大袖衫以大袖得名,是备受欢迎的网红汉服款式。但古都洛阳的检察人员调查发 现,以大袖衫为代表的非遗项目,在现实中面临着知识产权保护不力等诸多问题-

汉服火爆出圈背后的检察力量

□《方圆》记者 刘亚 通讯员 周晓东 楚祎楠 王丹

身着汉服,手摇团扇,三三两两 做伴漫步在古色古香的河南洛阳街 巷中……从丽景门到洛邑古城,从应 天门到明堂天堂,随处可见身着华丽 汉服的汉朝"公主",一时间分不清到 底是谁"穿越"了。

作为近期最热门的全国"汉服打 卡城市"之一,洛阳之所以火爆出圈, 依托于其深厚的历史文化底蕴。从 大袖衫到面塑、河洛糖画,洛阳拥有 诸多非物质文化遗产宝藏。其中大 袖衫作为中国传统服饰的一种,是中 华文明绵延传承的见证。

在号称"没有一个小姐姐能逃脱 汉服诱惑"的洛邑古城,洛阳市瀍河 回族区检察院的干警们也对非遗大 袖衫的传承深有感触。

"在2022年初的一次座谈会上, 与会的人大代表反映,辖区非物质文 化遗产保护面临问题。"瀍河回族区 检察院第二检察部副主任李小曼告 诉记者,当时他们捕捉到这一案件线 索,经层报河南省检察院后,瀍河回 族区检察院予以立案,并着手展开调 查。其中,大袖衫非遗传承人是干警 们重点走访的对象。

大袖衫非遗传承人张志晓在洛 邑古城开了一家汉服体验店,不时有 游客进来参观、询问。

"大袖衫最早是贵族的一种服 饰,后来演变到唐代成了一种风俗。 比如,著名画作《簪花仕女图》,美人 着裸肩长裙,上身披一件大袖纱罗 衫。大袖衫最有代表性的是袖子的 位置特别宽大,也是身份的象征。"张 志晓告诉记者。

"其实最早家里祖辈都是做服饰 的,但我那时候年少无知,觉得传统 服饰这些东西太土了,就选择做婚 纱。直到一位文物专家提醒我,说我 做得再好,婚纱也是国外的东西,如 何能传承下去呢?"张志晓一边在案 头穿针引线一边说,"就像现在的家 里好像跟针线都离得特别远,如果再 没人传承,可能以后下一代人就见不 到手工做的服饰了。"

后来,张志晓就把自己所有的店 铺关了,专心研究和制作中国传统服 饰。她四处走访博物馆,研究古代文 史和现代复原的史料,查找历史文 献,请教历史文化专家争取支持…… 张志晓越琢磨越觉得这些传统文化 真的不能丢。

"我很喜欢研究《捣练图》《簪花 仕女图》《洛神赋》,也喜欢去马王堆 等古遗址探究,再认真地把里面描绘 的衣服都复原出来。这是我生命中 很值得骄傲的一件事。"张志晓说起 这些,眼睛里亮亮的仿佛在发光。

谈起大袖衫的传承, 张志晓说现 在家里有徒弟和子女的帮忙,包括两



岁多的小孙女也开始拿针线了。她希 望后辈能更多地去了解大袖衫传统文 化,了解了才会喜欢,喜欢了才会动 手去做、去传承。"这些是我们传承 人需要做的,也是我们的责任。"张

张志晓的话也深深鼓舞了检察干 警们做好非遗保护的决心。经查阅文 献、发放调查问卷、走访辖区非物质文 化遗产传承人,瀍河回族区检察院查 明非遗保护主要存在三方面问题:

一是以唐代大袖衫、平乐郭氏 正骨法等为代表的非遗项目面临知 识产权保护问题,市场上存在"以 次充好",侵犯广大消费者的权益。 二是面塑、河洛糖画等传统技艺类 非物质文化遗产缺少有效平台支 持,面临失传风险。三是辖区夹马 营火烧街的传说、孔子入周问礼的 故事等民间文学类非物质文化遗产 缺乏必要的展示和宣传等,这些都 严重影响非物质文化遗产的传承与

"瀍河回族区检察院向相关行 政机关制发检察建议并持续跟进监 督,瀍河回族区市场监管局针对假 冒非物质文化遗产违法经营问题开 展专项执法,责令相关违法市场主 体停业整改,并将检察建议落实情 况及时向洛阳市市场监管局汇报。 李小曼介绍。

2022年8月,洛阳市市场监管局

下发了《关于开展非物质文化遗产知 识产权保护专项行动的通知》,在全 市部署开展为期一个月的非物质文 化遗产知识产权保护专项行动,进一 步强化了市场经营中的非物质文化 遗产保护工作。

瀍河回族区文化和旅游局会同 多部门召开非物质文化遗产保护会 议,定期互通信息、强化工作协作,形 成非物质文化遗产保护工作合力。

除了保护大袖衫的传承,瀍河回 族区检察院在辖区制作了民间文学 类省级非物质文化遗产,如孔子入周 问礼的故事、夹马营火烧街的传说等 大型非遗宣传壁画4幅,多次开展传 统手工技艺类"舌尖上的非遗"等现 场展示活动。

相关部门也开展了民间音乐。 民间舞蹈、传统戏剧类等"云端赏 非遗"主题宣传活动10期,宣传非 遗项目45个。为了更好地推动非物 质文化遗产保护, 瀍河回族区检察 院的干警们还走街串巷,向往来游 客和商家进行非物质文化遗产保护 宣传,增强群众非物质文化遗产知 识产权保护意识。



"纯白户"成为车贷诈骗犯罪"工具人"

《方圆》记者张哲摄

今年10月,洛阳市瀍河回族区检察院检察官走访大袖衫非遗传承人张志晓

□本报记者 郭树合 通讯员 韩来峰

通过QQ群、微信群临时组织联 络,利用"纯白户"的身份,以贷款买车 的名义,多次到多地实施贷款诈骗犯 罪活动,涉案金额达150余万元,涉案 汽车11辆。今年11月10日,经山东省 威海市文登区检察院提起公诉,法院 以贷款诈骗罪判处于某、邢某在内的8 名被告人有期徒刑十一年六个月至一 年,缓刑一年不等的刑罚,各并处24万 元至2万元不等的罚金。

"我不是真的要来威海买车的,我 连吃饭都成问题,哪有钱买车,就是 '操作方''中介方'以我的名义贷款 买车,提车转手卖掉后,我们四六 分,也不用我还贷款,我才来威海搞 车贷的。"被告人熊某这样对办案检 察官说。

直没有结婚生子,后到新疆阿克苏地 区以四处打工为生。2020年5月初,熊 某通过网络认识了一个自称"李熙泽" 的网友,称其有途径能够轻松搞到车 贷,只要熊某配合办理车贷手续便能 得到四成的好处费,且不用他还贷。 熊某虽然感觉有些异常,但为了挣钱 还是同意了。

据介绍,"纯白户"指的就是像熊 某这样穷困潦倒而又幻想着一夜暴富 的无业游民。满足"纯白户"最重要 的条件是个人征信记录良好、没有贷 款记录,因为"纯白户"的首次贷款 审核程序简单,放贷迅速,而本人又 不在乎被列入失信人名单, 因此成为 贷款诈骗过程中充当"客户"角色的最 佳人选。

在实施车贷诈骗过程中,"中介 方""操作方"分工明确,"中介方"主要

人员,"操作方"则主要负责提前踩点、 了解车辆信息和车贷所要求的"客户" 条件、寻找提车后的合适买家。2020 年5月中旬,"李熙泽"为熊某联系到了 "中介方"于某、唐某和孙某,"中介方" 又联系到"操作方"邢某、谷某等人。 一切准备就绪后,于某等人便带着熊 某及与熊某一样做着"发财梦"的郭 某、吕某等"纯白户"来到威海,与此前 一直通过网络联系的"操作方""中介 方"线下会合。

2020年5月15日,谷某带着熊某 直奔"操作方"事先踩好点的某丰田车 4S店,选择了一款价格适中、方便处理 的大众款车型,熊某按照提前背好的 "话术", 凭着"操作方"提前制作的 假证明,在谷某的配合下,把自己打 造成一个在威海有固定住所、固定工 作单位、月收入过万的都市白领,并

打开手包让销售人员查看提前备好的 6万元首付款。一通操作下来,销售人 员没有起疑,便与熊某签订了贷款购

殊不知,这6万元实则是"操作方" 准备的鱼饵,待"客户"顺利提车后,剩 余银行垫付的15万元贷款对方能否按 约偿还,银行和销售人员均无从得知。

熊某以"客户"身份将车提出后, 便开到一偏僻的路边交付给邢某,邢 某立即在网上联系收车人,最终以 14.5万元的价格成交,熊某又与收车 人签订车辆销售合同, 收车人转账支 付车款。

首次在威海骗取汽车贷款试验成 功后,于某等人便一发不可收,于某也 从"中介方"转为"操作方",积极与邢 某联手,自2020年7月至2021年1月, 先后赴淄博、郑州等地,以同样手段实 施诈骗汽车贷款的犯罪活动,共计骗 取银行或金融机构贷款150余万元,涉 案汽车11辆。

最终,到案的8名被告人均认罪认 罚。经文登区检察院提起公诉,法院 经审理后作出如上判决。

飞河部分摩崖造像被涂色引

发网友广泛关注。目前,相关单位已进行现场查勘,研究制定保 护修复方案,并联系文物资质机构对摩崖造像价值及因涂抹造 成的损失进行评估(据11月15日澎湃新闻)。

此次的摩崖造像被涂色,系当地村民因"穿衣还愿"的个人 行为直接导致的,但文物遭受破坏是社会之痛,值得反思。

1400年历史的摩崖造像被"毁容",究竟是保护有难度,还是

想必是都有的。造像于2021年才被发现,虽被确认有价值, 但未纳入文物保护单位,加之地处偏远,此类文物不可移动,在 保护经费、人力有限的情况下确实增加了保护难度。但未"入 册"、有难度并不意味着不需要保护。我国文物保护法第15条规 定:"县级以上地方人民政府文物行政部门应当根据不同文物的 保护需要,制定文物保护单位和未核定为文物保护单位的不可 移动文物的具体保护措施,并公告施行。"因此,即便是未被核定 为文物保护单位,也应受到保护。

不可否认,现场确有"具体保护措施":简易的大棚、围栏,还 有头顶上的监控摄像头。但如今的结局也验证了,这些措施"不 堪其任",暴露出文物保护还有很多不给力、不到位的地方。

调查工作仍在继续,相信很快会有一个结果。但相关单位的 文物保护责任也不能被忽视。

近年来,佛像被"重绘"已非个例,相关文物保护单位应吸取 同类案事例教训,树立系统保护的理念,详细考察文物所在地的 自然、人文条件,全面梳理排查可预测的风险,提前做好预案。 对于未"入册"文物的保护,相关单位也可因地制宜,或因 "物"而宜给予更多关注与有力保护、制定更为细致有效的保

文物保护责任重大,不能仅仅依靠"硬件"。文物保护法要 求,国家加强文物保护的宣传教育,增强全民文物保护的意识。 相关单位在对文物开展保护时,也应当将文物保护的宣传教育 作为"必修课"列入保护举措中,扩大文物保护宣传教育、法治教 育覆盖面,以当地群众喜闻乐见的方式,加强普及教育。

对于文物保护,文物保护单位直接负责,但各地政府也应负 起统筹责任,针对类似摩崖造像这种不能移动、位置分散又偏远 的现状,可以从社会治理的角度出发,发挥基层力量,凝聚公众 合力,延长文物保护的链条,畅通沟通交流渠道等,细化文物保

未"入册"文物保护不能再含糊,需要主动、靠前、溯源保护 否则,一时阻止"来不及",留下的只有后悔"来不及"。

融合深处,自有虹霓

(上接第一版)

多元化检察为民矩阵……

在党的诞生地,上海市检察院第一分院第三检察部以"双周双学"铸忠诚, '移山研学"强素质,"共建联学"促落实,助力"职务+金融"检察高质量发展;在 浙西南革命精神孕育地,浙江省缙云县检察院第二党支部打造"支部建在连上" 基层刑事检察实践样本……

"检察机关积极探索新方式,党建引领业务取得新突破,可学习、可借鉴、可 推广。"中央宣传部宣传教育局副局长曾建立说。 "检察机关同向、同心、同力、同责、同效推进党建与业务深度融合,既有历史

的缩影,也是新时代的样本。"《党建研究》杂志社副主编刘大秀说。 "21个党支部,21支过硬队伍,落实'党的一切工作到支部',学以致用,发挥 了党支部战斗堡垒作用。"中国网党委专职副书记郑文华说。

新华网总编辑助理肖阳亦有同感:"这些案例政治底色鲜明、地域特色鲜亮 检察特色突出,是检察文化品牌,也是党建示范阵地。"

重庆市酉阳土家族苗族自治县检察院立足革命老区,打造新时代"红岩先 锋"变革型组织;四川省成都市金牛区检察院第五检察部发扬"三牛"精神,构建

"这些做法找准了切入点、发力点,将政治优势和组织优势转化成检察工作 高质量发展的红色引擎,有创意、有暖意,更有深意。"人民网党政采访部主任申

党建引领办案,高质效履职增进民生福祉

"融合不是物理相加,是互为一体,最终应落脚于贯彻党中央重大决策部署、 执法司法为民、高质效履职办案、坚持正确选人用人导向上。"中央政法委政法队 伍建设指导局二级巡视员尚进说。

北京市朝阳区检察院第一检察部扎根"中国涉外第一区",建立党建"搭桥" 业务"过河"、大局受益的基层实践路径;山东省菏泽市检察院跨条线组建"检锋" 职务犯罪检察大要案团队,激发检察一体办案活力;广东省检察院第七检察部打 造理念融合、办案融入、机制融通的党建业务品牌,满足人民群众对依法行政的 更高需求……

《党建》杂志社副总编辑苗遂奇、法治日报社副总编辑吴坤一致表示,评选活 动是检察机关致力党建与业务深度融合的丰硕成果之一。"应进一步将这些好故 事、好经验传播出去。"

"这些探索有政治的高度、制度的广度、实践的深度、创新的密度、启迪的厚 度。"中央和国家机关工委基层组织建设指导部一级巡视员孙柏瑜建议可分条 线、分区域、分层次、分专题开展宣讲交流等,进一步推动党建与业务深度融合常 态化、长效化。

"评选标准越来越高,组织更加规范、科学、专业。"《机关党建研究》杂志社总 编辑李海翔希望检察机关在实践成果的基础上,加强研究总结党建与业务深度 融合的理论成果。

推进党建与业务深度融合没有"休止符"。最高检政治部有关负责人表示,检 察机关将全面总结此次评选活动的成效和经验,做好"后半篇文章",把典型案例 学好、用好,加强统筹谋划、注重实践创新,推动检察机关党建和业务融得更深更 实,取得新的更大成效。



2024年《检察日报》征订工作正在进行中

全国各地邮局均可订阅