云中古郡行

马行北

才下天山到阴山，
迎风挺立大河边，
长冰落日碧空寒。

锦信已传云中地，
春风即到敕勒川，
千花竞放起新篇。

这首《浣溪沙》，是我到内蒙古工作后的第一首诗作。具体说，是辞疆抵蒙的第十天。作诗的地点，在呼和浩特市托克托县河口镇的黄河边上。这一天是阴历壬寅年腊月二十七，马上要过年了，慰问一下基层同志。只有一个下午的时间，远的地方去不了，又必须是一线，所以就选择了托克托县检察院。

大地晨曦 阿奇摄影作品

此外还有一个考虑，这里是云中古郡治所旧地。十几年前刚兴微信的时候，我的微信名为“云中子”——当时正看一篇神道小说，其中有个人物叫这个名字，也就顺手借用了，十几年未改，一直叫到现在。今天我真的来到了云中故地，难道真是冥冥之中的缘分？

还有一个真实缘分，那就是邯郸缘。云中城，最早为战国时的赵国所构筑。也就是在这里，赵武灵王领略了匈奴作战之骁悍，下决心学习胡服骑射，从而国力陡增，名列七雄。后来秦始皇统一中国，废分封，改郡县，设置三十六郡，云中郡就是其中之一，管辖范围为阴山南麓到黄河两岸一带平川，即现在的呼和浩特周边地区，俗称敕勒川。我作为邯郸人，来到这里，虽然相隔千里，仍然属于赵国的版图，难道不是现实中的缘分？

云中古城现在还有一段残垣，我想去看一看。地方同志说，那里路程尚远，天色向晚，来不及了。为补遗憾，不如到附近的东胜卫看一看。听名字就知道，东胜卫肯定是修于明朝，中国历史上只有明朝设置了“卫”这样的军事机构，我刚刚离开的新疆，设有明朝的“哈密卫”。这东胜卫城至今依然雄壮，城墙虽是夯土，但高有三丈，绵延千米。行走城上，墙甚宽，可四马并行。是时，夕阳正没入地平线，远处依稀可见黄河的亮光。虽无“大漠孤烟直”，却有“长河落日圆”，也算尽显边塞之风了。如今黄河对岸的鄂尔多斯市有一个东胜区，其名也与这里有缘，那儿也是东胜卫的地盘。鲁迅有言“一阔脸就变”，财大气粗的鄂尔多斯市东胜区，恐怕已不计较，甚至不愿承认它的祖上哪里了。

云中这片地区，是塞外胡人进入内地的通道，也是中原王朝北击匈奴的跳板。历史上争来争去，轮番易主。将军们在这里厮杀，立下不世武功；文士们也对此情有独钟，写下不少传世名句。王昌龄的“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”自是妇孺皆知，陈子昂“朝入云中郡，北望单于台。”也让人印象深刻。我最喜欢的还是苏东坡那首《江城子》：“酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”何等痛快淋漓！这些诗句出于文人学士之手，却不温柔缱绻，充满着悲凉甚至残酷的味道。倒是老百姓创作的民歌充满了诗情画意：“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫。风吹草低见牛羊。”因为老百姓不喜欢刀光剑影和生离死别，他们喜欢安安生生过日子。

托克托县的河口镇，是黄河上游和中游的分界点。宣传处的同志要录一个贺年短视频，向我征求意见。我说就到河口的黄河岸边吧，我们提出了“力争上游”的工作目标，我们就到那里去录制吧。既是贺年，也是宣誓。

灶糖旧事

钱续坤

尽管流年似水会冲淡人生中的许多情感，沧桑风雨会抹去记忆中的部分往事，但是有关儿时的回忆，往往清晰如昨，恍若眼前。经历了艰辛岁月的人们，总是格外怀念人生中最为天真无邪的时光，更加珍惜今天的美好生活。在我斑斓多姿的童年，最让我魂牵梦绕的，是那一块块齿颊留香的灶糖。

在乡村，灶糖是迎合时令而专门制作的一种小吃，它的上面粘着芝麻，里面夹有桂花或者薄荷，所以酥里有脆，甜中有香。多数情况只有在农历腊月二十四那天才能吃到，因为这一天俗称小年，也是祭灶日。至于为什么在祭灶时才能吃到灶糖，小时候根本不问，只要能够解馋就好；长大了才明白，这里还大有学问呢！作为当地非遗文化的一部分，灶糖和祭祀更是寄托了民间文化中美好的愿望。

原来，灶糖有个突出的特点——黏，庄稼人希望用这种甜蜜的黏合力封住灶王爷的嘴，不让他到天庭汇报时胡乱说话，以免招惹玉皇大帝生气，指示风神雨婆雷公电母给下界一点颜色看看，所以灶王爷两旁的对联始终都是这样两句：“上天言好事；下界保平安。”灶糖还被称作“胶牙糖”，村头巷尾流传着另一种版本：从恭送灶神上天这一刻开始，意味着年是一步一步地临近了，为讨吉利，家长们语重心长地嘱咐自家的孩子不可口无遮挡，更是禁说“鬼、杀、死、穷”之类的灾凶词语，但孩子终归是孩子，一玩起来，长辈的什么叮咛和交代都抛到了九霄云外，于是家长便祈求灶君用灶糖将孩子们的牙齿粘住，免得他们在过年的时候说出犯忌的话来……

其实，灶糖是我们过年时祈求的奢侈品。父母亲无论手头多么拮据，总会想方设法满足我们的心愿。记得有一天，我在床头柜里找到一盒母亲服用的“银翘解毒丸”，圆圆的、甜甜的，我不管三七二十一，囫囵吞枣地咽下了两颗；半夜时分，父亲急匆匆将口鼻流血的我抱往附近的卫生所，医生鼓弄了半天硬是查不清原因，后叫我使劲地张嘴，竟从牙缝中找到了药丸残渣……

父亲从这个事件中读出了心痛，也读出了酸楚，他一改以前的想法，开始买一些糖果给我们弟兄三人解馋了。我们于是得寸进尺，特别是抓住每一回生病的机会，使出种种要挟手段：打针要糖，吃药要糖，哄睡要糖……父亲当然知道这是我们耍的小把戏，有时故意卖弄玄机，害得我们先是哭闹不休，而后死磨硬缠，最终破涕为笑。

那时离我家不远的地方，有一间专门制糖的作坊。面积不大，仅仅只有两间瓦房，但是里面非常干净整洁，尤其是那口直径超过两米的大锅，实在令人咋舌，用小伙伴的话来形容：我的乖乖！糖坊平时基本不生火、不冒烟，只有过了秋收季节才开始正式熬糖。灶糖的主要原料是大麦芽和糯米，这两样在农村虽然比较常见，但在那缺衣少食的年代却非常珍贵。灶糖的制作工艺比较复杂，对火候的要求极其严格，过火了，糖会发黑变焦，含在嘴里发涩发苦，难以下咽；火不够，不但糖分熬不出来，而且无法人工拉拽，最后成了一个糖坨，只好白白浪费。

那时出糖的情景，在当时年少的我们眼里近乎壮观。沸糖降温之后，两名劳力赤手将黏稠的热糖从锅里拉起，绾系于一根固定的粗木桩上向远处拉拽，然后将糖柱托住，再拉至堂屋尽头，约有三米来长，那架势与农村搓麻绳的样子几乎如出一辙，如此反复数次，坯样才算大功告成。紧接着才是加工制作，将糖柱切成一段段的块状，迅速用棒槌碾压，等到扁圆形的糖饼现出雏形，这就意味所有的工序基本结束。不过在吃之前，还要再加点儿干糖粉，吃起来不但粘牙耐嚼，而且香脆可口。

作为传统的美食，灶糖并没有在乡村销声匿迹，甚至在城市的超市和商场里也能经常看到它们的踪影，理所当然地，我会慷慨地掏出腰包买上一点尝尝。不过如今品尝灶糖，往往不是尝其味道，而是回味祭灶的美丽传说，回味儿时的赏心乐事，那样一种心情，是复杂的、感慨的，也是温馨的、美好的。

（作者单位：安徽省怀宁县人民检察院）

检察诗人作品展

投稿邮箱：lhfk7@vip.163.com

霜花满天（组诗）

路雨

鸟鸣满树

盘旋而下，群鸟
落在窗外的一棵树上
秃兀的枝杈上
即刻缀满了鲜活的动词
温暖着冬日的时光

那些振动的翅膀
像满树稠浓的叶片
在微风的摩擦下
抖落满树啁啾鸟鸣

叮叮当当，阳光的碎片
撞击出金属清脆的鸣响
在窗外轻快舒展
于无尽的幻觉中
衍生最美的诗意

别去打扰它们
给它们一份自由空间
让它们遁入秘境
创造更多
人与自然的和谐共处

霜自今夜起

霜自今夜起
换了新衣的银杏
慷慨解囊
撒落满地金黄
飒飒飘飞的枫叶
风生云起般
盘旋起红红火火的热舞

霜自今夜起
悠远了的雁鸣阵阵
河滩里割苇子的父亲
背着冰凉的月光
把身体弯曲成了芦苇的模样
刀片样的风
削落满地芦花
河滩上的盐碱地
泛起一层薄薄的碱花
白了世界
白了多少头

只需极目远望
就看见起起伏伏的四季
都缀满了不一样的美丽

枫叶红

手执朱笔
一枚枫叶
正沉湎于给秋天断句
雁行划过
把盏为故人饯行
那一年，你踽踽归来

霜花满天
昂首展开的歌喉
让热血奔涌
句子里燃烧的字
让四壁顿生暖意

从山野捡回
一枚枫叶带入书房
夹进书卷
给秋天断句

从每一页纸张里
读到幸运与宠爱
从此就沾染了文字的灵性
从此，枫叶就有了
书卷的气息

（作者单位：河南省辉县市人民检察院）

望春风 苗青摄影作品

驻村四季

王蒙

春，细雨沙沙
沾湿今夜的烟花
花瓣落下
缀满春天的脸颊

夏，我打着灯笼在夏夜
萤打着灯笼在夏夜
偶尔相遇，一同把灯笼吹熄
共话月牙的美丽

秋，我向秋子典当一些时光
换回几枚弱柳的彷徨
娓娓匿于竹篮的馨凉
宛如眉的长叶是豆蔻的黛妆
怎可为伊人，涂成所好的鹅黄？

冬，雪花想家的时候
来到我温暖的窗前
化成一凌半绽的菊
衔在一翎，飞雁的头上

（作者单位：陕西省洛南县人民检察院）

花丛阿娇

刘闻冰

花丛一阿娇，
蝴蝶彩裙风中飘。
微笑里频频在招摇，
分明做着健美操。

树下一只鸟，
比只麻雀还要小。
短尾巴翘得老高高，
一翘翘到云梢梢。

深夜一只猫，
正发着高烧在嚎叫。
胖得让人吃不消，
弄不清哪是肚来哪是腰。

空中一只雕，
浑身是绝招。
爪子上握满梭镖，
嘴巴里还叼着弯刀。

沟边一棵草，
风不吹也两边倒。
身子在秋天变得枯槁，
种子在春天发芽了。

（作者单位：湖南省湘潭县人民检察院）

作家专稿

美丽查干湖

李忠元

隆冬的流云 阿旗摄影作品

想起冬天的查干湖了。朋友说，查干湖刚刚下了一场大雪，正是去赏雪的最佳时间，而且正好赶上盛大的开湖仪式。我们决定即刻出发，不但能饱览查干湖冰雪美景，还能好好体验一下“冰湖腾鱼”的无尽乐趣。于是，约上三五好友，我们欣然驱车赶奔查干湖。

汽车在雪后的路面上飞驰，发出咯吱咯吱的脆响，刚刚下的这场大雪让路面结了冰，车辆行驶在路上还有点打滑，须小心驾驶，但经过一个半小时的路程，还是顺利到达了查干湖。

查干湖，蒙古语为“查干淖尔”，意为“白色圣洁的湖”。查干湖位于吉林省西北部的松原市前郭尔罗斯蒙古族自治县境内，西邻乾安县，北接大安市，处于嫩江与霍林河交汇的水网地区，是霍林河尾闾的一个堰塞湖。查干湖近年因电视剧《圣水湖畔》热播而家喻户晓，每年吸引了大批游客前来观光旅游。

查干湖的冬天一向是寒冷的，一进腊月门，便进入了极寒天气，冰面由四周向中心聚拢，逐渐封住整个湖面。寒冷的冬天，查干湖常有雪花飘落，让往日烟波浩渺的湖面顿时变成白茫茫的一片，让世人惊叹岁月的苍茫，向世人展示了“千里冰封、万里雪飘”的壮观，查干湖冰雪旅游也因此进入了旺季，很多人从四面八方涌来，想亲眼见识一下雪后那圣洁的湖。

以前，我曾多次到查干湖，不但在芦苇浩荡、荷花盛开之季，还会选择在冬天一饱查干湖的冰雪风光。此次来查干湖，正是因为我在微信朋友圈里看到查干湖落雪的美景，并得知查干湖冰雪渔猎文化旅游节即将开幕的消息，才怦然心动的。

车子在查干湖的冰面上行进，冰面很平坦，也很宽阔，却有些滑，车速自然降了下来。车窗外，寒风猎猎，冰面上雪花起舞，像曼妙女子身上的一袭白纱，饱含着多情，挥洒着妩媚。

查干湖的雪极富特色，它大、白、静、美、爽、香，是走遍天南地北让你感觉最惹人喜爱的雪。

查干湖的雪是大的。查干湖的冬天是冰雪的世界，动不动就是一场雪，而且降雪量很大。落雪的日子，天灰蒙蒙的一片，鹅毛般的大雪铺天盖地而来，气势何其宏大！雪后，宽阔而平静的湖面上铺了厚厚一层雪，冰面上人迹罕至，积雪就更厚了，简直是“堆积如山”，而且绵延近400平方公里的水域面积，真的一眼望不到边。

望着眼前的皑皑白雪，我甚至想起小时的趣事了。我家就住在查干湖畔的小村庄，那时的冬天雪更大，一下就是两三天不开晴，待雪霁天晴，我们便从每扇关不住的门里跑出来，掏雪洞、打雪仗、堆雪人，极尽玩乐之能事，将北方冬天的雪趣渲染到了极致。

查干湖的雪是白的。雪落湖面，纤尘不染，阳光照在宽阔的湖面上，反射光一片纯净，感觉那雪白得耀眼，白得圣洁，白得辽阔。观赏眼前的雪景，感觉整个心灵都被这份圣洁的白给感染了，一时心里澄澈无比。车辙附近平坦的雪地上，有一串串或深或浅的足迹，远远的，雪上一行行清秀的字迹：“查干湖，我来了！”“查干湖，我爱你！”……

查干湖的雪是静的。下雪时，雪花可能担心惊扰了人间众生，只发出极其微弱的一点声音，簌簌的、悄悄的。雪后，查干湖远离人世纷争的喧嚣，一派肃穆静朗，那堆积如山的积雪静静地卧在冰面上，像一位年老的母亲，安静而慈祥，静静地等待远走他乡的游子归来。

查干湖的雪是美的。查干湖的雪是真正的“白富美”，雪堆在那里像连绵起伏的山峦，像浮动飘飞的白云，像松软暖人的棉絮，铺满辽阔的湖面，满眼冰雪的世界，飞银泻玉似的，有一种诗意的美。

湖面上，不知谁家的年轻女子穿一身雪白，围着红围脖，摆出各种姿势，把美好的人生瞬间定格。查干湖辽阔的雪景是极美的，拍一张照片送给亲人和朋友，让远在他乡的朋友感受一下查干湖之美，是一种不错的方式。有人因势利导，还在景区里制成各具特色的雪雕和冰灯，吸引了很多游客游览观光，争相拍照片和视频。

品味了查干湖之雪的大、白、静、美，我们仍意犹未尽，但夕阳西下，很快就到了晚上，飕飕的冷风刮在脸上猫咬一样疼，我们只好落脚在蒙古包，打算好好享受一下查干湖的民族风情。

查干湖的雪是爽的。来查干湖游玩有的是雪趣，会让你感受到前所未有的舒爽。蒙古族自古是好客的民族，他们抖落屋外的雪花，弹起古老的马头琴，将豪情万丈的民歌唱响，为远方的你献上洁白的哈达，让你尽享美酒佳肴，喝得酣畅淋漓。

查干湖之爽不但在民族风情上，滑雪、溜冰、龙舟赛、冬钓、冬泳等活动也数不胜数，让人流连忘返，通身爽透。每年12月28日，查干湖都会举办冰雪渔猎文化旅游节，到目前整整举办了二十届，每一届都吸引数万名游客前来旅游观光。

这里所说的“冰湖腾鱼”，就是俗话说的查干湖冬捕，是吉林八景之一。“冰湖腾鱼”古老而神秘，早在辽金时期就享有盛名，旧时称这种捕鱼方式叫“春捺钵”。它以“祭湖醒网”仪式为重点，重现取圣火、火神舞、捕捞头鱼、拍卖头鱼等传统活动，让人充分体验渔猎文化内涵，感受蒙古族民俗和民族文化。

在飞雪茫茫的北方，当一缕冬日暖暖的晨曦拱出远方那皑皑的雪山，银装素裹的查干湖冰面上，一辆辆“冬捕”爬犁穿梭往来，嘹亮而悠扬的劳动号子驱散着严寒，唱出新生活的希冀。“冬捕”前要举行盛大的“祭湖醒网”仪式。祭祀仪式上，穿着色彩鲜艳的蒙古族服饰的姑娘们为渔工献上奶酪，渔把头依次摆上供桌，然后再将九炷高香插在香炉上，接着跪在冰洞前高喊：“查干湖冬捕的大网醒好了，开始祭湖了！”那种浑厚和粗犷，真的让人震撼。

“查干湖冬捕”最为壮观的是马拉绞盘。渔把头冒着猎猎风雪，先在厚厚的冰层上凿出几百个冰窟窿，然后“穿竿引线”。几匹高头大马拉动绞盘牵引着钢丝绳转动，下好的大网裹着冰层下的鱼从出鱼口缓缓露出冰面，陆续平摊在宽阔的冰面上，一股脑地呈现在你面前。鳞光闪闪的鱼儿在冰上起舞，鲜活而灵动，让你一睹“万尾鲜鱼出玉门”的壮丽景观，真是人欢、马跃、鱼腾，处处是欢声笑语，让飞雪的圣湖处处喜气洋洋。

查干湖的雪是香的。查干湖是世界第七大淡水湖，湖里的鱼类数不胜数，是著名的渔业生产基地。据不完全统计，湖里有鱼类15科68种，年产鲜鱼6000吨，鱼苗350吨。查干湖盛产的胖头鱼获得了国家AA级绿色食品和有机食品双认证，是我们餐桌上的美食。冬捕收获巨大，据说一网可捕获20多万斤，曾获得“单网捕鱼量”最多的吉尼斯世界纪录。几次来查干湖游览，我都亲自品尝过查干湖的全鱼宴，吃得口齿留香，就连雪里都弥漫着鱼香，香得让人赞不绝口。

朋友有一首诗更好地诠释了“冰湖腾鱼”的整个过程：“冬捕查干大景观，穿竿凿眼扰波澜。敖包耸立湖边静，奶酒飘香冰上欢。绞磨蹒跚催马力，湖鱼腾跃震心丹。醉情盛事三生幸，漫遣诗情佐美餐。”

这就是冰天雪地的查干湖，它是冬季北方雪野里镶嵌的一颗璀璨夺目的明珠。它是自然胜景，也是盛世圣境。

（作者系中国作家协会会员）

社址：北京市石景山区香山南路109号 邮编：100144 传真：(010)86423503 86423653 总编室：(010)86423352 出版发行部：(010)86423399 订阅发行：全国各地邮局 定价：每份1.00元 全年398元 印刷：工人日报社（北京市东城区安德路甲61号）