”“白鹿青绿”“小鹿灯”等16个检察文化品牌,受到广泛好评。



不待扬鞭自奋蹄 心怀感恩再出发

甘肃省检察院政治部宣教处处长 张建文

2023年,甘肃省检察机关紧盯能力提升,举办宣传培训,推进业务工作与宣传工作同频共振,以融媒发展赋能甘肃检察工作现代化。

着力夯实融媒发展基础。聚焦甘肃历史文化特色,立足法律监督职能,积极打造宣传文化主阵地,全省共建成融(新)媒体中心40个,其中,甘肃省检察院融媒体中心综合设置演播室、导播间、新闻发布会会场等7个功能场所,同步创建融媒大数据平台,通过媒资库、中央信息厨房、管理与考核等九大核心业务,实现由省院统一建设、三级院入驻共享资源,形成一次采集、多种生成、全面考评的一体化融合运作模式。配合融媒体中心建设,省院举办新闻宣传工作、融媒平台实务操作等培训班,建立跟班轮训制度,为基层培养新闻宣传人才。

把握融媒发展关键。坚持内容为王,依托融媒讲好新时代检察故事。精心组织策划“服务中心大局基层行”“守护黄河安澜调研行”等主题采访,邀请主流媒体深入黄河首曲、河西走廊腹地采访报道。集体创作的《检察公益诉讼助力长城保护系列报道》获中国新闻奖三等奖。注重汲取红色文化源头活水,开设“身边的检察榜样”“陇检匠星”等专栏,邀请时代楷模、八步沙林场“六老汉”第二代治沙人与检察英雄同台宣讲,策划组织“奋斗·荣光”主题影像节等主题宣传主题活动。

创新融媒发展思路。围绕检察履职守护世界文化遗产莫高窟以及张掖玉米种业司法保护等检察实践,与最高检新闻办公室、中央广播电视总台《今日说法》栏目联合开展“守护敦煌的检察力量”“检护农‘芯’守护每一粒种子”等视频和微直播;制作动漫《野生锁阳控不得》《小绿马 大知产》等,以“小案”“小事”让普法宣传“破层出圈”;“非遗皮影反诈”将中华优秀传统文化与检察工作亮点深度融合,实现了文化遗产保护和普法宣传双赢共赢。

(本版摄影:闫昭)

