

激情乒乓

李国斌

对一个业余乒乓球发烧友来说,球馆就是快乐的港湾。

多年前的“招呼球馆”,至今还记忆犹新。这里空间高度不够,没有地胶,更没有空调。许多球友都说:“这里条件不咋地,但胜在有家的感觉。”我看到球友们自己随意打开冰箱取饮料,有的把喝了几口的饮料又放回去雪藏,俨然在自家厨房。

球馆经营者“招呼”,这个外表朴实、面部黧黑的中年客家汉子,其实属于早年正儿八经的中山大学毕业生。毕业后他进入大型国企,曾任中层干部,把业务搞得风生水起。

“招呼”大叔在广州工作时,体力超好,喜欢晚上打球,连续战斗,没有三个小时以上他是不愿下台的,直至老板要关门再三催他,这才恋恋不舍离开。次数多了,广州几家球馆的老板有点烦他,调到珠海工作后,为了自己能打个够,他盘下了原来的“银华球馆”,自己做老板,只要有球友叫“招呼”,来一把!”他拿了球拍就上,把铁夹子夹着的一摞1元、2元、5元零票放在球网边上,不时有买饮料的、交会费的球友叫他,他马上过去收钱找零,然后接着打。

这里曾是全市唯一不限时的球馆,经常有球友打到凌晨几点,他也就这么一直不亦乐乎地陪着。他像一个麦田守望者,默默无闻、无怨无悔地守着这个只赚吆喝不赚钱的球馆,每天迎送前来打球的熟悉的、陌生的球友。打到六点多时,有球友出去吃饭,打个包回来给“招呼”当晚餐;而球友“阿思”把女儿送回家后又返回来接打……他们像不知疲倦的练球机,一直打到凌晨。

唉,这帮痴人,好像世界末日即将来临,赶紧打个过瘾,累死拉倒。

印象最深的是球友“地雷”,喜欢文学、摄影的她,不知啥时候突然喜欢上了乒乓球,而且一发不可收拾。那时她在珠海电台工作,常常加班熬夜赶稿,为的是挤点时间下午到华瑞球馆练会儿球。三个月下来,圆乎乎的“地雷”瘦成了“雷管”,人比黄花瘦,憔悴得让人心疼。经过艰难

的抉择,她最终选择了辞职,暂时成为一名“非专业职业乒乓球运动员”。早上,她从家里用保鲜袋装两个苹果,然后就整天泡在球馆练球,遇到球打得好的小帅哥,还把苹果递给人家吃,而自己空着肚子练六七个小时。她也因为超常的体能被球友们誉为“核动力地雷”“火星人”。

凌晨3点了,附近嘈杂的大排档渐渐安静下来,球馆里乒乓球撞击球台的声音却格外清脆,衬托出夜的宁静。这边球友“蛇皮”他们还在鏖战,球友“青青杨”的激情咆哮、跺脚声如雄浑的战鼓,不时冲破夜的静谧,回荡在花园市场的上空。那边角落里,仅有一张球台上方还亮着灯,似舞台的聚光灯。“招呼”赤膊在抹着球台,上臂肱三头肌结实隆起,昭示着男人的力量。有人说,流汗的男人最性感,也有人说,专注工作的男人最性感。我想,如果我是女儿身,这一刻我会不可救药地迷上这



个流着汗一丝不苟地抹球台的客家汉子,从此心甘情愿做他背后的小女人,为他抹汗,也帮他抹球台。

在球馆,你可以褪去面具,释放真我。这里没有贫富贵贱,只有菜鸟和高手之分。在这里,住海景别墅的老板和蜗居出租屋的外来工称兄道弟,驾驶豪车的MM和骑电动车的GG把手言欢。你可以在打丢机会球时懊恼大叫甚至爆个粗口,不用顾忌身份;你可以赤膊上阵,而不用担心胸肌下垂、肚腩滚圆而有损形象。

我熟悉的一个MM球友,从珠海跳槽到深圳工作之初,连续失眠近一个月,搞到几乎崩溃。有一天傍晚她去了住所附近的海产干货市场一趟,当晚竟然安然入梦。第二天傍晚她特意又去海产干货市场转了一圈,回来后又一觉睡到天亮,困扰多时的失眠症不治而愈,从此,养成了每天傍晚到海产干货市场逛一圈的生活习惯。某天她终于明白,原来自己在珠海生活时傍晚经常到位于新香洲广富市场三楼的华瑞乒乓球馆打球,楼下有许多海产干货摊位,球馆里不时飘着一股干货的味道,时间长了,没有这种味道倒是让她不适应了。台湾“疗伤歌后”辛晓琪在经典情歌《味道》中唱道:想念你的笑/想念你的外套/想念你白色袜子/和你身上的味道/我想念你的吻/和手指淡淡烟草味道……记忆中球馆的味道早已沁入心肺,连着挥不去的回忆和化不开的情结。

因为乒乓球,我曾有幸结识了低调执着的“天行”、霸气外露的“龙少”、儒雅大方的“欧阳”、睿智干练的“林总”、善良开朗的“毛毛”、灵气活现的“地雷”……小小银球让大家聚到一起,有心灵的隔空对话,没有身体的对抗碰撞;有惺惺相惜,没有功利纠结;有彼此倾慕,没有暧昧迷乱。记得我的球友“芳芳”所写的一段美文:“谁在你迷惘时为你点亮心灯,谁在你孤独无助时送来温暖的目光,谁在你停滞不前、畏惧前途时用温暖的手扶持着你,谁在你工作疲倦时给你带来温馨的祝愿……”这也是我那些可亲、可敬、可爱

的球友们的写照。

小学二年级时我首次接触乒乓球运动,是在我们岩前村援三队的祠堂大堂内,那时没有正规的乒乓球台,球台是由四张大堂内摆放祭品用的四方桌拼在一起,中间放个木挡板。我们用的球拍由村里的木匠用木板切割而成,也没人教我们怎么打,只会推来推去。每当放学回到家,我一放下书包就赶紧跑去祠堂大堂占位,生怕去迟了要排队。可以说,童年的快乐时光是在祠堂球台上度过的。后来,学校有了球台,自己也会去打。有一次,我去镇中心小学观看了全镇小学生乒乓球比赛,当看到流芳小学的姜辉同学拿了全镇单打冠军时,内心的羡慕之情汩汩涌出。

上了初中后,迷上了踢足球,乒乓球就没打了。一直到1999年,我因一次踢球膝盖严重受伤后,才又拿起乒乓球拍。2000年,我代表梅州市检察院参加了全省检察机关乒乓球比赛,凭着怪异的长胶打法竟然力克佛山、深圳、中山等队,一举获得团体亚军,这是我第一次拿到奖牌。从此,乒乓球融进了我的血液,成了我生命的一部分。

2003年调到珠海工作后,珠海良好的打球氛围和众多的球馆,让我的球技见涨,尤其是我较早在全省业余乒坛中使用一面长胶一面反胶的倒板特殊打法,让不少有体球专业功底的球友吃尽苦头,被球友戏称“长胶宗师”。因一份执着和努力,让我收获了全国业余乒乓球冠军,乒乓球业余运动健将,全国检察机关乒乓球大赛男团亚军、男单亚军,国际乒联世界元老巡回赛男单第五等荣誉,也收获了不少良师益友。

逝水流年,人生促促。一路走来,乒乓相伴。时运不济的愤懑,在大力扣杀中宣泄;为情所困的恨愁,在挥汗如雨中排解。累了,就歇会吧,擦擦汗或者抹去夺眶而出的眼泪。当我把深埋在毛巾里的头抬起,球友们欢动的身影、温暖的笑脸如冬日的阳光拂面而来,顿时浑身充满了力量,收拾心情,重新出发。

感激上苍,在我失意、落寞的时候,仍然可以享受乒乓球的快乐,仍然拥有一帮不离不弃的球友。祝愿乒乓情缘如影随形,让我平凡的人生,变得绚丽多彩。

(作者单位:广东省珠海市斗门区人民法院)



薄雾漫天梯 汤青摄影作品

雪开始融化

俞敏

我从黑暗中醒来
窗外已被大雪覆盖
春从树根来到指尖
它也需要脱壳而出
展示它最初最小的春天

三年了,雪一样的白
以一种坚韧抚慰
这黑土地的每一片叶子
直至我们
从黑暗的尖叫声中醒来

婉转的鸟鸣在空白处走远
我把一生
最初的洁白之花交给它
期盼下个一冬季,不要
在这个秋天柿树的红火之前
看见希望的波涛
席卷大地

我从黑暗中醒来
雪已覆盖住昨天
唯有鸟鸣
朝露一般
带来每天的欣喜

钟声已经敲响
黑夜的窗帘已透出光明
雪开始松动并融化

让我穿行在即将到来的
春天树林
倾听叶子们激动的脚步声

眺望春天

王乃今

春风的任务
就是构筑一个有魅力的场
然后托出繁复的原野

众多生灵
插上植物细长的叶片
与云朵结伴飞翔

桥的白色栏杆
品惯了游鱼摇尾的韵味
把新月挂在柳枝的柔弯处

动物不停跋涉
却不再去追逐遥远
虽然眼前的路很长

村庄开始迎接
绿色的浪
在被淹没之前
高擎经过过滤的澎湃乐章

(作者单位:河北省景县人民法院)

画师的颜料

路雨

是调皮的风
还是南来的燕子
一不小心
撞翻了画师的颜料
四处飞溅的颜色
缤纷温暖了整个世界

颜料落到大地上
麦苗迅速返青变绿了
小草也争先恐后
拱出了尖尖的脑袋

颜料溅到天空上
天空顷刻变得瓦蓝瓦蓝
几丝游动的云彩
白得像妈妈手中的棉絮

颜料落到树枝上
杨柳吐出了鹅黄的嫩芽
耐不住性子的迎春花
率先开放了

颜料落到远处的桃林里
桃花瞬间露出了粉嘟嘟的笑脸
满坡满坡金黄的油菜花
把阵阵清香裹进了风中

春的颜色
是一幅幅乡村写意
从不虚张声势
更不矫揉造作
宛若人群中末施脂粉的女孩
法于自然
令人陶醉和迷恋

(作者单位:河南省辉县市人民检察院)

殷殷眼神

铁艳霞

在公交站牌等车,一位老太太忽然走过来,端详我良久,小心地问:你是不是检察院的?姓铁?我诧异地看着她。老人摘下口罩,拉着我的手,说,你忘了,九年前我去县委上访的时候,是你接待的我。就想给你说声谢谢,可再没见过你……我赶紧说,不用客气,举手之劳……正说着公交车来了,我感谢了她对我的感谢,朝她挥了挥手,上车离去。十年前的那一幕,与车窗外不断变换的风景,交替出现在我的脑海里。

2012年的我,热情,莽撞。2012年,我和信访工作的交集源于一次“冒名顶替”。因为政治部主任出差,作为她手下小兵的我责无旁贷地承担了她在县信访办接访一周的任务。第一次代领导接访,心里很激动,为树立良好形象,我一改平时的休闲风,郑重地将T恤换成了衬衫,既庄重又英姿飒爽,确定不会被人误认为黄毛丫头才罢。

到了县委信访办,我被领到涉法涉诉接访室。同在一间办公室的,还有公安局、司法局的领导。因为我年龄最小,所以接待来访、端茶递水、登记询问等一应事项我都主动揽过来。我第一个接访的是一个中年妇女,因超生交不起罚款,导致孩子到上学年龄了还是“黑户”上

不了学。旁边一男孩躲在她母亲身后,怯生生的眼神瞄着我。

我转过身把材料递给一旁的公安局副局长,悄声恳求说,局长,帮帮她吧,要不您给派出所所长打个电话,先把孩子户口给上了?局长有点为难,说这个是有规定的,不太适合。我说,我知道规定,但再怎么着也不能耽误孩子上学啊,她又这么困难,总不能一直是黑户吧!他沉吟了一会儿,直接给辖区的派出所所长打了电话,然后对中年妇女说,你直接去找所长吧。我紧跟着对副局长说,您干脆再给她写个条吧,署上您的名字,万一所长回头不认账,再找您找不到。局长哈哈笑了,问我这是你亲戚?我说不是,第一次见。局长用手点着我头说,你这个鬼丫头!他又写了条子,中年妇女拿着条子感激不尽,出门时身后的孩子回头冲我羞涩地笑了。

接访的第二个是交通肇事案,家人被撞成植物人在医院,家庭贫困,四处奔走得不到赔偿。看着信访人茫然无助的目光,我拿着材料直接去县委大院找县政法委副书记,县政法委出面与相关部门多方协调,最后走了司法救济。公交站遇到的老太太,应该就是当事人之一。

第三个是盗窃案,信访人怀疑是熟人作案,却迟迟没有侦破,公安局副局长当

场进行了督办。他快人快语、热情洋溢的样子让我心生崇拜。

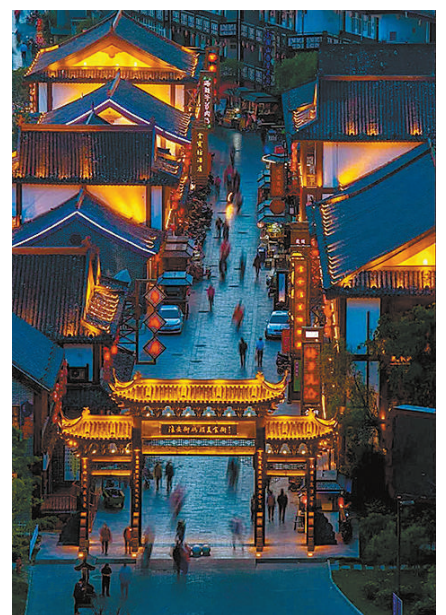
第四个信访人是一个六十多岁的老人,因为交警在执行公务时和他发生冲突,推搡了几下,导致他摔倒在地,此后他不依不饶,非要讨个说法,让交警当众向他赔礼道歉。无论公安交警部门怎么解释都不行,他没事就天天来县委上访。他来时已经快中午了,我对他说,您在外面等我一会儿吧,我跟那个交警联系,给您讨回一个说法。

中午的时候我带老人去吃饭,老人受宠若惊。我说我和推您的交警联系了,他在执行公务,又没使劲推您,而且您气不过还跟他杠上了。让他当面向您赔礼道歉似乎不合适,但他心里也过意不去,就让我替他请您吃饭,表达歉意,您看可以吗?老人说,其实摔一下也没啥,又没受伤,就是当时村里的人都在,我面子上挂不住啊!去找他们,他们态度也不好,所以我心里不痛快。他要早这样,我也不会一直上访。

我说那以后咱就不跑了,为这点小事跟别人置气不值得。老人连声说,不跑了不跑了,你这一说我心里就敞亮了,人争一口气,闺女,你总算把这口气给我出了!我笑了笑,其实我根本不认识那个交警,这么处理我也不知道合适不合适,但一碗冷面就能解开一个思想疙瘩,就能结

淮安花街

杨溢



似戏曲演员佩戴的髯口。他们叫着、闹着,平静中透着愉快,欢闹中透着安逸。或许是花街离京剧大师周信芳的故居不是太远的缘故,这条街上的戏迷、票友特别多,走在路上,耳畔总能听见哼唧唧唧、啾啾

呀呀的京戏声。那些老人摇着蒲扇,盘玩着紫砂茶壶,抽着旱烟,晃着脑袋,一副悠闲自得、其乐融融的样子。

听爷爷说,淮安以前有个“东岳会”,此会盛行于明清,每年农历五月初一为东岳会期。那时流行“东岳出行、收瘟驱灾”这一说。每到那个时候,几十个人抬着东岳神像,前呼后拥,好不热闹。岳驾出巡,侍从众多,有红衣班、青衣班、家丁班、内侍班、中书班、速报司、香会、磕头会、扫帚会等,少则十多人,多则百人,沿着花街往西游行,所到之处,“鸣锣鼓收瘟神”,取太平安逸之意。

说到花街,不能不说花街的小吃。淮安是十大菜系之首淮扬菜系的发源地之一,有这么好的饮食氛围,怎能少得了勾人馋虫的美食呢?无论早晚,饮食摊点星罗棋布:文楼汤包、菜蒸包、油煎包、炕饺、牛肉馄饨、肉丝面、黄桥烧饼、牛舌烧饼、烤鸭、油蹄子、浦楼茶馓、麻花、绿豆圆、薄脆、糖粥、蒸糕、糯米甜藕……让你眼看不过来,嘴吃不过来。花街的小吃用现在的话说不过是“小儿科”,最出名的当属“淮扬菜”。淮扬菜的特点是集南北风味之长,