

● 第三届全国检察机关十佳文化品牌·检言漫语

当检察遇到漫画

河北邱县：“检言漫语”品牌走向千家万户

□ 本报记者 肖俊林

一走进河北省廉政教育基地邱县廉政漫画馆，迎面墙壁上三幅漫画作品格外引人注目。工作人员告诉记者，《“扫码”》《下黑手》《偷窥》这三幅漫画作品出自邱县检察院，在这里深受观众喜爱。

在全国民主法治示范村邱县邱城镇后段寨村，长长的街道两旁墙体上，张贴着形式各异、妙趣横生的漫画作品，不时有群众驻足欣赏，流连忘返。“检察机关创作的‘检言漫语’漫画寓教于乐，起到了很好的法治宣传作用。”邱县人大代表、该村党支部书记、村委会主任任俊涛高兴地说。

漫画找到新沃土

1958年5月，邱县陈玉理、李青艾等一批农民漫画爱好者创立了青蛙漫画组。他们白天荷锄种田，晚上握笔绘画，以农民独特视觉和漫画幽默讽刺艺术形式创作了一大批深受人民群众喜爱的作品。邱县为此被文旅部命名为“中国民间特色艺术之乡（漫画）”。

邱县检察院主动与青蛙漫画组的漫画家们沟通，邀请他们到检察机关体验生活，开展创作。2001年4月，青蛙漫画组与检察官首度合作，创作了预防职务犯罪漫画扑克牌，被国家知识产权局授予外观设计专利证书。这幅漫画扑克牌迅速走红，甚至国外新闻媒体亦作出报道。此后，双方多次合作，推出

言。青蛙漫画组创始人、中国美术家协会会员李青艾对记者说：“检察工作为我们提供了创作源泉。艺术家走近检察工作，了解检察办案，才能创作出优秀的检察艺术作品。”

漫画版办案故事受好评

2022年初，邱县检察院依托人民法庭、群众工作中心等部门，通过设置宣传栏、举报箱和接待室等多种方式，建立了全县未成年人检察工作社会支持保护体系，被邱县县委列为重点改革事项。在建设过程中，邱县检察院充分发挥“检言漫语”普法品牌效应，推出了17幅未成年人综合保护系列漫画——从不同角度诠释了未成年人保护法、预防未成年人犯罪法等法律法规内容，形神兼备，寓意深刻，引人深思。比如《“毒蝎”》作品，画面中一名未成年人撸起左臂袖子，露出“龙”形文身图案，一副自豪满满的样子；身旁则是一个面蝎身的巨大毒蝎，手持两把文身刀看着文身图案狞笑。意在提醒未成年人：文身会带来悔恨和伤痛，必须远离！

2023年3月，河北省检察院部署开展“燕赵山海·公益检察”护航美丽河北建设专项监督。邱县检察院在线索摸排中发现，不易降解的农药包装物丢弃在田间地头严重污染了水土。为此，该院督促行政机关依法履职，从根本上解决农业白色污染问题的同时，还以该案为典型，推出“检言漫



凝聚合力打造精品

“这么一改，画面马上就活了！这是跟检察官们互相交流和碰撞的结果。”中国美术家协会会员、河北省美术家协会漫画艺术委员会副主任张爱学是“检言漫语”主创者之一，他在回忆《一帆“封”顺》创作过程时说，初稿画了一个标注白色封存字样的档案袋，下面是一个哭泣的犯罪未成年人。

检察官看后提出修改意见：未成年人虽然犯罪了，但犯罪档案封存制度可以让罪错未成年人在日后求学、找工作时不受影响，拥有同样的机会和未来，因此建议在档案袋下画一条路，以档案袋为界，前面是曲折的，后面是笔直的；把孩子的哭泣表情，改为抬头挺胸追求自己梦想和未来的道路。最终，借形以风帆的档案袋，取“封”与“风”谐音，易其稿后将该作品命名为《一帆“封”顺》。

这样的交流、打磨场景，不断出现在“检言漫语”团队创作过程中。有一气呵成的，有整稿推倒重来的。一幅幅漫画作品，既是画家们呕心沥血之作，

代表点评

用文化品牌传递法治精神

全国人大代表、冀中能源峰峰集团有限公司新屯矿机电区副区长 顾博

邱县检察院打造“检言漫语”普法品牌，一方面从检察业务中深度挖掘法治文化内涵、检察理念、价值追求，提炼优秀检察文化元素，通过持续开展“一院一品”“一院多品”品牌培育工作，抓好文化建设；另一方面，以“努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”为目标，充分发挥检察文化塑造精神、凝聚力量、涵养品质、树立形象、推动工作的作用，让人们从漫画中感受到行为准则和法治力量，推动法治宣传深入人心，充分发挥了检察文化品牌在基层治理中的积极作用。



检察官与漫画家一起研讨创作思路。

“检言漫语”普法品牌，陆续推出兼具时代意义、法治内涵、检察特质、观众口碑的检察文化精品力作。

2022年4月，最高检部署开展打击整治养老诈骗专项行动，邱县检察院在贯彻落实过程中发现，一些群众识骗、防骗意识和能力不足，是导致养老诈骗案频发的一个重要原因。为此，该院再度与青蛙漫画组合作，双方多次面对交流座谈，分析研究当前养老诈骗的类型手段，深入剖析典型案例，共同探讨系列漫画创作方案。

经过近2个月的紧张创作，《中“奖”》《“盗”草人》《因“小”失大》等15幅漫画作品脱颖而出，涵盖了近年来以提供“养老服务”、投资“养老项目”、销售“养老产品”、代办“养老保险”等名义侵害老年人合法权益的诈骗犯罪类型，形象生动，让人过目不忘。这组漫画被人民网、学习强国及《检察日报》等媒体平台报道后一路走红。“这是我看到的最好的普法作品。”一位读者留

语创作的漫画《大圣救我！》：半空中，孙悟空手持如意金箍棒站在云端呼唤土地公公出来，而土地公公则被残留地膜、农药污染物等缠绕身体不能自拔，只能张大嘴巴、表情惊恐地向孙悟空求救。主画面用黑色与白色反差对比，彰显“燕赵山海·公益检察”专项监督主题。

在此之后，漫画家又以检察机关办理违法占用耕地建筑砖窑案、违法倾倒污水案、违法超标排放有害气体案等为素材创作了《“窑窑”欲坠》《“乌贼”》《小蝌蚪找妈妈》等11幅作品，极大地提升了专项监督工作的知晓度和参与度。

此外，“检言漫语”还围绕新时代检察机关法律监督、最高检一至八号检察建议、防止干预司法“三个规定”、妇女权益保障等主题创作9个系列150余幅漫画，通过新闻网络发布、制作展牌画册和文创产品等方式，在群众中广为传播，受到了社会一致好评。

法眼观察

□ 石佳

为年夜饭设“最低消费”看似精明实则短视

春节将至，年夜饭再度成为焦点话题。为解放双手，轻享受新春佳节，不少消费者选择去餐厅预订年夜饭。然而，消费者预订年夜饭的过程并不尽如人意，一些餐厅的年夜饭不接受单独点菜，只能预订几种固定套餐，价格从2988元至8888元不等，还有些餐厅设置了人均888元的最低消费，这让消费者叫苦不迭（据1月24日《工人日报》）。

赶上过年，餐饮企业迎来了期待已久的行业“小阳春”。不少网友反映，“年夜饭一桌难求”“提前三个月都预订不上”。不过，餐饮企业生意兴隆了，附加要求也多了起来，诸如固定套餐、最低消费、限定用餐时间等等，使消费者在年夜饭消费过程中的体验感大打折扣。

从供需关系上看，餐饮企业能设定最低消费，无疑是“需大于供”的“卖方市场”给了他们底气。不过，想要在年夜饭市场上长久立住脚，餐饮企业就不得不考虑以下几个问题。首先，年夜饭预订火爆后的消费逻辑是什么？其次，当年年夜饭市场有众多餐饮企业竞争时，立于不败之地的根本是什么？再次，餐饮企业提出各种不合理的附加要求套路消费者，是“利益最大化”的智举，还是“一锤子买卖”的短视之举？其实，消费者去餐厅吃年夜饭，无非是为了卸下一年的劳累轻松享受团圆时光，图个开心尽兴。若是哪家餐厅菜品精良、服务优质、价格公道，自然会有源源不断的“回头客”，甚至有媒体报道，有些消费者吃完当年的年夜饭便直接预订下一年的年夜饭。不过，若是让消费者“乘兴而来，败兴而去”，不仅给消费者添了堵，也失了餐饮企业的口碑。

实际上，餐饮企业为年夜饭设置最低消费、固定套餐等种种门槛的现象并不罕见，并且有关行业监管部门早已关注到该问题，并出台了相应文件予以规制。2014年，商务部和国家发改委联合颁布了《餐饮业经营管理办法（试行）》，明确规定禁止餐饮经营者设置最低消费；2021年5月施行的《北京市反食品浪费规定》也明确提出，餐饮服务经营者应当明示服务项目及其收费标准，不得设置最低消费额。可见，商家为年夜饭设置最低消费既不合理，也不合法。此外，我国消费者权益保护法明确规定，消费者享有自主选择商品或者服务的权利。餐厅不允许消费者单独点餐，有侵犯消费者自主选择权之嫌。并且，价格高昂的套餐也不能满足不同家庭的需求，若是人员较少的家庭想在餐厅吃一顿年夜饭，满满一桌套餐可能会造成食物浪费。

预订年夜饭毕竟属于市场行为，餐饮企业要想获得长远发展，还是要倾听消费者心声，及时调整营销策略，满足市场多元化需求，在严格遵守法律法规和行业规范的前提下谋发展。对于年夜饭预订中存在的各种问题，消费者应及时将有关线索反映给消费者协会和市场监管部门，为餐饮行业的监管助力。

人间烟火气，最抚凡人心。年夜饭承载着无数消费者对新年的憧憬和向往，也关乎着餐饮行业新年开局第一战的成败。这顿年夜饭要想吃得好，不仅需要消费者和有关部门的监督和leys管理，更需要餐饮企业多一些真诚，少一些套路。

大数据揪出“碰瓷”团伙



本报讯（记者查洪南 通讯员毛静妮）一次偶然的交通事故，让他们发现了“致富路”；就在他们“一路狂飙”时，大数据揭发了他们的罪行。近日，经四川省成都市金牛区检察院提起公诉，金牛区法院一审判决文某等8人有期徒刑八年至九个月不等。

“帅哥，有没有兴趣今晚喝一杯？我知道有一家店不错，就是地方偏点，你可以开车吗？”看着手机上女网友发来的邀约，小李怦然心动，立刻向好友小沈借车赴约，小沈也陪着一起去。席间，女网友不断地敬酒，小李和小沈喝下了半杯啤酒。用餐已是凌晨，当小李和小沈准备寻个代驾时，却发现附近根本无人接单。“这里这么偏僻叫不到车的。反正你们喝得又不多，不如自己开回去，这么晚了不会有交警查的。”小李和小沈只得接受了女网友的建议。

谁知，3人的车刚启动不久，一辆车就从后面撞了上来。“我们被追尾了！但是我们喝了酒，还是不要停车处理为好。”小李和小沈决定继续往前开。然而车却不罢休，见小李他们不停车，竟又直接撞了上来。就这样，直到小李、小沈的车被撞击数次后后爆胎而停了下来。看着从后车下来的两名年轻男子，小李选择直接报警处理。

“前车司机李某饮酒驾驶，我们已进行了行政处罚。而后车的驾驶人邹某在道路上追逐竞驶，是否涉嫌危险驾驶罪？”2022年4月，成都市公安局交通管理局第二分局邀请金牛区检察院对这起案件提前介入。

“后车追尾明明是全责，前车不追究，邹某应当庆幸才对，为什么要追着不放？这个女网友为什么事后不愿出来作证？”面对种种疑点，检察官产生了疑惑，建议交警对邹某以及所驾车辆是否有类似报警记录进行查询，结果发现邹某所驾车辆果然不止一起报警，并且涉及的驾驶员不止邹某一人，同时发现每起案件均是该车追尾前车。

“这背后会不会隐藏着‘碰瓷’团伙？”检察官加大引导力度，并运用公安机关“警综”平台接警记录、车险理赔记录等交通事故记录，与涉案人员身份信息、转账信息、车辆信息等数据信息，构建了一个交通事故涉诈案件大数据监督模型，通过分析碰撞，得到了文某等人“引诱饮酒—故意碰瓷—敲诈勒索”的多条违法犯罪线索。经公安机关对这些线索立案侦查，一个以文某为首的犯罪团伙浮出水面。

据文某交代，是一次偶然的交通事故让他发现了这条敛财之路。2021年初，文某和女友吴某的车无意蹭了前方车辆，而对方因为饮酒，不仅没向二人索赔，还主动给二人一笔钱以求“私了”。文某认为这是一条“财路”，在他的一再劝说下，吴某答应扮演女网友专门和男性被害人见面，然后引诱对方酒后开车，文某则一路尾随伺机追尾“碰瓷”。

多次成功作案后文某信心倍增，又拉来亲妹妹、侄女扮演女网友，让自己的堂弟、朋友来开车作案、协助索财，渐渐形成了一个8人的犯罪团伙。而文某不再“抛头露面”，只在幕后提供作案车辆、选择作案地点、管理赃款分配等。大部分时候，被害人为大事化小会选择当场“私了”；遇到少数不配合的，该团伙则会罔顾交通安全进行追击逼停。在一年半的时间里，该团伙先后在成都、德阳下辖多个区县作案20余起，涉案金额近12万元。

经过仔细审查，金牛区检察院于2023年7月以涉嫌敲诈勒索罪、寻衅滋事罪、盗窃罪对文某等8人提起公诉，起诉认定该团伙为恶势力组织，文某为首要分子，其他7人为组织成员，并对5名被害人因车辆毁损而提起的刑事附带民事诉讼予以支持。

广告

探索法治新视野

方正法度 圆融情理

本刊自办发行 您可通过以下两种方式订阅《方圆》杂志

1. 银行汇款
开户银行：中国工商银行北京永定路支行
户名：方圆杂志社
账号：0200 0049 1920 0569 872

2. 扫码订阅