

学思想 强党性 重实践 建新功  
扎实深入开展主题教育  
第24届中国记者节特别策划

编者按 为深入学习贯彻习近平文化思想,庆祝第24届中国记者节,11月6日,检察日报社举办“讲述我与新闻当事人的故事”记者节主题活动。10名青年记者的倾情讲述,展现了中检报人深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神丰硕成果,展现了新时代新征程检察新闻宣传队伍的精神风貌。一起来领略记者们的风采吧!

# 讲述我与新闻当事人的故事

## 《检察日报》10名青年记者精彩呈现采访中的感人瞬间



张吟丰 刘怡廷 谷芳卿 罗丽丽 史兆琨 王昱璇 刘亚 白鸥 柴春元 闫晶晶



扫码看视频

### 结识古堡牧羊人

2021年6月,在筹备“检察公益诉讼助力长城保护”系列采访时,最高检第八检察厅提供的诸多案例素材里,一个“古堡牧羊人”的故事引发了我的浓厚兴趣。我暗下决心:一见这位神奇的当事人。

甘肃省嘉峪关市有一处国家级文物保护单位——偏远荒凉的大红泉堡。1998年起,这里被人占用、居住、饲养牲畜。占用古堡的人叫老安,老家河北,50多岁。当地公益诉讼检察官发现这个线索后,与文旅局工作人员一道,先后7次来到大红泉堡,与老安反复沟通。老安终于同意搬出古堡,检察院、文旅局协

助老安在附近修建了住房,他后来还被聘为当地的文物保护单位。

2021年9月14日,我和同事随同检察官、文保人员驱车穿越戈壁滩,见到了老安。一开始,老安很矜持,如何打开他的话匣子?我发现,老安的口音跟我老家的很相似,我开始用家乡话跟他沟通。没想到这个“转频”发挥了奇效:老安的眼神、表情瞬间变了,他开始一口一个“老弟”,旁若无人地跟我聊了起来。除了案情,他还跟我讲起自己颇富传奇色彩的人生经历、他的戈壁生活和内心世界……

一路采访,我们采撷了一大批这样

生动的故事。2021年底,《检察公益诉讼助力长城保护系列报道》陆续在《检察日报》推出。2022年,这组报道获评第32届中国新闻奖三等奖、全国政法优秀新闻作品一等奖。报道之所以能打动读者,除了“依法保护长城”这条报道主线得到广泛认同之外,我们通过深入采访,与当事人交朋友,真切呈现人民群众感受到的公平正义,也让作品显得更加有血有肉了。

跟老安的交情至今浓厚,那是我这次采访的“额外收获”。

(本报记者柴春元)



扫码看文章

### 在每一位采访对象身上获取力量

我曾在路上目睹过外卖骑手被撞的惨痛场面,事实上,外卖骑手交通事故发生的频率比我们想象的要高得多。

外卖骑手的劳动权益怎么保障?平台监管是不是存在漏洞?这些问题涉及劳动者公共利益,进入最高检第八检察厅公益诉讼检察的视野。就这个话题,我陆续采访了十几位外卖骑手,其中一位是“外卖诗人”王计兵。

“从空气里赶出风,从风里赶出刀子……赶时间的人没有四季,只有一站和下一站……”他一边送外卖,一边写诗,一次因为顾客留错地址导致好几单

超时,他在回家的路上写了这首成名诗。对于我们的采访,他很开心,在社交平台转发了我采写的稿件《赶时间的人》,说“善莫大焉”。作为记者,除了对这个选题本身的思考,感染我的还有王计兵对生活的热情。采访结束后,我给他发了个信息表达敬意,他说:“我不发光,只是被光照耀。”还有几位随机采访的骑手,他们离开家乡、离开孩子,面对差评和罚款也常常感到“生活太难”。

另一位采访对象是辽宁省检察院第八检察部主任王人禾,他是办案检察官,也注册成为一名骑手。在这种体验

式调研中,他发现了不少问题,比如为了更快送达外卖,一些骑手会改装电动车、超速行驶等。对于发现的问题,检察机关在后续的工作中都作出了相应部署。

办理外卖骑手权益保护专案,关注的是新时代平台经济模式下催生的社会问题,很荣幸我作为一名记者,能为公益发声、讲述检察故事,在每一位采访对象身上获取更多力量,他们都让我成为更好的自己。

(本报记者闫晶晶)



扫码看文章

### 采访像人生路标,见证着我的成长

每一次采访,就像一个人生路标,见证着我的成长。

今年8月,在四川乐山,我见到了已过古稀之年的毛小军(化名)。他身材瘦削,话不多,晚上会出门散步一两个小时。这次采访,源于17年前发生的一起强奸杀人案。

2006年8月的一天,在一处废弃的门市内,荒草堆下掩埋着一具尸体,死者是一名30岁左右的拾荒女。

侦查人员经过排查发现,毛小军具有作案嫌疑。在被公安机关讯问过程中,毛小军前后有近10次供述承认他强奸杀人的事实。然而,检察机关

仔细审查核实证据后,不仅排除了毛小军的作案嫌疑,还持续跟踪监督,确认凶手另有其人,其最终被判处死缓。

采访中,我了解到,毛小军之所以承认强奸杀人,是因为他从小患有癫痫病,在被讯问过程中,“脑壳开始发昏,说话糊里糊涂”。

2016年12月,我见证了开启疑案异地复查先例聂树斌案的再审:2019年3月,我采访了对正当防卫制度起到“破冰解封”作用的涞源反杀案;2021年3月,听着我国首例自诉转自诉案件当事人的讲述,我感受到“良法”红利的逐渐释放……

在检察一线采访的几年时间里,我见证了越来越多的“良法”被激活,见证了司法改革中相似的案人身上的故事愈发向好,见证了一项项聚焦人民群众急难愁盼的机制相继出台……这些,都令我切身感受到,一些看似宏大的叙事,如果与人民群众对美好生活的向往联系起来,与案中人期待的公平正义联系起来,会散发生机与活力,会具有直抵人心的力量。

如果生命总需要一些印记,这是我喜欢的一种方式。

(本报记者史兆琨)



扫码看视频

### 在迷途路口陪少女苏苏成长

在大多数人眼里,15岁的苏苏就像一只抓不住的风筝。去年8月,我见到她时也有相同感受。苏苏经历幼年丧母、文身、混社会、被诱骗从事违法活动,没人知道她还能不能“改好”,也没人知道她的前路在何方。

2019年,12岁的苏苏目睹了父亲将母亲杀害的残忍现场,此后变得越来越叛逆,甚至变成涉嫌违法犯罪的迷途少女。2020年6月,检察院接到教育局、妇联移送的强制报告线索后,在没有先例可循的情况下,以“最有利于未成年人”原则开展了一系列综合救助工作。其间,苏苏的不良

行为出现反复,检察官意识到,对其干预矫治不可能一蹴而就,必须加以不间断的观护。

于是,检察机关不仅通过民事支持起诉为她指定合适的监护人,还在近两年的时间里开展司法救助,并引入专业社会力量,开展心理干预和行为矫治,帮助她恢复身心健康。这个案例入选最高检发布的典型案例。

花费这么多时间和精力去挽救苏苏,值得吗?检察官的理由很简单,如果继续放任,苏苏的下一步就是更严重的违法犯罪,只有一丝希望也要抓住。“我可能救不了千千万万个苏苏,但下个路口会有

千千万万个我们!”检察官说。

这只是我在采访中遇到的一个普通案件。但让我看到了一线检察官是如何工作的,也让我理解了未成年人司法保护这张网是如何由千千万万个检察官站在千千万万个路口织就的。

没有比人更高的山,也没有比脚更长的路,只有直抵现场,深入幕后,讲法度之方正,释情理之圆融,才能为读者展现出更多有细节、有温度、有思考的法治故事。

(《方圆》记者刘亚)



扫码看文章

### 爆款源于鲜活的一线检察故事

今年10月,为配合宣传好最高检专项报告,最高检新媒体与四川省检察院、绵阳市检察院、平武县检察院合作短视频《“伞护”下的熊Mer家园》,前往大熊猫国家公园王朗片区进行实地拍摄。这次拍摄不只是巴蜀风光难忘,更难忘的是“熊猫检察长”——平武县检察院党组书记、检察长周琳堤,我们从他身上看到了一个偏远山区检察官对检察宣传工作的热爱与执着。

“平武是‘天下大熊猫第一县’,我们就想结合这个亮点,把检察院的品牌也打出去,让更多人了解平武县检察院的工作。”从绵阳南郊机场到平武县检察院要走3小时的山路,我们

于10月15日晚上10点30分终于抵达,刚下车,周琳堤就操着一口纯正的绵阳话一顿暴风输出,介绍起该院的基本情况。

在检察院门前,随处可见或趴着、躺着、站着的大熊猫雕像。走进该院,大熊猫形象已融入检察文化品牌中。该院孵化出一批IP,如“熊猫未士·闪闪红星”未检品牌、“熊猫家园”公益诉讼检察品牌、“熊猫家园·青山碧水”工作室……“熊猫检察长”不走寻常路,近乎“洗脑”的宣传方式,成功“圈粉”了我,我暗暗记下了这里的检察新闻“富矿”:平武县境内生活着白马藏族人,这是东亚最古老的

部族,检察机关如何助力非物质文化遗产保护,这里可以做文章;检察机关开展大熊猫国家公园司法保护的相关案例,可以做普法直播、改编为短视频或漫画。

与周琳堤交流的时间不多,但我已充分感受到他对检察宣传工作的重视不只是停留在表面,而是内心深处永葆热情,能让想法落地有声。这也更加坚定了我从事检察新媒体工作的决心:积极深入一线了解检察工作,为策划创作更多爆款产品寻找生动鲜活的一线检察故事。

(本报记者罗丽丽)



扫码看视频

### 跟随办案体会新闻报道的“时度效”

湖南省花垣县、重庆市秀山土家族苗族自治县、贵州省松桃苗族自治县因盛产锰矿,被称为“锰三角”。湖南省检察院检察官姚红告诉我,自上世纪80年代以来,花垣县为发展经济,靠山吃山,发“锰”财,导致山体破坏、河流污染,留下严重的生产安全、生态安全和社会稳定风险。面对“开发和保护”这一世界性难题,近年来,“锰三角”地区艰难寻找着现代化发展之路。湖南省委、省政府高度重视花垣县“锰三角”矿业污染综合整治,多次专题研究部署,坚决全面彻底解决矿业污染问题。湖南省检察机关认真贯彻落实中央和省委部署

要求,开展专项监督,组建工作专班进驻花垣县办案,以法治方式参与和推进花垣县“锰三角”矿业污染综合整治,还民以绿水青山。

采访过程中,我深刻感受到,一定要精准把握好“时度效”三个方面,这既是必须遵循的原则,也是提升媒体传播力、引导力、影响力、公信力的关键。

“时”就是时效、时机。要把准时代背景,掌握报道时机,突出新闻时效。“度”就是尺度、分寸。该案跨时间长,遗留问题多,涉及领域广,为把办案故事讲好,我认真评估了新闻价值、社会影响,确保正确的政治方

向、舆论导向和价值取向。“效”就是效果、实效。检察新闻报道不是检察机关的“独奏曲”,而是各方共同协作的“交响乐”。我通过采访十多位办案检察官,了解到检察机关为大局服务、为人民服务、为法治担当的职责使命;深入实地采访相关党政领导、行政机关负责人、案件当事人及人大代表,听取各方真实声音,使得报道客观公正。

以责任和良知记录真实,以笔为剑守护正义。每个时代都需要讲故事的人,我将用心讲故事,传递更多法治力量与温度。

(本报记者张吟丰)



扫码看文章

### 倾听、记录人大代表的声音

近年来,我采访了很多全国人大代表,这里想讲两个代表的故事。

第一个故事和一碗元宵有关。全国人大代表方燕是一名律师,有一年,一位来自农村的老人从网上看到了方燕的信息,便慕名而来。老人陷入一起法律纠纷,希望方燕能提供法律援助。那天正逢元宵节,方燕和事务所的同事煮着元宵,便给老人端去一碗。捧着元宵,老人一下子就哭了。想必此前,老人为了案子多方奔走,尝尽了世态炎凉。

方燕告诉我,由于案件比较复杂,涉及多方主体利益,她能提供的帮助其实很有限。也正因此,她希望能

借助人大代表的身份更多地为老年人等弱势群体发声,为完善老年人权益保障机制出一份力。

另一个故事和双向奔赴有关。在《声音周刊》工作的这几年,我时常在想,人大代表和检察机关究竟是什么样的关系,仅仅是单向的监督吗?好像也不全是,更多的应该是一种双向奔赴。

十三届全国人大代表、上海市闵行区副区长刘艳在作为代表履职的几年里,一直关注着未成年人保护的几项议题。她告诉我,闵行区检察院的未检工作一直做得不错,他们和检察机关的交流互动也一直很多。2021年,闵行区检察院积极履行公益诉讼

检察监督职能,推动相关职能部门开展综合治理,并协调、参与会签上海市首个关于密室逃脱、剧本杀行业规范管理的区域性实施办法。2022年全国两会上,刘艳也提出关于规范剧本杀行业管理,保护未成年人的相关建议。

检察机关所做的工作,代表们关注到了,代表们提出的建议有助于检察机关把工作做得更好。而检察工作做好了,人民群众满意了,代表们也会更加关注和支持检察工作,这也许就是最好的双向奔赴。

(本报记者白鸥)



扫码看文章

### 与案件当事人面对面

2022年,最高法改判该案,人社部门认定李俊为工伤。

8年维权路,李俊一家的现状如何?我决定去一趟李俊家。当我见到李俊和他的家人后会到,守望正义的不仅仅是司法机关,更是李俊一家对法治的信仰,是普通家庭遭受重大变故时自立自强的勇气,是维权路上频频受阻依然坚信正义会来的笃定,是多年诉求无法达成时仍然对社会抱有善意。他们说,始终相信法律途径能走通。李俊告诉我:“即使最终没有改判,我也毫无怨言,因为检察官把我的事当成自己的事在办。”

为此,湖北省检察院新闻处精心筹备,以该案为蓝本策划制作微电影《破晓》,今年9月一经推出,广受好评,截至目前,全网播放量已超百万次。

在办案中感受最淳朴的情怀,作为检察新闻宣传人,我们是幸运的,无数个检察好故事汇聚成法治中国建设的磅礴力量,而我们正是见证者、记录者和传播者。与案件当事人的故事还有很多,为大局服务、为人民服务、为法治担当的故事还在继续书写。

(本报记者刘怡廷)



扫码看文章